

Majadahonda

Nº 52 - DICIEMBRE 2025

IN



ESTRELLA MORENTE
“ME SIENTO UNA
OBRERA DEL ARTE”



Feliz Navidad

Tic tac tic tac tic tac el espíritu de las Navidades presentes está aquí otro año más.

Parece que fue ayer cuando con ilusión recibimos a Jorge Blass en la redacción para que fuera la portada de febrero, o en aquella maravillosa comida en Urrechu con Esperanza Aguirre para marzo. En mayo fue en el restaurante La Española cuando charlábamos sobre la Movida Madrileña con Antonio García Vega o en septiembre con Iván Espinosa de los Monteros, o con tal o con cual, hasta que desayunamos con Javier Sierra hablando de lo humano y lo divino en octubre. Y así mes a mes, estamos a punto de celebrar un año más el nacimiento del niño Jesús, con la mirada puesta en nuestro décimo cuarto año de vida con, si cabe, más ilusión y esfuerzo.

Desde Majadahonda IN queremos desearos una Navidad llena de amor, no solo a los nuestros, sino también al prójimo y que vuestro 2026 sea como mínimo, bastante mejor que el 2025.





Majadahonda IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, MAY PAREDES, JOAQUÍN ALBAICÍN Y MICAELA MALAUSSENA.

DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ • **FOTOGRAFÍA:** RICARDO RUBIO..

DTO. PUBLICIDAD: 616 64 90 11 • **PUBLICIDAD@MAJADAHONDAIN.ES.**

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** MONTERREINA • **www.majadahondain.es** • **redaccion@majadahondain.es**

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 649 011 • **PUBLICIDAD:** publicidad@majadahondain.es

MAJADAHONDA IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora.

BARBA NEGRA BARBERÍA



La barbería de las barberías en Pozuelo



Volar con elegancia

Por Alberto Gómez Font

EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE NOVIEMBRE DEL 2025 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRANSMITIERON UNA NOTICIA MUY FUERA DE LO NORMAL, TANTO QUE A MUCHAS PERSONAS LAS PILLÓ DESCOLOCADAS Y APENAS TUVIERON TIEMPO DE REPLANTEARSE QUÉ PONERSE PARA IR AL AEROPUERTO A TOMAR EL AVIÓN.

La sorpresa nos la dio el ministro de Transportes de los Estados Unidos —Sean P. Duffy—, quien se dirigió a la población estadounidense para regañarla por su desastrado aspecto cuando viajan en avión: pantalones cortos, camisas son mangas, chanclas, chándales... ¡y hasta pijamas con pantuflas!

El mensaje del ministro hacía hincapié en que para volver a disfrutar de viajar en avión, las viajeras y los viajeros de-

ben vestirse con respeto, ser amables y ayudar al prójimo. La iniciativa, bautizada «The Golden Age of Travel Starts With You» (La edad dorada de los viajes empieza por usted), fue presentada por el ministro en un video que mezcla imágenes idílicas de pasajeros impecablemente vestidos en los años 50 y 60 con escenas actuales de viajeros en pijama, descalzos o peleándose en las terminales.

Y lo cierto es que las imágenes de las señoras y los señores en los aviones hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XX era la de personas muy bien vestidas, como, afortunadamente, siguen siéndolo las azafatas y los azafatos, así como las pilotas y los pilotos, que lucen elegantes uniformes.

Hoy somos muy pocos —yo me cuento entre ellos— los caballeros que viajamos con chaqueta, y a veces con corbata, y, por supuesto, con zapatos o botines, y no hacemos además de desnudarnos ni descalzarnos durante el vuelo, y son también muy pocas las damas vestidas elegantemente.

Así pues, de pronto en la Administración del presidente Trump ha habido un destello de cordura y de urbanidad y buenas maneras, y eso hay que celebrarlo, y la mejor forma de hacerlo es siguiendo esas recomendaciones.

«El objetivo es reactivar una debate nacional sobre cómo recuperar la cortesía y la clase en los viajes», explicó Danna Almeida, portavoz del Departamento de Transporte. Y según el ministro, volver a «arreglarse para ir al aeropuerto» hará más agradable el viaje. Ω



AKIRA

MEDICINA CAPILAR Y ESTÉTICA

Calle Doctor Barraquer 3
14004, Córdoba - España

Teléfono: +34 689 323 098





Cómo hacer que tu negocio local brille más que las luces de Navidad

Por Raquel Calvo Vega

La Navidad no solo llena las calles de luces, sino también las redes sociales, los móviles, las bandejas de entrada y los carritos de compra online. Para los negocios locales, estas fechas representan la oportunidad perfecta para destacar, atraer nuevos clientes y fidelizar a aquellos que ya confían en ellos. Pero en medio de tanta competencia, el verdadero reto es cómo diferenciarse.

Te presentamos algunas estrategias de marketing digital creativas, emocionales y muy navideñas para que tu comercio local deslumbre esta temporada.

1. La emoción vende: cuenta historias, no productos. En Navidad, el consumidor no busca cosas, busca sensaciones. Quiere regalar significado. Aprovecha estas semanas para crear contenido que conecte: la historia de tu negocio, quién hay detrás del mostrador, cómo te preparas para la Navidad, la historia real de un cliente satisfecho... El storytelling despierta emociones y genera confianza. Y en Navidad, las emociones mandan.

2. Crea una campaña de Instagram irresistiblemente local. La gente quiere comprar cerca, pero necesita recordar que estás ahí. Ideas para destacar: reels con envoltorios, “detrás de cámaras”, fotos de tu comercio ambientado, destaca productos o packs pensados para regalar, publica un “Calendario de Adviento Digital” con ofertas o tips diarios, colabora con otros negocios de Pozuelo para llegar a nuevos públicos... Tu objetivo no es solo vender: es convertirte en parte de la Navidad del vecino.

3. Ofertas inteligentes, no ofertas agresivas. Los pequeños comercios no pueden competir con los grandes en descuentos, pero sí en experiencia. Propuesta de valor diferen-

cial: paquetes personalizados, envoltorio premium, tarjetas de felicitación hechas a mano, entrega local a pie o en bici, atención personal... No rebajes tu precio. Aumenta tu valor.

4. Email marketing emocional: habla como si escribieras una postal. El email marketing aumenta sus tasas de apertura en Navidad... si está bien hecho. Usa un tono cercano, cálido, humano. Incluye recomendaciones de regalos, códigos exclusivos, recordatorios de fechas importantes, mensaje personal de agradecimiento por su apoyo... Los negocios locales viven gracias a la fidelidad. Y la fidelidad se cultiva con palabras.

5. Vídeos cortos: el contenido rey de estas fiestas. El vídeo es el formato más consumido en Navidad. Ideas: “Ideas de regalo por menos de 20€”, “Así envolvemos tus pedidos”, “Montando nuestra decoración”, “3 razones para comprar en comercios locales”... Los vídeos generan cercanía. La cercanía genera ventas.

