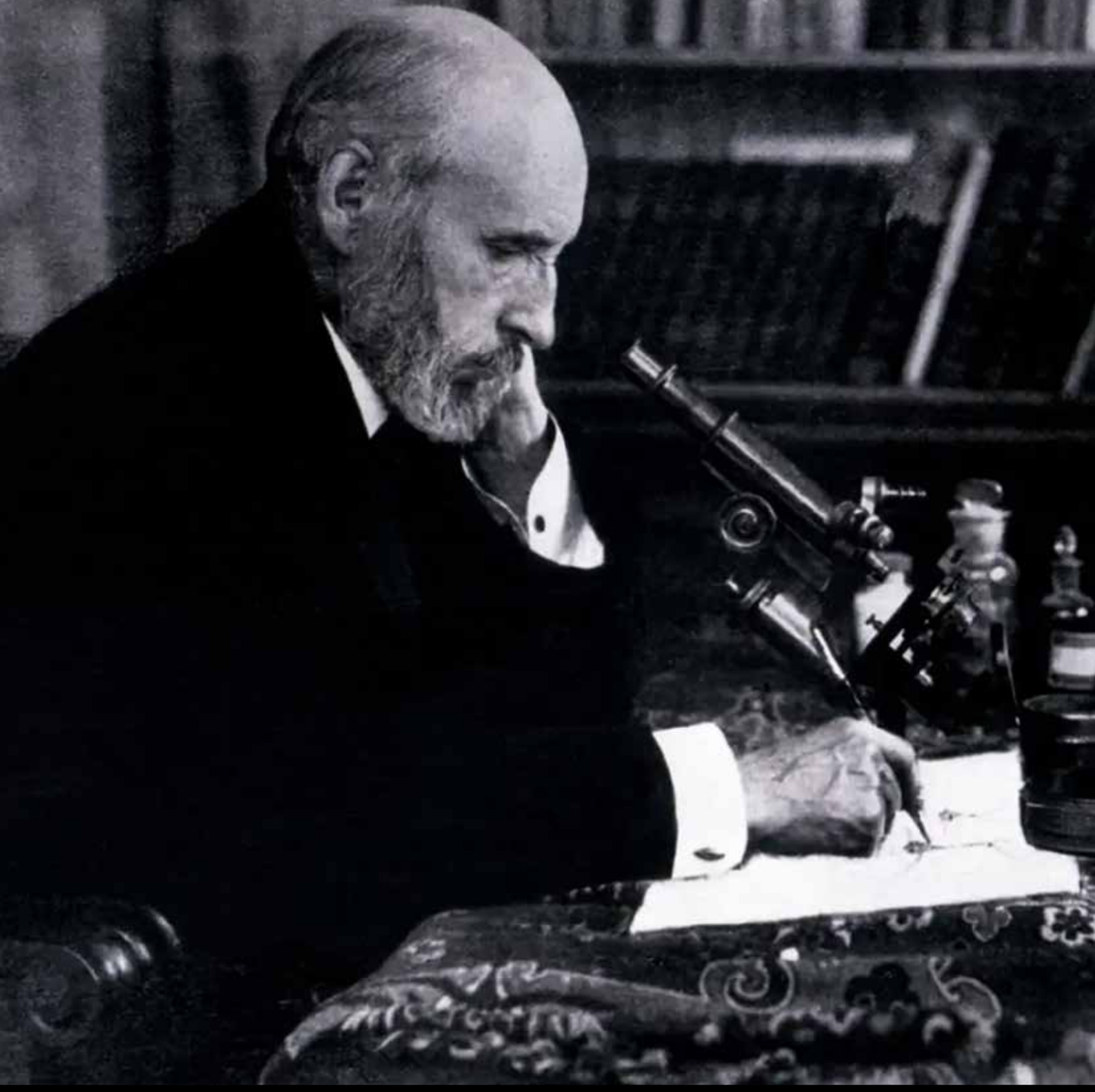
A black and white portrait of the Spanish neuroanatomist Ramón y Cajal. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. He has a full, dark beard and mustache. He is looking slightly to the left of the camera with a thoughtful expression. In the foreground, a portion of a vintage microscope is visible, with its eyepiece and objective lenses in focus.

RAMÓN Y CAJAL, DE PENDENCIERO A PREMIO NOBEL

GUÍA
EDUCATIVA
MAJADAHONDA IN
2025



Majadahonda IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, MAY PAREDES, FERNANFO SORIA Y TONY CAPOTE.

DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ • **FOTOGRAFÍA:** RICARDO RUBIO..

DTO. PUBLICIDAD: 616 64 90 11 • **PUBLICIDAD@MAJADAHONDAIN.ES.**

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** MONTERREINA • **www.majadahondain.es** • **redaccion@majadahondain.es**

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 649 011 • **PUBLICIDAD:** **publicidad@majadahondain.es**

MAJADAHONDA IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora.

MALEVAJE EN CONCIERTO

40 AÑOS DE TANGO

EN BENEFICIO DE LAS ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS



28 de marzo

Teatro Hogar del Buen Consejo

Paseo de la Concepción, 12 Pozuelo

20:30

15 euros

Reservas: 616649011





La bata «ouatinée»

Por Alberto Gómez Font

CASI TODOS LA LLAMAMOS «LA BUATINÉ» Y ALGUNOS, QUERIENDO SER MÁS EXACTOS, SE ATREVEN A LLAMARLA «LA GUATINÉ», PUES SOSPECHAN QUE TIENE ALGO QUE VER CON LA PALABRA ESPAÑOLA ‘GUATA’, QUE, SEGÚN EL DICCIONARIO, ES UNA LÁMINA GRUESA DE ALGODÓN EN RAMA, ENGOMADA POR AMBAS CARAS, QUE SIRVE PARA ACOLCHADOS O COMO MATERIAL DE RELLENO.

Y ambos lo dicen mal, aunque los segundos no van muy descaminados, pues lo que en francés se llama «ouatinée», es lo mismo que en español llamamos «guateado», es decir, lo que está relleno con guata. Pero dejémonos de etimologías y de buenas o malas pronunciaciones y metámonos ya en

harina: ¿Puede permitirse la existencia de las batas «ouatinées» o guateadas?

El Diccionario Clave de uso del español actual, después de la definición de ‘guateado’ incluye un ejemplo de uso, y dice: «Las batas guateadas son muy calentitas», y, tras la definición de ‘guatear’ el ejemplo es: «Voy a guatear esta bata para que me abrigue más».

Parece, tras esos dos ejemplos, que a los autores de ese diccionario les encantan las batas guateadas, cosa que dice muy poco en su favor, pues hay pocas prendas más horrendas que las susodichas batas, que para lo único que sirven es para deformar la figura de las mujeres que tienen la osadía de ponérselas, pues, si son gorditas hacen que parezcan aún más gorditas, y si son flacas crean una extraña y desagradable figura distorsionada en las que los brazos son gordos y no guardan ninguna relación con la delgadez del trozo de pierna que asoma bajo la bata.

Las batas guateadas no solo son feas, sino que son contrarias a la elegancia. Ninguna mujer elegante tendrá una de esas horrendas cosas colgada detrás de la puerta del cuarto de baño. Bueno, ¿y qué decir de aquellas que se atreven a salir con eso a la calle? —aunque solo sea para ir a la tienda de al lado a comprar huevos y leche—. Yo propongo crear un cuerpo de vigilancia encargado de multar a quienes se atrevan a lucirse así en público. Ω

ESCUELA INGLESA SE ALZA DE NUEVO CON LOS PREMIOS A LA EXCELENCIA EDUCATIVA

MÁS DE 20 AÑOS OFRECIENDO UNA EXCELENCIA EDUCATIVA EN MAJADAHONDA

Nuria Foreman es un ejemplo como persona y como empresaria. Estudió Filología Inglesa en la Complutense siendo número 1 de su promoción y finalizó sus cursos de doctorado con sobresaliente.

Fundadora de Escuela Inglesa, lleva ya 13 premios a la Excelencia Educativa, por su modelo de enseñanza de la lengua inglesa. Nuria ha logrado crear una prestigiosa Escuela que apuesta por la enseñanza del idioma en edades avanzadas que desde luego, es un orgullo para todos los vecinos de Majadahonda, llevando el nombre de nuestro municipio a lo más alto en educación.



Madre de tres hijas, propietaria de cuatro escuelas, luchadora, amable, una mujer que inspira a lograr a otras sus metas.

En la actualidad está



centrada en su pasión, la investigación y la dirección de sus Escuelas, mejorando día a día su propio método de enseñanza, Método DEL (The Definite English Learning Method), ganador de un prestigioso reconocimiento internacional y que este año vuelve a



ganar por séptimo año consecutivo.

El método DEL consiste en conseguir que el alumno codifique y aprenda la lengua inglesa de forma rápida, segura, fácil y definitiva. Que su aprendizaje del inglés sea interiorizado definitivamente haciendo posible que lo utilice de forma cotidiana. Un método comunicativo con el que se le pide al alumno que interactúe constantemente con el profesor siendo grupos de no más de 6 u 8 alumnos.

Si tenemos que definir porqué se distingue Nuria con su Escuela Inglesa, sin duda sería por su búsqueda constante de la excelencia, su preocupación por ofrecer siempre una educación de calidad, un servicio impecable, innovación y por supuesto seriedad. Anteponiendo siempre los intereses del alumno, luchando por conseguir sus objetivos y preocupándose de que disfruten a la vez que aprenden.

Nuria ha conseguido poner a Majadahonda en el mapa desde su Escuela Inglesa situada en la C/ San Isidro, 23. Un premio que le siguen otorgando gracias a su implicación en la educación, su pasión, su constancia y su excelencia.

Enhorabuena



Escuela Inglesa Calle San Isidro, 23 • 28221 • Majadahonda www.escuelainglesa.es

Solicita información llamando al **620 354 305** o bien enviando un correo a web@escuelainglesa.es



Ay, los narcisos y la IA

Por May Paredes

Narciso sumergido en las profundas aguas de su belleza mientras el eco mudo de Eco empezó a hacerse oír en los amores no correspondidos que lloran porque su narciso ya no está lustroso y no entendemos por qué ha ocurrido si lo hemos cuidado con todo el mimo por encima del resto de las flores y, aun así, envenena su belleza y se convierte en una insaciable planta carnívora que devora el alma para entregarse toda una vida buscando quién la riegue hasta que se agotan las reservas y con ellas las vidas. Lloramos por el abandono y por el corazón roto de amor.

Llega la primavera y aún nos seguimos preguntando qué es la IA, la Inteligencia Artificial, que no le llegaría ni a las uñas de un Quevedo putrefacto. Marzo trae vientos de duda este año, será que acabamos de caer en que dicha inteligencia se viene aplicando desde hace 50 años o más. No es una App para clonar voces e imágenes, es mucho más que un altavoz inteligente que responde a preguntas simples y bien ejecutadas. Le estamos haciendo la mitad del trabajo, no será tan inteligente y carece de alma y de poesía, de ilusión y de emociones, ya quisiera la IA husmear una piel como la de Camilo -Sesto-, no digamos a Jack London, Sinatra o Kierkegaard. La IA, otro Narciso obsesionado con su belleza que no sentía nada, dejó de oír el eco y como él, dejó al mundo desolado.

La IA se comporta como la ingrata flor, llevamos tanto

tiempo abandonados que nos comportamos como ella, nos protegemos tras una máscara de una fuerza para la que no estamos diseñados, la fortaleza. Y no somos tan fuertes, aunque se nos dé bien parecerlo ser. No, somos mortales vulnerables como un polvo de espiga virgen de marzo, polvo en el viento que nos sacude sin que nadie sople, a pesar de alguna canción de algún dios memorable.

Quizá de ahí venga el mundo carnavalero. Aún no hemos guardado los disfraces que nos emboscan, quizá porque queda poco para la Semana Santa y en realidad se pueden usar todo el año, o toda la vida, porque, como dejó escrito Don Mariano José de Larra, todo el año es carnaval.

Aunque pudiera ser Dios, El Creador, o como se llame en cada credo, quien nos disfraza a todos con su manto tan divino e infernal. Da la sensación de que siempre lo utilizó a su antojo. Él también, el gran pope de la cosa también podría ser el único en saber caer en todos los pecados, capitales y regionales, del catálogo de la vida.