6. Refuerza tu Ficha de Google para captar búsquedas locales. En Navidad aumenta la búsqueda de: “tiendas cerca de mí”, “regalos originales en Pozuelo”, “floristería abierta hoy”, etc. Asegúrate de tener: fotos actualizadas, horarios especiales, publicaciones de ofertas y novedades, reseñas recientes (¡pídelas!)... Google My Business es tu escaparate digital 24/7. Estas semanas, más que nunca.

7. La magia está en lo humano: tu ventaja frente a Amazon. Los grandes pueden entregar rápido. Pero tú puedes recordar el nombre del cliente, preparar un paquete con cariño, dar recomendaciones personalizadas... La Navidad es emoción. Y en emoción, el comercio local siempre gana.

Esta Navidad, haz que tu marca sea un recuerdo.

Si algo tenemos claro quienes trabajamos con negocios locales es que la gente no se acuerda de lo que compró, sino de cómo se sintió cuando lo compró.

Esta Navidad, no compitas por precio. Compite por experiencia, cercanía y humanidad.

Tu tienda no es solo un comercio. Es un lugar donde ocurren pequeñas historias.

Déjalo claro. Hazlo visible. Cuéntalo.

Y entonces, esta Navidad, tu negocio no solo venderá... brillará. ☺

Centro Médico & Psicotécnico

Dipovac

Salud y Seguridad

Feliz Navidad

641 72 82 37 CC El Palacio
Boadilla del Monte - Madrid



BRAME
CONCEPT STORE



Vive la Navidad en BRAME para vestir tu personalidad con piezas de moda, accesorios y joyería, que constituyen un estilo propio, consciente y especial.

@brame.concept.store



C/ Grecia, 1. Pozuelo de Alarcón. Tel.: 646 517 170



TANATORIO MAJADAHONDA MÉMORA

Cuando la luz y la innovación se unen para transformar una despedida en un homenaje a su vida.

900 231 132 | www.memora.es

m
mémora



KLAUDIA: UNA ESTRELLA

MAJADAHONDA IN

EMERGENTE DE POZUELO



CON TAN SOLO DIECINUEVE AÑITOS YA TIENE MÁS EXPERIENCIA QUE MUCHOS ADULTOS. DEPORTISTA, UNIVERSITARIA, PROFESORA DE MÚSICA, CANTO Y JUDO. ELLA ES KLAUDIA Y HA ENTRADO RECIENTEMENTE EN EL MUNDO DE LA MÚSICA CON SU NUEVO SINGLE QUE ACABA DE VER LA LUZ “NO SE SI YA TE QUIERO”. DISCIPLINADA, ENTUSIASTA, TRABAJADORA, CON UN FUTURO PROMETEDOR Y DIGNA DE SER ADMIRADA. POZUELO IN ENTREVISTA A KLAUDIA, VECINA DE POZUELO Y UNA FUTURA PROMESA DEL PANORAMA MUSICAL ESPAÑOL.

Por Carmen Millán

—¿Desde cuándo tu unión con la música?

Empecé hace nada a ser artista emergente, pero llevo toda la vida dedicándome a la música, desde los cuatro añitos que me apuntaron mis padres a clases de piano. A los siete años ya tocaba la guitarra en la iglesia, ahora toco la guitarra eléctrica.

—Pero no es el único instrumento que sabes tocar ¿no?

No, toco el piano y la guitarra como he dicho y algo de percusión, cajón, batería...

—¿Cuándo te lanzaste al canto?

Canto desde que nací prácticamente. En mi casa siempre estaba cantando, pero fue a raíz de subirme a cantar en el escenario del colegio en las fiestas de fin de curso, cuando me di cuenta que me encantaba, que la música era lo mío y que en un futuro era a lo que me quería dedicar.

—¿Qué tipo de música haces?

Tengo la influencia de mis padres de la música de los años 80 y 90. Hago un género que se llama synthpop, es un pop actual pero con toques de sintetizadores y toques de los

años 80 y 90. Estos años nos transmitían mucho y es lo que quiero hacer.

—¿Tú música es para cualquier edad?

Sí, quiero unir la generación de ayer y de hoy y que todos puedan bailar con mis canciones.

—¿Has tenido el apoyo de tus padres?

En todo momento, por supuesto. De hecho ellos fueron los que me introdujeron en el mundo de la música desde bien pequeña.

—Acabas de componer tu primer single ¿Cómo ha sido la experiencia? ¿Has tenido apoyo?

Me he basado en mi bagaje instrumental. Si no tienes ningún conocimiento es muy difícil producirlo. Tengo mucho apoyo de toda mi familia. Tanto mis padres, mi hermano como mi abuela me insistieron en que lo hiciera. Estaba en un momento en que lo que hacía eran covers, pero realmente lo que quería era mostrar mi música y mi mensaje, con una canción que represente lo que soy. Mi primo es productor y siempre me da algún consejo y me ha ayudado bastante.



FILO

By **BISTEC**

- CATERING DE FUEGOS Y ASADO ARGENTINO •
- EVENTOS SOCIALES & CORPORATIVOS •

📞 676 52 42 88

filocatering.es



+ INFO



BISTEC

BOUTIQUE & BAR DE CARNES



- CARNES PREMIUM SELECCIONADAS •
- VINOS DE EXCEPCIÓN •



AV. EUROPA 22 - POZUELO DE ALARCÓN
91 041 40 73

bistec.eu



+ INFO

⚡ 100% eléctrico

📶 100% digital

🔋 Más autonomía

🌱 100% sostenible

Descubre lo último en movilidad eléctrica

Metro de Madrid lleva más de 100 años trabajando para ofrecerte una alternativa más limpia, sostenible y accesible para moverte por tu ciudad.

Un Metro que te conecta con Madrid, con tu vida y con tus valores.



A la vanguardia de la movilidad urbana desde 1919



SOY MUY PASIONAL, PARA LO MALO Y PARA LO BUENO

—¿Qué tal van los inicios?

Al principio lo ves todo un poco imposible. Pero cuando lancé la canción y vi que había gente que le gustaba y me seguía, da igual que sean muchos o pocos, pero notas su apoyo e incluso los ves en los conciertos, es un subidón.

—A todas las personas que les gustaría dar ese salto ¿Qué les dirías?

Que se lancen, que tomen acción, que empiecen con crear una melodía. No es hacer un súper single de un día para otro con una súper producción, no, es empezar a tocar algunos acordes, empezar con una melodía, una idea, una letra...

Siempre da miedo porque hay mucha competencia pero hay que diferenciarse y tener claro que todos podemos poner nuestro granito. Como he dicho, hay que tomar acción y ponerle toda la pasión.

—¿Cantar o componer?

Me gustan mucho las dos, pero llevo más tiempo cantando. Acabo de empezar a componer. Desde pequeña me ha gustado inventar historias y ahora las pongo en práctica.

—¿Cómo se llama tu single?

Mi single se llama "No sé si ya te quiero". Vio la luz el 17 de octubre y fue un gran momento para mí.

—¿Son autobiográficas?

Sí, son autobiográficas. La canción habla sobre estar en una relación y no ser correspondido de la misma manera, muchas personas se pueden sentir identificadas. Creo que es algo que a todos nos ha pasado alguna vez y pensé ¿por qué no transmitirlo?