Él, el gran magnate, quien al cansarse de tanto sentimiento de venganza, ira y soberbia, cae en la pereza y deja el mundo en manos de la IA, víctima de su gula de poder absoluto y se desentendiéndose porque realmente el ser humano le importa un narciso.

La historia, si le damos una vuelta de campana, está llena de estos vicios, pero ahí queda su huella, para quien la quiera notar, que la historia no se olvida, aunque se pervierta la memoria. Pero a lo que iba, ay los narcisos, que se miran y remiran tanto en las aguas del río que acaban ahogados en la estupidez de mirarse tanto y caen rendidos en las aguas por no saber mirar hacia otro lado y por no saber beber en el río como los peces del villancico.

Ay, los narcisos y su puta máscara de carnaval que no se la cambian ni los domingos, y así les va, mirándose a ellos mismos y preguntando al espejo roto, como la bruja de Blancanieves, quién es el más guapo del baile sin reparar en que todos los músicos de la orquesta están muertos, y solo queda vivo en el mundo un conejo que no sabe qué hacer con tanta zanahoria. Y que le pregunten a la Inteligencia Artificial. Ω

Inspección Técnica de Embarcaciones

Realizamos Peritaje

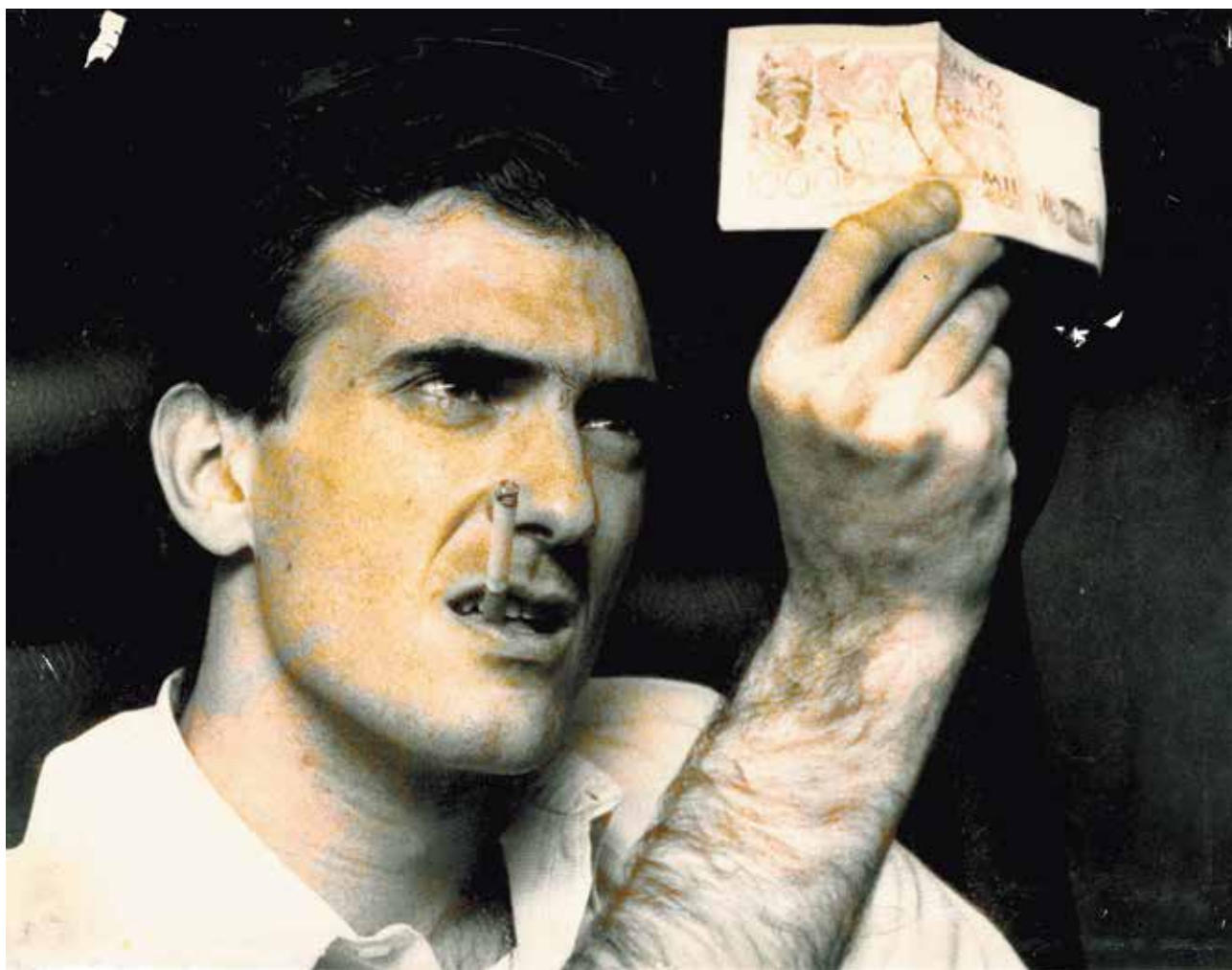
Inspección Precompra de Embarcaciones

Tf: 900 494 530

info@aldamaritb.com

aldamar
INSPECCIÓN Y CERTIFICACIÓN

Marítimo e industrial



¡Mil pesetas, madre mía!

Por Germán Pose

RESCATO DEL ÁNGULO OSCURO DEL RINCÓN DE UN BAÚL OLVIDADO ESTA IMAGEN DE UN JOVENZUELO CHULETA INSPECCIONANDO CON AJUSTADA ATENCIÓN UN BILLETE DE MIL PESETAS, EL BILLETE VERDE. ¡MIL PESETAS!, CON MIL PESETAS ÉRAMOS CASI REYES EN AQUELLOS TIEMPOS. UN VERDE DE ESOS EN EL BOLSILLO ALEGRABA EL DÍA AL AMA DE CASA EN SU VISITA AL MERCADO Y NO DIGAMOS A UN CHICO DE VEINTE AÑOS, QUE SE RELAMÍA ANTE EL PAISAJE DE SÁBADO QUE SE ABRÍA ANTE SUS OJOS ESPABILADOS.