—¿Qué sentiste al pisar tu primer escenario?

Estaba muy nerviosa, aunque creo que los nervios nunca se van, pero... sentí que realmente había algo que... algo que me movía por dentro. Cuando estás tan conectada con la música, hay algo que no puedes explicar. Pero cuando empiezas a cantar, empiezas a fluir. Empiezas a relajarte, empiezas a sentir lo que cantas, a sentir al público con el que me encanta tener esa conexión.

—¿Te gusta el directo?

Me encanta el directo. Me gusta poder transmitir lo que siento con la música, pero también, en ese mismo directo, poder ver en esas personas, su apoyo.

Me emociona el simple hecho de firmar un autógrafo o que te digan que les ha ayudado tu canción, es increíble.

—También eres profesora en Rocking Guitars

Sí, empecé con 18 años después de estar formándome en la música. Es una manera de ver la música desde otro ángulo, me gusta mucho. Mis alumnos escuchan mis canciones y me dan algún consejo.

—No paras ¿Lo compaginas con tus estudios?

Sí. Estoy en tercero de carrera, estudio Ciencias de la actividad Física y Deporte.



NO QUIERO QUE ME ENCASILLEN EN UN SOLO ESTILO

—Me ha dicho un pajarito que eres deportista de élite

Bueno, practico judo a nivel competición, empecé también a los 4 años en los Escolapios, donde estudié, fui la primera de mi colegio en cinturón negro. En 2022 me quedé séptima de España. En 2023 lo dejé, quería priorizar la música.



—¿Hasta dónde quieres llegar con la música?

Pues mira, siendo sincera, a mí me encantaría llenar estadios algún día. Pero de una manera realista, creo que es importante llevar un proceso, ir poco a poco escalando, pero ojalá que con trabajo y esfuerzo podamos llegar en algún momento a eso.

—¿Cuál es tu artista favorito?

Siempre ha sido Lady Gaga. Es una artista que, por una parte, la admiro como persona, como luchadora. Profesionalmente, es muy versátil y es una de las cosas a las que aspiro. Lo mismo toca el piano, que se pone a bailar y te

hace bailar como emocionar con sus canciones. No quiero que me encasillen. Tengo mi propio estilo pero no me cierro a otros.

—Estudias, trabajas, compones, cantas, das clases... ¿Esa disciplina te la ha dado el ser deportista?

Por supuesto que el deporte te la da, pero también mi familia. No debemos limitarnos por los miedos o las inseguridades. Cuando dejas de hacer algo y te das cuenta que no puedes vivir sin eso, es que realmente forma parte de ti. Todos tenemos días buenos, malos y peores pero es verdad que el deporte, me ha hecho ser bastante resiliente.

Debemos saber manejar lo que nos pasa en cada momento, creo que es súper importante el cómo nos hablamos a nosotros mismos y a partir de ahí, construirnos. Cuando nos hablamos mal, eso se va depositando en nosotros, aunque lo hagamos en broma. Debemos tener claro quiénes somos, nuestras capacidades y limitaciones, trabajarlas e ir a por ellas.

—**¿Para cuándo el próximo concierto?**

El 6 de diciembre voy a estar cantando con otro artista en Las Rozas, en la Sala Cassette. Ahí voy a estar cantando canciones más rock. Ω

MAJADAHONDA IN

“OJALA TODOS LOS NIÑOS
TUVIERAN UN PADRE
COMO ENRIQUE MORENTE”





Por las venas de Estrella Morente (Granada, 1980) fluye el torrente de sangre de artista irreplicable de su padre Enrique, fallecido hace ahora 15 años. Estrella, desde niña se fue empapando de esa herencia pura y brillante y elaboró su propio cóctel personal de figura escénica trago grande. Ahora nos vuelve a asombrar con su nueva obra “Estrella a estrellas”, una danza musical de flamenco y jazz donde, por arte de birlibirloque, se embaguetta como si tal cosa con Billie Holiday o Nina Simone, y las empapa del aire de ensueño de unas gitanas de Jerez. Y ahí estuvo Pozuelo IN una tarde de otoño disfrutando de ese mágico encuentro.

*Por Germán Pose
Imagen: Mario Luis*

—Estrella, ¿cómo sientes ahora mismo tu momento de artista?

Es una sensación de gozo y compromiso. Estoy valorando más que nunca mi profesión y te lleva por muchos caminos, por ejemplo, escuchar a los clásicos, recrear una época gloriosa no solamente a través del cante, sino de la imagen, la expresión. Es una etapa extraordinaria que traspasa la ilusión porque hay mucho compromiso que no puedo eludir. Tengo 45 años y siento que estoy al principio del camino.

**“LLAMARSE MORENTE
ES SINÓNIMO DE ARETE,
NOBLEZA Y CULTURA”**

—¿Te ha pesado mucho en tu viaje artístico ser la hija de Enrique Morente?

Al principio sí, era como una losa, tener que estar a la altura de ese genio que era mi padre no era fácil y a veces te debilitaba como ser humano y artista. Pero aquí estoy y quizá el secreto es estar fuera de las modas. Eso lo he mamado en mi casa, guiarme por ese espíritu inquieto y morentiano que ronda por nuestra casa y no nos suelta a nadie. Llamarse Morente es sinónimo de arte y de cultura y esencia flamenca y tener la capacidad de conectar con la vida que nos lleva.

—En el momento de la creación se goza y se sufre, cómo llevas ese juego?

Para mí todo fluye hasta que se te borra la sonrisa. Ahí esta la clave, eso no es ni bueno ni malo, es una medida estupenda. Eso se lo escuché a mi padre y, de alguna manera, quería decir que había que huir de los excesos, que no traen nada bueno. Y tiene que ver mucho con alcanzar el punto del temple.





FITNESSSPORTS

Valle de las Cañas, Madrid



FS CROSS

NUEVO BOX

NATACIÓN

ESTIRAMIENTOS



LLAMA AHORA

91 799 2801

AVDA. JUAN ANTONIO SAMARANCH TORELLÓ 8

28223 POZUELO DE ALARCÓN



fitnesssports.eu



—Acabas de estrenar una obra: **“Estrella a estrellas”, dedicada a grandes mujeres del jazz, del rock, también del flamenco, ¿qué ha significado esto para ti?** Sobre todo es un agradecimiento, un homenaje a estas mujeres maravillosas que forman parte de la historia. Para mí, desde que era niña el jazz ha tenido una gran influencia en mi carrera musical. Mis padres estaban enamorados de Nina Simone, Ella Fitzgerald, Billie Holiday....Todas ellas sonaban siempre en casa, y También artistas de música clásica, de la ópera, como María Callas o Victoria de los Ángeles, pero, claro no podía incluir a todas. Aunque sí, por supuesto, está Rocío Jurado, la Dúrcal o Chavela Vargas.

“ESTE DISCO, BASADO EN EL JAZZ ES UN HOMENAJE A TODAS AQUELLAS TAN BRAVAS, VALIENTES Y MARAVILLOSAS”

—De todas ellas, de todos esos géneros que recreas con cual te sientes más identificada?