Ay, mil pesetas en el bolsillo. Esos botellones limpios, de li-

trona de Mahou a morro entre los amigos, todos sentados en el poyete de piedra contándonos chismes caros y fumando cigarrillos baratos. Y algunos incluso con pantalones largos, que no había muerto Franco y no eran tan modernas nuestras madres, que antes de poner pie en la calle te miraban de arriba abajo. Vamos, vamos, pero ellas no reparaban en que iba brotando el vello en las pantorrillas de uno y asomando en nuestros pechos de muchachos chulones y guapos.

Hasta alguno se pudo ver paseando de la mano por la calle con su immaculada novia con pantalones cortos a cuadros. Y esos besitos a la sombra, en un callejón de charcos. Cosas de esas madres que no te iban a buscar en coche a las fiestas y entrenamientos varios, pero te esperaban en casa con la zapatilla en la mano si se te paraba el reloj, aunque fuera solo un rato. Ay, mil pesetas, que ahora no llegan a cinco euros, qué reyes nos sentíamos, con ese billete verde en el bolsillo temblando.

Incluso ya licenciados, ese billete verde, ¡mil pesetas!, se estiraba en la tarde como el lomo negro de un presumido gato. Y ahora, vaya mierda, mil pesetas, 5 euros, no tienes ni para un miserable trago. No tenía tanto valor el dinero, y se compartía la vida y se disfrutaban los ratos. Y con esas mil pesetas éramos dichosos, y hasta había veces que tras una farra del centro volvías a tu casa en "pato".. Ω



JAVIER G. ALGARRA, DIRECTOR ACADÉMICO EN EL CENTRO UNIVERSITARIO U-TAD:

“NOS ADELANTAMOS A LAS NECESIDADES DE NUEVOS PERFILES PROFESIONALES LANZANDO TITULACIONES DESTINADAS A CUBRIR NICHOS DE DEMANDA INSATISFECHA”

El Centro Universitario U-tad, situado en el municipio de Las Rozas, es la institución educativa líder en formación digital en España; es Top 6 del mundo en formación para videojuegos, Top 25 mundial en formación en animación y Top 10 en excelencia académica en ingeniería.

—¿Cómo surge U-tad?

En el año 2011, sus fundadores, profesionales con experiencia y conocimiento en la creación de empresas y productos digitales deciden poner en marcha U-tad, la primera universidad oficial de tecnología y arte digital en España, para formar a perfiles especializados en el ámbito digital tras detectar una necesidad crítica de talento en este sector.

Actualmente en U-tad impartimos grados universitarios, ciclos formativos de grado superior (FP) y posgrados en el ámbito de la animación, los efectos visuales, los videojuegos, el diseño digital, la ilustración, la IA, la ingeniería del software, las ciencias (matemáticas y física computacional), las realidades extendidas, las tecnologías digitales para el arte, la ciberseguridad, etc.

Podemos decir que U-tad se adelanta a las necesidades de nuevos perfiles profesionales de la sociedad lanzando titulaciones destinadas a cubrir nichos de demanda insatisfecha. Muestra de ello son los nuevos grados en ‘Arte para videojuegos’, ‘Ilustración y desarrollo visual’ y en ‘Dirección de empresas de entretenimiento digital’, único programa en España que responde a la falta de talento cualificado en producción, gestión de proyectos, marketing y distribución.

—¿Qué distingue a U-tad de otras instituciones académicas?

En U-tad ofrecemos una formación muy especializada, y nuestro portfolio de titulaciones no es casualidad, son los perfiles que se encuentran y se necesitan en cualquier producción o empresa tecnológica. El claustro, formado por profesionales en activo en sus respectivas industrias y muy conocedores de la materia que imparten, es el primer paso para lograr esta alta especialización, porque transmiten a los estudiantes la realidad del mundo laboral.

—En España siguen escaseando alumn@s formad@s en ingeniería y ciencia, ¿cómo es estudiar un Grado STEM en U-tad?

Desde el primer día explicamos a los alumnos que nuestro objetivo es convertirlos en ingenieros, matemáticos o físicos, que vamos a trabajar con intensidad en conseguirlo y que los éxitos son suyos, pero los fracasos son compartidos. Al trabajar con grupos reducidos, hacemos un seguimiento muy cercano, nos preocupamos en cuanto un alumno da síntomas de desconectarse y ofrecemos tutorías y clases de refuerzo para que nadie se quede atrás. La principal diferencia es que en U-tad los alumnos se sienten siempre acompañados.

—¿Qué le diría a un/a joven que no sabe qué carrera estudiar y a sus padres para poder ayudarles?

A los padres les diría que es una decisión muy importante y que lo que necesitan es ayuda y confianza, no presiones. Por otra parte, el alumno tiene que seguir un camino que le guste y le motive, pero debe pensar en la empleabilidad. En U-tad llevamos a cabo Jornadas de Puertas Abiertas para orientar y ayudar a los futuros universitarios en su elección. Asistir a estas sesiones es muy positivo, porque además, charlan con alumnos actuales que les explican y resuelven las mismas dudas que ellos tenían hace unos años. Los días **8 y 22 de marzo a las 10h. tendremos nuestros próximos U-days**, si alguien quiere asistir, allí estaremos.



Más información: U-tad.com



Por Fernando Soria
Odontólogo

La salud bucal de nuestros niños, la mejor inversión a largo plazo

El cuidado de la salud bucal de los más pequeños de la casa es una de las primeras y más importantes responsabilidades de los padres para garantizar el desarrollo integral de nuestros hijos

Pequeñas acciones ayudan a que la higiene bucal de toda la familia se integre a las rutinas cotidianas

A continuación, os vamos a detallar algunas de las razones fundamentales del cuidado de la salud bucal desde una edad temprana:

1. Educación sobre la salud: Desde la infancia, es esencial educar a los niños sobre la importancia de la salud bucal incluyendo buenos hábitos en la alimentación, el consumo de azúcares y la importancia de visitar al dentista regularmente. Los momentos dulces del día no deben superar más de 4/5 ingestas azucaradas entre leches, zumos, además de los dulces tipo chuches. Si se va a incorporar azúcar procesada en la dieta de los niños es recomendable que se haga en un momento único en el día, así una vez consumida realizaremos la adecuada higiene y el medio bucal quedará libre de agentes nocivos.

2. Cuidado de los dientes de leche: Los dientes de leche son importantes para el desarrollo adecuado de la mandíbula y la alineación de los dientes permanentes. Mantener una buena salud bucal en esta etapa es crucial para asegurar que los dientes permanentes erupcionen correctamente y en un medio bucal sano. Si los dientes de leche enferman probablemente los dientes permanentes también lo hagan. No hay que restarle importancia a la higiene de los dientes de leche, incluso es importante limpiar las encías de los bebés después de cada toma de leche con una gasa, siendo los padres los únicos responsables de que se haga de forma correcta. Se debe supervisar la higiene bucal diaria por lo menos hasta los 8/10 años, ya que es recién a esas edades cuando los niños adquieren un dominio de sus destrezas motoras y pueden cepillarse mejor.

3. Desarrollo de hábitos saludables: Fomentar el cuidado de la salud bucal desde pequeños ayuda a establecer hábitos que perdurarán en la vida adulta. Los niños que aprenden a cuidar su boca desde temprana edad son más propensos a mantener una buena higiene bucal en el futuro.

- **Plac control**, este poco conocido producto dental, de venta libre en farmacias, permitirá a los niños y a toda la familia,

saber si están haciendo un correcto cepillado. Además, hará de este hábito un momento divertido para los peques, ya que les causa gracia ver como en un momento sus dientes se han vuelto rojos. **MODO DE USO:** después del cepillado, por las noches, colocamos 2/3 gotas en la lengua y esparcimos el producto por los dientes para que se tiñan bien de rojo. Las zonas en las que el rojo sea intenso, han quedado bacterias, es decir, que no nos hemos cepillado correctamente. Debemos pasar el cepillo dental nuevamente hasta eliminar el producto, luego nos enjuagaremos con abundante agua. Se recomienda el primer mes, repetir este proceso una vez por semana, para hacer un correcto cepillado, así adquiriremos un adecuado hábito de higiene. Haz del **Plac Control TU MEJOR ALIADO.**

- **Prevención de caries y enfermedades bucales:** La higiene bucal adecuada, que incluye el cepillado regular, el uso de una pasta enriquecida con flúor y el plac control, ayuda a prevenir la formación de caries y otras enfermedades bucales. Las caries son una de las enfermedades más comunes en la infancia y pueden tener consecuencias a largo plazo si no se tratan.

- **Selladores y topicaciones con flúor:** se recomienda desde edades tempranas hacer topicaciones con flúor hechas por un profesional para proteger el esmalte de los niños, así las bacterias no podrán acampar a sus anchas. Es un tratamiento muy sencillo que no supone ningún trauma a los peques y los beneficios son enormes. Además, cuando salen los molares definitivos (los primeros erupcionan a los años) es necesario sellar los surcos oclusales, que es donde se depositan los restos de alimentos y que a los niños les resulta difícil eliminarlos con el cepillado. Es un procedimiento fácil sin anestesia que ayudará a mantener los dientes sin caries. Es una gran inversión a largo plazo, os aseguramos que vuestros hijos os lo agradecerán.

4. Impacto en la salud general: La salud bucal está estrechamente relacionada con la salud general. Problemas bucales pueden afectar la nutrición, el habla y la calidad de vida. Además, existe evidencia que sugiere que las infecciones bucales pueden estar relacionadas con condiciones sistémicas como enfermedades cardíacas y diabetes.

5. Menor necesidad de tratamientos costosos: Al prevenir problemas dentales en la infancia, se reduce la necesidad de tratamientos costosos y dolorosos en el futuro. La atención preventiva es más eficaz y menos costosa que el tratamiento de problemas dentales avanzados. Por ello, recomendamos la primera revisión con el ortodoncista sobre los 4/5 años para hacer la primera valoración del crecimiento craneal, y así determinar si se va a necesitar algún tratamiento posterior, esto es lo que se denomina primera fase de la ortodoncia u ortopedia.

El cuidado de la salud bucal desde la infancia es esencial para el desarrollo físico, emocional y social de los niños. Invertir en su salud bucal no solo beneficia a los niños en el presente, sino que también sienta las bases para una vida adulta saludable. Ω

CAMPAMENTOS DE VERANO: UN ESPACIO PARA CRECER Y APRENDER



Desde 1887, cuando en San Vicente de la Barquera nacieron las primeras colonias de verano con apenas 18 participantes, los campamentos han experimentado una gran transformación. Lo que comenzó como una necesidad de inculcar hábitos saludables y educación básica, se convirtió con el tiempo en un espacio de aprendizaje, convivencia y diversión para generaciones de niños y niñas.

Tras la Guerra Civil y durante la dictadura franquista, estos espacios se vieron marcados por un fuerte adoctrinamiento político y religioso. Sin embargo, con la llegada de la democracia, los campamentos se transformaron en experiencias más diversas y enriquecedoras.

En el presente, encontramos una gran variedad de opciones adaptadas a distintos intereses: inglés, deportes, tecnología, aventura y artes, entre otros. Además, surgieron los campus urbanos, que permiten la conciliación familiar sin necesidad de pernocta, ofreciendo a los menores un espacio seguro de entretenimiento y aprendizaje.

Los campamentos no solo son una opción para la conciliación, sino una oportunidad única para el desarrollo personal. La era digital y el impacto de las redes sociales han generado una infancia más expuesta y sobreprotegida, pero el ocio educativo sigue siendo una herramienta clave para fortalecer su crecimiento emocional y social. Sigamos confiando en estas experiencias, porque juntos, familias, administraciones y profesionales del sector, podemos construir un futuro más sano y enriquecedor para nuestros menores. ¿Nos acompañas en este reto?

180€*
SEMANA
INCLUYE LA
COMIDA

VERANO 2025
CAMPUS URBANO POZUELO
4 - 12 AÑOS

FIESTA DE LA ESPUMA
LASER TAG
FUTBOLÍN HUMANO
SEMANAS TEMÁTICAS
TEATRO, DEPORTES
INTELIGENCIA EMOCIONAL
Y... ¡¡MUCHO MÁS!