Bueno, en realidad todo ha partido del jazz, pero yo soy flamenca ante todo. Pero

el mundo del jazz siempre me sedujo y junto a mi padre he vivido experiencias maravillosas, había artistas de todo el mundo y nos entendíamos muy bien sin necesidad de conocer el idioma. Todo el arte está conectado.

—Has llegado a decir que Billie Holiday era La Niña de los Peines.

Las comparaciones son odiosas, pero quería decir que están a la misma altura artística. La voz de Billie Holiday y la de La Niña de los Peines tienen un sonido mágico que las liga. Son coetáneas y gente brava y valiente que derramaban arte por cada poro de su piel y se rebelaban ante situaciones injustas como el maltrato a las mujeres.

“NO ME GUSTA EL TÉRMINO FEMINISMO, LOS EXTREMISMOS. MI CASA FUE SIEMPRE UN MATRIARCADO”

—Representantes de un feminismo puro, no?

No quiero hablar de ese término, el feminismo. Yo prefiero entenderlo todo de manera natural. No soy de extremismos y en mi casa nos educaron con respeto,

no había nadie por encima de nadie, por supuesto el machismo no existía y eso que estábamos conviviendo con los más grandes gitanos de tradiciones. Mi casa era como un matriarcado en la que se respetaba mucho la opinión de las mujeres.

“MI PADRE ENRIQUE FUE UN ADELANTADO A SU TIEMPO, NOBLE, CURIOSO Y NATURAL”

—¿Qué significó para ti Enrique Morente como padre y como artista?

Para empezar era un buen padre, un hombre honesto, noble y justo. Una persona equilibrada y sensible a todo lo que le rodeaba. Enrique era muy natural, no era nada exagerado, huía de los grandes reconocimientos, de las “medallitas”, las coronas de laurel y todo eso. Él nació en el barrio del Albaicín, en Granada, y sufrió las consecuencias de la guerra, hijo de una madre soltera y trabajadora. Siempre dijo que fue cantaor porque nació mirando la Torre de La Vela, de la Alhambra. Y te encuentras, al cabo del tiempo, con un tipo que ha trabajado con los más grandes, desde Leonard Cohen a los de Sonic Youth, Enrique creó su propio estilo porque era muy curioso y se fijaba en todo,



Un año más la magia de la Navidad nos visita

Papá Noel y los Reyes Magos os esperan en Zielo
para que les llevéis vuestra carta.



#zielokidsexperience

Síguenos y no
te pierdas nada:



 JUNTO AL GLOBO

HORARIOS E INFO:
ZIELO.ES

Toda la info en
ZIELO.ES



además tenía ese punto lorquiano de su madre...y luego se vino a Madrid, y de Madrid a Nueva York, como titula uno de sus discos.

—De hecho dio un paso más en la renovación del flamenco, muy cuestionado por los llamados “flamencólicos”, cuando creó esa obra inmortal que se llama “Omega” juntos a los punkis Lagartija Nick de Granada.

Yo creo que mi padre fue genial como artista porque tenía una cualidad excelente como ser humano. Era un animal de la vida, libre y muy respetuoso a la vez. Tenía mucho talento y era un adelantado a su tiempo. Era culto sin necesidad de ir a academias, era curioso y se fijaba en todo lo más grande, un loco de la literatura y es el que a más poetas ha cantado. Desde San Juan de la Cruz a Leonard Cohen, ha cantado a poetas judíos, franceses, americanos...

—¿Y tú, siendo una niña, cómo asistías a ese torrente de creación?

Asistí como él quiso que asistiera. Desde que tengo uso de razón mi padre fue una explosión, una caja de Pandora continua que procuraba enseñarnos de todo. Ojalá todos los niños del mundo tuvieran un padre como el que yo he tenido. Y como artista es el máximo creador que ha dado el cante flamenco.

—Un genio del flamenco payo, ¿cómo le veían los gitanos?

El decía que era “pollo” (ríe). Enrique no entendía de razas, decía que ahí estaba el flamenco y el que pudiera que se tirara a él. Ni payos ni gitanos, hay artistas. Ahí estaba Camarón, y Manolo Caracol, Marchena, El Lebrijano, ya ves. Mi padre me enseñó el respeto a los maestros. Mi casa estaba todo el día llena de flamencos, pero también de rockeros y raperos y músicos de todo corte.

—¿Qué pensaba tu padre de “Omega”?

Pues mira, le gustaba, decía que se divirtió mucho con los Lagartija pero siempre sostuvo que si se tuviera que quedar con algo se quedaría con la “Misa flamenco”, que compuso, esa manera de bucear en los textos sacros de San Juan de la Cruz o Fray Luis de León.

“MADRID HIZO GRANDE AL FLAMENCO”



—¿Qué ha supuesto Madrid en la importancia y evolución del flamenco?

Yo siempre escuché, que lo dijo Chacón, que Madrid era la Corte. Siempre ha existido esa polémica, el cante de Andalucía, Cataluña, Pamplona o el de Madrid. Y en Madrid se han criado y han triunfado muchos flamencos venidos de todos los sitios. Madrid y sus tablaos hizo grande al flamenco.

—¿Te sientes igual interpretando una bulería que una canción de Nina Simone, “Sumertime”, por ejemplo?

Es puro sentimiento y eso es invencible. Siento, al cantar a la Piaff o a la Simone que me estoy adentrando en un mundo de colores diferentes que me sorprenden. Yo canto temas de negros sin ser negra, ¿y

qué?, formo parte de esa banda de pillos que van en busca de lo que no es suyo. Yo el flamenco lo he mamado y lo venero, pero cuando interpreto algún tema de Ella Fitzgerald me siento una intrusa que me excita y que viaja a otros mundos que no son suyos.

—¿Te has sentido una diva o una estrella alguna vez?

Ese término me parece bien para determinados personajes especiales que forman parte del mundo del espectáculo. No, yo me considero más una artista multidisciplinar. No pretendo ser Leonardo Da Vinci, pero sí sentirme libre para acercarme sin complejos a distintas disciplinas artísticas. Yo me siento una obrera del arte, en el último escalón donde los obreros esperan para cobrar su salario.

“AL CANTAR A ESTAS GRANDES ARTISTAS DEL JAZZ ME SIENTO UNA INTRUSA QUE GOZA Y SUFRE”

—¿Qué pretendes con tu vida de artista?

Yo necesito comunicar algo a través de mi obra, no quiero que mi vida esté vacía y ser la típica niña que ha tenido fortuna para obtener el éxito. Y trasladar a la gente mis sentimientos porque creo que tengo cosas que contar, a mi manera, claro.

—Se acerca la Navidad, Estrella, cuéntanos, ¿cómo eran vuestras navidades granainas y gitanas?