23 JUNIO - 1 AGOSTO
LUNES A VIERNES
09:00 - 16:00*
CONTRATACIÓN POR SEMANAS

  **Colegio Veritas**
Pozuelo de Alarcón

*Horario estándar 09:00 - 16:00. Ampliable de 08:00 a 17:00. Incluye servicio de comida.

¡APÚNTATE YA!
609 27 21 96
campamentos@imaginacosasdivertidas.es
www.imaginacosasdivertidas.es





Cómo el e-Commerce impulsa el crecimiento de tu negocio local

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de Procesos

La transformación digital ya no es un lujo reservado para las grandes corporaciones, sino una necesidad para cualquier empresa que desee mantenerse relevante. En este contexto, la implementación de un e-commerce se presenta como una herramienta clave para que los negocios locales amplíen su alcance, optimicen sus operaciones y satisfagan las demandas cambiantes de sus clientes.

1. Alcance más allá de la zona geográfica. Tradicionalmente, los negocios locales limitaban su radio de acción a la comunidad más cercana, lo que restringía su crecimiento. Con un e-commerce, esta barrera se diluye. Una tienda física con catálogo en línea puede vender sus productos a consumidores ubicados en otras ciudades, regiones e incluso países. Este aumento del alcance permite diversificar la base de clientes, reducir la dependencia de la clientela local y abrir nuevas vías de ingreso.

2. Disponibilidad las 24 horas, los 7 días de la semana. El horario comercial ya no representa una limitación. A través de una tienda online, los productos y servicios están disponibles las 24 horas del día, lo que facilita que los clientes realicen compras en el momento más conveniente para ellos. Esto no solo aumenta las oportunidades de venta, sino que también mejora la experiencia del cliente al darle libertad y flexibilidad.

3. Reducción de costos operativos. El e-commerce puede ayudar a reducir costos a largo plazo. Por ejemplo, se puede disminuir la necesidad de grandes espacios físicos, optimizar la gestión del inventario gracias a herramientas digitales

y minimizar los costos administrativos mediante la automatización de procesos (gestión de pedidos, facturación y envíos). Estas eficiencias contribuyen a una mayor rentabilidad y competitividad.

4. Análisis de datos para mejorar la toma de decisiones. Una de las grandes ventajas del comercio electrónico es el acceso a datos valiosos sobre el comportamiento del cliente. A través de métricas como el número de visitas, las páginas vistas, el tiempo en el sitio, las tasas de conversión o el historial de compras, los negocios locales pueden comprender mejor los gustos y necesidades de su audiencia. Esta información es clave para ajustar la estrategia de marketing, optimizar el catálogo de productos y mejorar la experiencia del cliente de manera continua.

5. Competitividad en un entorno digital. La transformación digital no es una tendencia pasajera, sino una realidad consolidada. Cada vez más consumidores valoran la comodidad de realizar compras desde sus dispositivos, comparar precios y leer reseñas en línea. Un negocio local que se queda fuera de la esfera digital corre el riesgo de perder competitividad frente a otros establecimientos que sí ofrecen esta posibilidad. En cambio, incorporar un e-commerce permite posicionarse en igualdad de condiciones con empresas de mayor tamaño y llegar a consumidores que buscan soluciones online.

6. Experiencia de cliente personalizada. Lejos de deshumanizar la experiencia de compra, el e-commerce brinda oportunidades para la personalización y el cuidado del cliente. Herramientas como el email marketing segmentado, las recomendaciones de productos basadas en el historial de navegación o la atención al cliente a través de chatbots generan interacciones más significativas y satisfactorias. De esta forma, la tienda online no solo vende, sino que también construye relaciones duraderas con los clientes.

La capacidad de unir lo mejor de la tienda física - la cercanía y el conocimiento de la comunidad - con las ventajas del mundo online - accesibilidad, comodidad y datos - es el puente hacia un crecimiento sostenible y exitoso. Al adoptar el e-commerce, los negocios locales pueden trascender su entorno inmediato y prosperar en un escenario digital que continúa expandiéndose. Ω

CAMBIA TU SONRISA,
TRANSFORMA TU VIDA

FERNANDO SORIA

INSTITUTO SMILE DESIGN
ODONTOLOGÍA INTEGRAL ESPECIALIZADA

25 años de experiencia desarrollando una odontología de vanguardia multidisciplinar.

- Implantes dentales
- Carillas de porcelana
- Periodoncia
- Bruxismo
- Invisalign



Clinica Dental
FERNANDO SORIA
LaFinca Grand Café
915488695 - 608395177
www.fernandosoria.com



20% de descuento en todos los tratamientos*
Diagnóstico y tac gratuitos

*Válido hasta el 15 de diciembre 2024

ELLOS CONFÍAN EN NOSOTROS



Carlos Alsina



José Yelamo



Pino Montesdeoca



Mar Torres



Lucas Hernández



INNO
VATION
SPIRIT_



La mejor educación
internacional, académica
y humana, de 0 a 18 años.

highlandslosfresnos.es

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

OPEN DAY PARA NACIDOS EN 2022

Colegios RC
España

28 de marzo a las 9:30 hrs

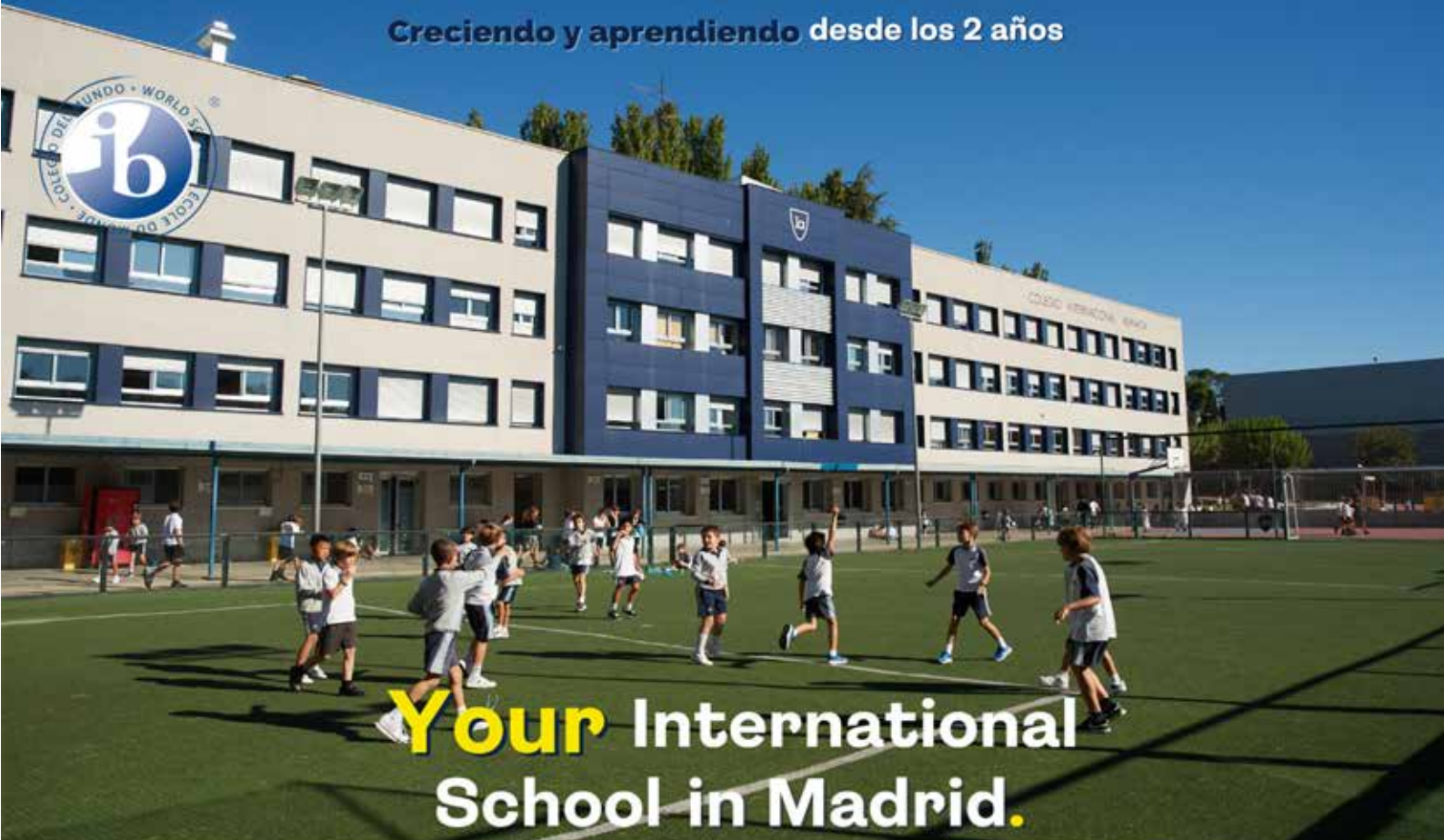
comunicacion@highlandslosfresnos.es



BROTOS VERDES

Por Germán Pose - Llega la época jovial del inicio de la primavera con sus brotes verdes estallando en la sangre fresca de los árboles aún escuálidos. Una estación sucede a la otra naturalmente, sin estridencias. Al hosco y gris invierno le suplanta el esplendor de este nuevo tiempo que resurge con el brío de dos jóvenes enamorados. No hay sombra sin luz, ni noche sin día. Ahora llega marzo y la naturaleza se abre paso a su ritmo poderoso. Las flores y los triguales verdes reclaman su lugar en el espacio. Y los espíritus de la prole se endulzan como bizcochos horneados. Es la ley de la vida que, ay, solo quiebra la muerte, que siempre aguarda, agazapada, con su manto de esparto blanco. Y con la parca no hay marcha atrás, no hay existencia sin muerte, aunque sea un hecho desesperado. Y ahí en ese punto final, no afloran los brotes verdes y en el aire solo queda el parpadeo de la siniestra luz de los dientes negros de los fantasmas. Pero bueno, que no cunda el desánimo y no nos arrugue el definitivo trance. Todo llegará. El tren pasa de estación y prosigue su viaje. Fuera desperdicios, que una rosa es una rosa y ahora es tiempo de cantar. Ω

Creciendo y aprendiendo desde los 2 años



Your International School in Madrid.

Your International School in Madrid.

Creciendo y aprendiendo desde los 2 años





Florentino Pérez, de portero, a la izquierda de la imagen (Equipo La Cuadrilla)

FLORENTINO PÉREZ PUDO HABER SIDO PORTERO DEL REAL MADRID

EL ACTUAL PRESIDENTE DEL REAL MADRID, FLORENTINO PÉREZ, FUE UN GRAN GUARDAMETA EN SUS AÑOS JUVENILES Y A PUNTO ESTUVO DE HACER CARRERA COMO FUTBOLISTA EN EL CLUB DE SUS AMORES, SEGÚN LA EXCLUSIVA QUE PUBLICA POZUELO IN CON DOCUMENTOS Y FOTOGRAFÍAS.

Por Germán Pose
@germanin10

Florentino Pérez mostró pronto sus grandes cualidades como portero de fútbol en sus años de bachiller en un colegio del madrileño barrio de Chueca. Según ha podido saber Pozuelo IN, en rigurosa exclusiva, Florentino, a sus 15 años de edad, jugaba en un equipo de fútbol compuesto por alumnos de sexto de bachillerato del colegio de las Escuelas Pías de San Francisco de Abad, más conocido popularmente como colegio de San Antón, situado en la calle Hortaleza, número 63. A ese colegio se accedía por la calle Farmacia, que era perpendicular a Hortaleza. La mayoría de los jugadores se seleccionaron con alumnos de 6º-B, más dos de 6º-C y uno de 6º-A. En el grupo también figuraba un “extranjero”, que era el fichaje estrella del equipo, cuyo nombre era “La Cuadrilla”. Y el guardameta era ni más ni menos que un imberbe Florentino Pérez quien, según ha relatado a Pozuelo IN uno de sus compañeros de equipo, era un excelente portero y a sus 15 años fue tentado por varios equipos, incluido su querido Real Madrid. En la antigua imagen, extraída de una publicación de la época que publica este medio, se observa a Florentino tan

contento con flequillo. “Las Cuadrilla” vestía con camiseta azul claro y pantalón blanco. Las imágenes, que también publicó la revista del Atlético de Madrid, corresponden a la disputa de la Copa Callejo en los terrenos de La Chopera de el parque de El Retiro en las modalidades de Liga y Copa allá por el año 1962. La Cuadrilla quedó clasificada al final en una meritoria sexta posición de un torneo disputado por 20 equipos.