Yo lo primero que celebro en Navidad es el nacimiento de Jesús, soy muy creyente, no intento convencer a nadie de nada pero apporto mi fe. Y de críos en Granada las navidades eran fantásticas con nuestros villancicos como “Camino al monte”, con nuestras guitarras y panderetas. Pero yo me siento afortunada por tener la cultura andaluza, de Granada, y la de Madrid, que ha sido muy grande para los flamencos.

“PIENSO TRABAJAR HASTA QUE NO ME QUEDEN FUERZAS”

—¿Cómo tienes pensado, si lo tienes, rematar tu faena artística? Lo que en los toros se llama cortarse la coleta.

Pienso trabajar hasta que no me queden fuerzas, prometo hacer esfuerzos para no perder la ilusión mientras el cuerpo aguante y prometo ser fiel a Dios y a mí misma. Creo en el sentido del perdón y de la justicia y un compromiso con hacer todo el bien posible y productivo para los demás. Ω

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MUSICA EN POZUELO

Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

**Clases
de Música**

Luthería





La ciencia del olfato: cómo un simple gesto puede transformar tu estado de ánimo

EL OLFATO ES UNO DE LOS SENTIDOS MÁS PODEROSOS Y, SIN EMBARGO, UNO DE LOS MENOS VALORADOS. ESTUDIOS RECIENTES EN NEUROCIENCIA DEMUESTRAN QUE LAS MOLÉCULAS AROMÁTICAS TIENEN UN ACCESO DIRECTO AL SISTEMA LÍMBICO, EL ÁREA DEL CEREBRO ENCARGADA DE REGULAR LAS EMOCIONES, LA MEMORIA Y EL BIENESTAR.

¿Qué implica esto en el día a día? Que un simple gesto de inhalación puede producir cambios inmediatos en el estado de ánimo, favoreciendo la calma, la concentración o incluso la calidad del sueño.

OLFATO Y AUTOCUIDADO: UNA VÍA RÁPIDA Y EFICAZ

Lejos de ser solo una cuestión sensorial, el olfato se ha convertido en una vía rápida y eficaz para el autocuidado. Cada vez más personas recurren a soluciones naturales basadas en aceites esenciales para complementar sus rutinas de bienestar.

NEUROCLIC: INHALADORES FUNCIONALES CON BASE CIENTÍFICA

Neuroclíc, compañía especializada en inhaladores funcionales, ha desarrollado una gama de productos que utilizan la neurociencia del olfato para responder a las necesidades más comunes del día a día:

Dormifine, para conciliar un descanso profundo y reparador.
Daily, para aportar vitalidad y energía durante la jornada.
Stresscalm, para gestionar el estrés y la ansiedad en momentos de tensión.
Memory, para mejorar la claridad mental y la concentración.
“Muchas personas buscan soluciones rápidas al estrés,

la fatiga o el insomnio. Lo que proponemos en Neuroclíc es un gesto tan natural como inhalar para que el cuerpo y la mente reciban el estímulo que necesitan en segundos”, explican desde la compañía.

CÓMO UTILIZAR LOS INHALADORES DE FORMA EFICAZ

1. Elige tu objetivo (descanso, calma, energía o enfoque).
2. Inhala suavemente 2–3 veces por fosa nasal, sin forzar.
3. Repite según necesidad a lo largo del día, respetando las indicaciones de uso de cada producto.

Sobre Neuroclíc

Neuroclíc es una marca especializada en inhaladores naturales basados en neurociencia, creada para mejorar la calidad de vida de las personas a través de soluciones prácticas, naturales y científicas.

Su catálogo ofrece productos para los tres pilares fundamentales del bienestar: energía, concentración y calma, y descanso reparador. Con una apuesta clara por la innovación y la evidencia científica, Neuroclíc acerca el poder del olfato a quienes buscan equilibrio físico, mental y emocional.

Más información: www.neuroclíc.es

neuroclie

Oler & Mejorar

MENOS CLÍNEX Y MÁS RESFRILOW





LUNES 1 DE DICIEMBRE CERTAMEN DE POSTALES NAVIDEÑAS

Entre las obras presentadas se seleccionará la felicitación de Navidad de la Concejalía de Bienestar Social, Familia y Mayores. La entrega de postales se realizará del 1 al 10 de diciembre, en el Centro de Mayores de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:30 Bases en el Centro Municipal de Mayores o en la web www.majadahonda.org/Mayores Organizado en colaboración con el profesorado voluntario de los talleres socioculturales de artes plásticas.

LUGAR: Centro de Mayores “Reina Sofía”.

PARTICIPANTES: Dirigida a personas mayores de 60 años empadronadas en el municipio que no se encuentren activas laboralmente.

EXPOSICIÓN: Desde el 12 de diciembre hasta el 7 de enero 2026.

ÁRBOL DE LOS DESEOS

Las personas mayores puedan dejar sus deseos y mensajes para el nuevo año, formando parte de la decoración del árbol de Navidad del Centro de Mayores.

HORA: De 9:00 a 20:30

LUGAR: Centro Municipal de Mayores “Reina Sofía”.

Actividad gratuita.

MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE INAUGURACIÓN Y BENDICIÓN DEL BELÉN MUNICIPAL

A cargo de la Escuela de Belenismo de Majadahonda.

HORA: 18:00

LUGAR: Sala de Exposiciones “Ángeles Santos” de la Casa de la Cultura “Carmen Conde”.

El acto contará con una chocolatada con roscón.

HORARIO DE VISITA: De lunes a viernes de 10:00 a 21:00

Sábados: De 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 19:30

Domingos de 10:00 a 13:30 Excepto por cierre los días 24, 25 y 31 de diciembre 2025 y 1 de enero 2026.

Actividad gratuita.

JUEVES 11 DE DICIEMBRE FESTIVAL DE NAVIDAD

HORA: 17:30

LUGAR: Casa de la Cultura “Carmen Conde”.

PARTICIPANTES: Grupos de mayores que realizan su actividad en el Centro Municipal de Mayores “Reina Sofía”, como Rondalla, y grupos de baile, etc.

Acceso libre hasta completar aforo. Actividad gratuita.

INVITACIONES: Recogida a partir

del 9 de diciembre, en recepción del Centro de Mayores, de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:30

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

TALLER COCINA JUVENTUD

En este taller, los jóvenes aprenderán a cocinar unas deliciosas y saludables recetas con un divertido toque relacionado con la celebración de la Navidad. El taller incluye todos los ingredientes de las recetas. Los participantes deben venir con delantal y un táper para llevarse lo preparado.

HORA: Entre las 17:30 y las 20:00

LUGAR: Centro Juvenil “Príncipe de Asturias”.

PARTICIPANTES: De 12 a 17 años. Taller de 15 plazas.

INSCRIPCIONES:

www.majadahondajoven.org

Actividad gratuita.

ESCAPE ROOM

Los jugadores se transformarán en un grupo de “exploradores navideños” elegidos para rescatar la Navidad. Tendrán que colaborar, usar su ingenio y habilidades para resolver enigmas relacionados con las tradiciones navideñas, descubrir pistas, abrir cofres ocultos y desvelar secretos.

HORA: Entre las 16:00 y las 20:00

LUGAR: Centro Juvenil “Príncipe de Asturias”.

PARTICIPANTES: De 12 a 17 años.
Taller de 15 plazas.

INSCRIPCIONES:
www.majadahondajoven.org
Actividad gratuita

**GRAN CONCIERTO BENEFICO
DE NAVIDAD DE LAS ORQUESTAS
Y COROS DEL CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
DE MAJADAHONDA**

Con la colaboración del Ayuntamiento de Majadahonda, a beneficio de Cruz Roja de Majadahonda.

HORA: 20:00

LUGAR: Teatro de la Casa de la Cultura "Carmen Conde".

PRECIO: Donativo de 10€

FILA 0:

ES6400491892602510554432

(Concepto: Conservatorio de Majadahonda)

En el vestíbulo de LA CASA DE LA CULTURA el viernes 12 de diciembre a partir de las 17:30

**SÁBADO 13
DE DICIEMBRE**

MERCADO ARTESANAL NAVIDEÑO

HORA: De 11:00 a 14:30

LUGAR: Soportales de la Plaza Mayor.

**ESCOLANÍA NUESTRA SEÑORA
DEL RECUERDO**

HORA: 18:00

LUGAR: Parroquia de Santa Genoveva (C/ Las Bodas de Fígaro, 26)
Acceso libre hasta completar aforo.
Actividad gratuita.

CORO TAJAMAR

HORA: 18:00

LUGAR: Iglesia de Santa María (Avenida de España, nº 47).
Acceso libre hasta completar aforo.
Actividad gratuita.

CORO GAROÉ

HORA: Al finalizar la misa de 19:00, aprox. 19:30

LUGAR: Iglesia de Santa Catalina Mártir (Plaza de la Iglesia, nº 4).
Acceso libre hasta completar aforo.
Actividad gratuita.

**DOMINGO 14
DE DICIEMBRE**

CORO GAROÉ

HORA: Al finalizar la misa de 12:00, aprox. 12:30

LUGAR: Capilla de la Casa de Espiritualidad de María Auxiliadora (C/ Virgen de Iciar, nº 4).
Actividad gratuita.

**DEL LUNES 15
DE DICIEMBRE
AL LUNES 12 DE ENERO
EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA
¡YA LLEGÓ LA NAVIDAD!**

La exposición busca crear un ambiente acogedor y festivo que invite a los niños a descubrir la magia de estas fechas a través de la lectura y el cine. Se ofrece una cuidada selección de libros y películas infantiles que abordan la Navidad desde distintos enfoques: historias clásicas, valores como la amistad y la generosidad, y cuentos llenos de fantasía y esperanza. Se trata de acercar la cultura navideña a los más pequeños y fomentar el gusto por la lectura y el disfrute compartido en familia.

LUGAR: Sala Infantil de la Biblioteca "Francisco Umbral".

**EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL
"LA MAGIA DE LA NAVIDAD"**

Para disfrutar de una colección de películas y música para llenar de magia nuestras Navidades. Entre clásicos de siempre y melodías que evocan buenos recuerdos, podremos revivir momentos entrañables en familia y redescubrir la alegría que el cine y la música traen en estas fechas tan especiales.

LUGAR: Sala Multimedia de la Biblioteca Municipal "Francisco Umbral".

**MARTES 16 DICIEMBRE
COCIDO SOLIDARIO**

Por tercer año, el Instituto de Formación Profesional María de Zayas y Sotomayor y el Ayuntamiento de Majadahonda promueven la celebración de un Cocido Solidario, elaborado por los alumnos de los ciclos formativos de cocina, panadería y repostería. Todo el dinero recaudado de la venta de las 500 raciones dobles de cocido dedicará a causas sociales.

HORA: De 11:30 a 13:30

LUGAR: Gran Vía, frente al Ayuntamiento.

PRECIO: 8€ cocido completo para dos personas, con pan y postre.

**CELEBREMOS LA NAVIDAD
¡CÁNTAME UN VILLANCICO"**

Los alumnos de Canto de la Escuela Municipal de Música "Enrique Granados" de Majadahonda te in-

vitan a compartir la magia navideña con música y emoción. Ven a disfrutar de un recital entrañable, lleno de espíritu navideño y pensado especialmente para alegrar los corazones de los asistentes. ¡Te esperamos!

HORA: 11:30

LUGAR: Residencia de Mayores "Valle de la Oliva".

TALLER DE ORIGAMI

HORA: 18:00

LUGAR: Sala Polivalente de la Biblioteca Municipal "Francisco Umbral".

PARTICIPANTES: Para público infantil a partir de 6 años (actividad familiar).

Acceso previa inscripción, que se podrá realizar presencialmente o bien mediante llamada telefónica. Imprescindible carnet de usuario de la biblioteca.

**MIÉRCOLES 17
DE DICIEMBRE**

**TALLER DE REPOSTERÍA
NAVIDEÑA**

El ciclo formativo de Panadería y Repostería Artesanal invita a las personas mayores del municipio a pasar una mañana navideña. Un encuentro intergeneracional donde el alumnado compartirán sus conocimientos y habilidades para elaborar dulces y postres navideños.

HORA: De 11:00 a 14:00

LUGAR: IES María de Zayas y Sotomayor (C/ Romero, 2).

PARTICIPANTES: Dirigida a personas mayores de 60 años empadronadas en el municipio, que no se encuentren activas laboralmente. Actividad gratuita.

INSCRIPCIONES: Del 1 al 10 de diciembre 2025 de manera presencial en la recepción del Centro de Mayores de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:30 o enviando ficha de solicitud a través del correo electrónico centrodemayores@majadahonda.org. En caso de que la demanda supere el número de plazas disponibles, la adjudicación se realizará mediante sorteo público.

**FESTIVAL DEL VILLANCICO
Y LA POESÍA**

Con la participación de los grupos vocales "Voces Amigas" y "Los Desafinados".

HORA: 17:30

LUGAR: Centro Municipal de Mayores "Reina Sofía".
Acceso libre hasta completar aforo.
Actividad gratuita.

MIÉRCOLES 17 DE DICIEMBRE

CANTANDO LA NAVIDAD

- Coros y Agrupación de Trombones del Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda. Dirección: Gonzalo Peñalosa y Francisco Sevilla
- Coro Infantil de la Escuela Municipal de Música "Enrique Granados".

Dirección: Aibllín Brito
HORA: 19:00

LUGAR: Plaza Colón junto al árbol de Navidad

Para más información:
escuelamusica@majadahonda.org

JUEVES 18 DE DICIEMBRE

XXXIII ENCUENTRO DE MÚSICA NAVIDEÑA

- Coro de la Parroquia Santa Catalina de Majadahonda. Dirección: Víctor Quiroga.
- Coro Padre Antonio Soler. Dirección: Carlos M. Sabater.
- Coral Polifónica "Enrique Granados".

Dirección: Aibllín Brito.

HORA: 20:00

LUGAR: Teatro de la Casa de la Cultura "Carmen Conde".

Acceso libre mediante invitación hasta completar aforo. Las invitaciones podrán recogerse una hora antes del inicio del concierto en la cabina de información de la Casa de la Cultura.

Para más información:
escuelamusica@majadahonda.org

VIERNES 19 DE DICIEMBRE

ATRACCIONES INFANTILES: CARRUSEL, TREN INFANTIL, WIPEOUT

HORA: De 11:30 a 14:30 y de 17:00 a 21:00 (excepto los días 24 y 31 de diciembre 2025, en los que el horario será de 11:30 a 14:30). El funcionamiento de las atracciones será desde el 19 de diciembre 2025 hasta el 4 de enero 2026, ambos incluidos, exceptuando los

festivos 25 de diciembre y 1 de enero que permanecerá cerrado.

LUGAR: Plaza de Colón / Gran Vía.

PRECIO: 1€ (Actividad cofinanciada por el Ayuntamiento).

PREÚVAS

Es una oportunidad única de encuentro para jóvenes, promoviendo la convivencia, la creatividad y el ocio saludable. El evento ofrecerá un taller solidario, un mercadillo sostenible, música en vivo de jóvenes de Majadahonda, gastronomía y actividades recreativas, y solidarias.

HORA: De 18:30 a 21:00

LUGAR: Centro Juvenil "Príncipe de Asturias".

PARTICIPANTES: Aproximadamente 100 jóvenes de entre 12 y 20 años.

Actividad gratuita.

COPA IBÉRICA

DE CLUBES DE GOALBALL

La Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC) organiza la II Copa Ibérica de Goalball, un torneo que enfrentará a los tres mejores clubes de Portugal y de España. Los puntos obtenidos se suman al casillero de cada país, en un sistema similar a la Copa Ryder de golf o la Copa Davis de tenis.

LUGAR: Polideportivo Municipal "La Granadilla".

CONCIERTO GOSPEL NAVIDEÑO

El Coro Gospel Every Praise es una asociación sin ánimo de lucro de Majadahonda, cuya finalidad es cantar para ayudar, realizando numerosos conciertos benéficos. En esta ocasión repartirán alegría, góspel y música navideña para celebrar estas bonitas fiestas Navideñas.

Dirección: María Elvira Escandom.

HORA: 20:00

LUGAR: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.

ENTRADAS: Planta baja: 10€ | Planta alta: 8€. Venta de localidades desde la publicación del programa en www.giglon.com y en la taquilla de la Casa de la Cultura Carmen Conde. Jueves y viernes de 13:00 a 14:00 y de 19:00 a 20:00

SÁBADO 20 DE DICIEMBRE

MERCADO ARTESANAL NAVIDEÑO

La Asociación Asomarte engalanará el habitual mercadillo artesanal y ofrecerá productos especiales para regalar estas Navidades. ¡Una

propuesta muy especial!

HORA: De 11:00 a 14:30

LUGAR: Soportales de la Plaza Mayor.

EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA

HORA: De 9:00 a 14:00

LUGAR: Polideportivo Municipal "Príncipe Felipe".

SORTEO CAMPAÑA COMERCIAL "ADELÁNTATE A LA NAVIDAD Y CONSIGUE FANTÁSTICOS PREMIOS"

Sorteo de las dos cestas (valoradas cada una en 1.000€) y hasta 20 vales de 50€ para realizar compras del 1 al 31 de enero. Además, se podrán canjear tickets de compra por fantásticos premios:

- 100€ en compras: Carro compra (100 uds)
- 50€ compras: Mochila de viaje (200 uds)
- 20€ compra: Paraguas premium (300 uds)

- 10€ compra: Bolsa rafia reutilizable (500 uds)

La campaña, del 1 al 20 de diciembre, está impulsada por el Ayuntamiento de Majadahonda y el Círculo de Empresarios con el fin de incentivar las compras navideñas en el comercio local. Con las compras realizadas en los establecimientos adheridos, los clientes podrán optar a conseguir cestas de Navidad, vales y fantásticos premios.

HORA: De 11:00 a 14:00

LUGAR: En las carpas instaladas frente al Ayuntamiento.

ACTUACIÓN: "Navidad con Swing", la primera orquesta dedicada al swing amenizará la actividad con un programa especial de Navidad, de canciones y villancicos, con arreglos vibrantes y llenos de energía. En el repertorio destacan desde conocidas joyas del Jazz hasta arreglos originales para orquesta de cuerda, como el de la entrañable canción popular Los Campanilleros.

COFRADÍA CRISTO

DEL GRAN PODER DE LEÓN

HORA: 18:30 h.

LUGAR: Parroquia Beato Manuel Domingo y Sol (C/ Pablo Picasso, nº 4).

Acceso libre hasta completar aforo.



ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE

ARREGLOS

TASACIÓN DE HERENCIAS

VENTA JOYAS

659 94 84 21



Oro-Silver

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

Pasarás la ITV
sobre ruedas.

Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 31/12/2025

Talleres Riscal

C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es



ACOGER CAMBIA VIDAS
LA SUYA Y LA TUYA



Más información

ACOGIMIENTO FAMILIAR:
ACOMPaña, CUIDA Y OFRECE UN HOGAR TEMPORAL

CONSULTA LAS AYUDAS PARA FAMILIAS DE ACOGIDA



Comunidad
de Madrid

DOMINGO 21 DE DICIEMBRE CIRCO "RUBE"

Compañía "Alodeyá" (espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

HORA: 12:00

LUGAR: Teatro de la Casa de la Cultura "Carmen Conde".

PRECIOS: Niños: 5 €. Adultos: 7 €.

ENTRADAS: www.giglon.com o en la taquilla de la Casa de la Cultura, jueves y viernes de 13:00 a 14:00 y de 19:00 a 20:00

LUNES 22 DE DICIEMBRE LLEGADA DE PAPA NOÉL A MAJADAHONDA

Majadahonda se prepara para recibir la magia de la Navidad con la llegada de Papá Noel, que este año recorrerá las calles del municipio acompañado de duendes y mucha ilusión. Desde Roza Martín hasta la Plaza Colón, Papá Noel saludará a los vecinos y repartirá sonrisas a pequeños y mayores. Un recorrido lleno de espíritu navideño que convertirá Majadahonda en un auténtico escenario de fantasía.

MARTES 23 DE DICIEMBRE TREN DE LA NAVIDAD

Funcionará desde el 23 de diciembre hasta el 5 de enero 2026, ambos incluidos, exceptuando los festivos 25 de diciembre y 1 de enero.

HORA: De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 (excepto los días 24, 31 de diciembre y 5 de enero, en los que el horario será de 11:00 a 14:00)

PARADA: C/ Santa Bárbara.

VIERNES 26 DE DICIEMBRE VILLA DE LA NAVIDAD

Un espacio mágico lleno de ilusión y diversión para toda la familia. Castillos hinchables de temática navideña, tren navideño, nevada artificial, talleres creativos, juegos gigantes y entrañables personajes navideños te esperan para vivir momentos inolvidables. Hasta el 30 de diciembre.

HORA: Día 26 de 16:00 a 19:00

Días 27, 28, 29 y 30, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

LUGAR: Parque de Colón.

Actividad gratuita.

CANDYLAND

Candyland es un espacio donde la Navidad se vive en su expresión más dulce. Podréis disfrutar de rincones ideales para vuestras fotos navideñas, participar en talleres creativos y sumergiros en la magia de estas fiestas.

HORA: Día 26 de 16:00 a 19:00

Días 27, 28, 29 y 30, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

LUGAR: Parque de Colón.

Actividad gratuita.

SÁBADO 27 DE DICIEMBRE

TORNEO DE AJEDREZ INTERGENERACIONAL DE NAVIDAD

Un torneo especial para una Navidad divertida y diferente, que invita a abuelos y nietos a formar equipo y mostrar sus habilidades en un entorno de competitividad sano. Formato: sistema suizo a cinco rondas.

HORA: De 10:30 h. a 14:00

LUGAR: Centro Municipal de Mayores "Reina Sofía".

INSCRIPCIONES: del 1 al 18 de diciembre, de manera presencial en la recepción del Centro de Mayores de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:30 o enviando ficha de solicitud a través del correo electrónico centrode mayores@majadahonda.org. En caso de producirse más preinscripciones que plazas disponibles, se realizará sorteo público. Actividad gratuita.

CIRCO DE PULGAS

HORA: Actuaciones por la mañana a las 11:30, 12:30 y 13:30. Actuaciones por la tarde a las 18:00, 19:00 y 20:00.

LUGAR: Gran Vía - Plaza de Colón.

PARTICIPANTES: Máximo 40 personas por actuación.

Actividad gratuita para empadronados con retirada de invitaciones, a partir del 15 de diciembre.

Cada código (DNI) permite retirar hasta 3 invitaciones.

FERIA VINTAGE-JUEGOS TRADICIONALES

Casetas decoradas y tematizadas con los siguientes juegos: Tragabolas, tiro a los botes, pesca de los patitos, dardos y globos y anillas en las botellas.

HORA: De 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:30.

LUGAR: Gran Vía -Plaza de Colón.

Acceso libre.

Actividad gratuita.

JUEGOS DE INGENIO Y DESENUFADOS

Juegos de habilidad, puzzles, rompecabezas...

HORA: De 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:30.

LUGAR: Gran Vía -Plaza de Colón.

Acceso libre.

Actividad gratuita.



GRAN RE-
PESCA

en C/ Francia 8, Po

DOMINGO 28 DE DICIEMBRE ESCUELA DE MAGIA

Adéntrate en la Escuela de Magia, un espacio lleno de misterio y creatividad donde podrás participar en cuatro talleres inspirados en distintas casas mágicas y llevarte tus propias creaciones como recuerdo. El recorrido comienza en el Ministerio de Magia, situado en el hall de la Casa de la Cultura, donde se realizará la admisión de los aprendices y podrán inmortalizar su experiencia en un encantador photocall mágico. La actividad consiste en 4 talleres con una duración aproximada de 15 minutos cada taller. Máximo 25 personas por taller.

HORA: Grupo A: Comienzo a las 11:00. Cita de los participantes a las 10:40. Grupo B: Comienzo a las 13:00. Cita de los participantes a las 12:40.

EDAD RECOMENDADA: De 6 años en adelante.

LUGAR: Casa de la Cultura "Carmen Conde".

PRECIO: 3€ la actividad completa.

ENTRADAS: www.giglon.com, a partir del 15 de diciembre.

TEATRO: SCROOGE Y LA NAVIDAD
Compañía "Ñas Teatro" (espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

HORA: 18:00

LUGAR: Teatro de la Casa de la Cultura "Carmen Conde".

PRECIOS: Niños 5€. Adultos 7€.

ENTRADAS: www.giglon.com o en la taquilla de la Casa de la Cultura jueves y viernes de 13:00 a 14:00 y de 19:00 a 20:00

MARTES 30 DE DICIEMBRE

CONCIERTO MUSICAL FAMILIAR: "10 AÑOS, UNA HISTORIA DE YO SOY RATÓN"

Compañía "Yo Soy Ratón" (espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

HORA: 18:00

LUGAR: Teatro de la Casa de la Cultura "Carmen Conde".

PRECIOS: Niños 5€. Adultos 7€.

ENTRADAS: www.giglon.com o en la taquilla de la Casa de la Cultura, jueves y viernes de 13:00 a 14:00 y de 19:00 a 20:00

MIÉRCOLES 31 DE DICIEMBRE

ACTUACIÓN DE LA CHARANGA "CORUCHITOS"

HORA: 13:00 a 15:00 h.

LUGAR: Gran Vía y alrededores.

VIERNES 2, SÁBADO 3 Y DOMINGO 4 DE ENERO 2026

RECOGIDA DE CARTAS DE LOS REYES MAGOS

La Peña "La Albarda" ha invitado a SS.MM. los Reyes Magos de Oriente para que recojan las cartas de los más pequeños. La espera será amenizada con pintacaras, un mago y globoflexia.

HORA: De 18:00 a 20:00

LUGAR: Plaza Mayor.

Actividad gratuita.

SÁBADO 3 DE ENERO 2026

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO

A cargo de la Orquesta Villa de Madrid.

Directora: Mercedes Padilla.

HORA: 20:00

LUGAR: Teatro de la Casa de la Cultura "Carmen Conde".

PRECIO: 15€ en planta baja y 12€ en planta alta.

VENTA DE LOCALIDADES: Desde la publicación del programa: www.giglon.com y en la taquilla de la Casa de la Cultura, jueves y viernes de 13:00 a 14:00 y de 19:00 a 20:00

DOMINGO 4 DE ENERO 2026 PASACALLE "REYES MAGOS Y SUS PAJES"

HORA: 18:00

SALIDA: Plaza de Colón.

RECORRIDO: Gran Vía.

LUNES 5 DE ENERO 2026 GRAN CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Sus Majestades de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, recorrerán la avenida de los Reyes Católicos y Gran Vía para saludar desde sus carrozas a todos los majariegos acompañados por espectaculares pasacalles. Al finalizar la Cabalgata, los Reyes Magos dirigirán un mensaje a todos los niños que los acompañen y repartirán caramelos. Recibirán la llave de la Ciudad para que puedan entrar en todas las casas de los majariegos en esa noche tan especial.

HORA: 18:00

SALIDA: Avda. de los Reyes Católicos.

FINAL: Gran Vía intersección con Rosalía de Castro y Francisco Umbral.

MENSAJE SS.MM. LOS REYES: Al finalizar la Cabalgata, en el Parque de Colón. Ω

ESTRENO DERÍA

ozuelo de Alarcón



ÁNGEL GARCÍA
PESCADERÍAS





*Lo cambia todo.
Lo alegra todo.
Lo puede todo.
Así es la Navidad.*

Feliz Navidad. Feliz 2026.

GRAN PLAZA 2

CIUDAD DE MODA. CIUDAD DE OCIO.



Consulta
programación
y horarios.

M-50 SALIDAS 79 Y 83 MAJADAHONDA
LÍNEAS DE AUTOBÚS 652 / 620



www.centrocomercialgranplaza2.com