En la Copa la Cuadrilla disputó la final después de eliminar a los equipos del Atlético de Madrid y el Real Madrid -que fue derrotado por 2 goles a cero-. En la final, La Cuadrilla perdió 1-0 con “El Paria. Tras este torneo el equipo merengue estuvo muy pendiente de las formidables actuaciones del joven Florentino bajo los palos pero el asunto no llegó a cuajar finalmente. Lo que nadie podía imaginar, ni mucho menos él mismo, es que aquel mozalbete con flequillo, todo un as juvenil en la portería, años después llegaría a ser un gran empresario de éxito y el presidente más laureado de la historia del Real Madrid. Ω

COLEGIO



Educamos para la Vida

Desde 4 meses a la Universidad



www.colegioalarcon.com

Calle San Jorge 25, Pozuelo de Alarcón

913 527 250 comunicacion@colegioalar.com

FILO

By BISTEC

· CATERING DE FUEGOS Y ASADO ARGENTINO ·

· EVENTOS SOCIALES & CORPORATIVOS ·

676 52 42 88

filocatering.es



+ INFO



BISTEC

BOUTIQUE & BAR DE CARNES



· CARNES PREMIUM SELECCIONADAS ·

· VINOS DE EXCEPCIÓN ·



AV. EUROPA 22 - POZUELO DE ALARCÓN

91 041 40 73

bistec.eu



+ INFO

DIEGO CANTERO



"MI VIDA ES LA DE UN PADRE"



DE FAMILIA QUE HACE MÚSICA"



Diego Cantero nació en Molina de Segura (Murcia) donde pasó una infancia y adolescencia que recuerda con gran amor. A los 29 años llegó a Madrid con la intención de acercarse a la música desde el meollo. Desde bien pequeño empezó a estudiar música y ya con 17 años sacó su primer álbum como solista, recopilando premios por los diferentes festivales en donde participaba, entre ellos el de su tierra. Hace trece años dejó su carrera en solitario y formó el grupo musical Funambulista, uno de los referentes de nuestro país siendo Diego el cantante y compositor de los temas. El 14 de marzo empiezan la gira con su nuevo disco "180° Vol I" en Live Las Ventas y que ya está disponible en formato físico.

Nos acercamos a su casa en Pozuelo para que nos cuente qué vamos a escuchar en sus nuevas canciones y cómo será su nueva gira.

—¿Qué buscabas al venir a Madrid?

En principio no vine para quedarme, pensaba estar un par de años y conocer la industria de la música y trabajar pero lo que le pasa a tantos que llegamos, terminamos echando raíces y ya llevo 13 años.

—¿Cuándo empiezas en la industria musical?

Con 17 años saqué mi primer disco como Diego Cantero pero llevo estudiando música desde que tenía 5 años. Siempre he estado cerca de la música y desde muy joven descubrí que era mi vocación.

—¿Cómo fueron tus inicios?

Durante muchos años estuve haciendo incursiones a Madrid y toqué en salas como Libertad 8, Duo Real... desde los 19. Llegar aquí me permitía estar más cerca e incluso dormir en mi casa, al vivir en el sur no es posible. Al final acabas enganchándote a la intensidad e inspiración que provoca esta ciudad, por supuesto a los amigos y compañeros que nacen, a esta industria que de alguna manera el estar cerca ayudó mucho al desarrollo de mi carrera y más tarde al llegar mi mujer aquí y fue cuando decidimos asentarnos.

—En tu adolescencia ¿Qué música te gustaba escuchar?

Era muy raro porque escuchaba música muy diversa. Por un lado cantautores y por otro música muy cañera, de hecho empecé como cantautor y por otro lado tenía un grupo de Heavy Metal. Era el principio de la apertura musical y me influenció

NO ME CONSIDERO CANTANTE, CANTO PORQUE ESCRIBO CANCIONES

rápido de muchas pero sin duda los cantautores de los 90 fueron los que me marcaron el camino. Eso tiene mucho que ver conmigo, porque si no tengo nada que contar, no tengo canción.

—¿Antes la letra o la melodía?

Me es mucho más sencillo hacer una melodía interesante aunque suelen venir juntas pero la letra siempre prevalece, me parece mucho más importante.

—Compositor y cantante ¿Es parte de tu éxito?

No me considero un cantante, canto porque hago canciones. Mi voz es la herramienta con la que tengo que trabajar y lidiar, no me flipa mi voz pero con los años te das cuenta que es particular y reconocible y vas trabajándola. Primero soy escritor de canciones y en consecuencia las canto. Llevo casi 25 años dedicándome a esto.

—Has compuesto canciones para otros artistas ¿Para quién?

Me gusta la dualidad de escribir canciones para mi voz, hasta donde yo llego y para otras voces mucho más grandes con una tesitura mucho mayor donde me divierto mucho más como compositor. He tenido la suerte de escribir para muchos artistas, Pastora Soler, Malú, artistas latinoamericanos, a Raphael le



POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

Clases
de Música

Luthería



**¡BRINDA A TU HIJO
UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA INOLVIDABLE!**

¿DUDAS SOBRE HACER UNA PAUSA EN EL COLEGIO?
¿BUSCAS UN INTERNADO EN FRANCIA?
¿O EL COLEGIO IDEAL EN REINO UNIDO O IRLANDA?
MAIRI, CONSULTORA EDUCATIVA INDEPENDIENTE,
TE ASESORA PERSONALMENTE.

637 151 761 • INFO@MAIRI.ES

WWW.MAIRI.ES

¡CONTÁCTANOS ANTES DE SEMANA SANTA PARA LOS
MEJORES PRECIOS!

Mairi Murphy
NATIVE ENGLISH EXPERIENCES

ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE

ARREGLOS

TASACIÓN DE HERENCIAS

VENTA JOYAS

659 94 84 21



Oro-Silver

PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

escribí la canción que le dio título a su anterior gira que se llama "Loco por cantar" y que duró tres años.

—¿Te pones en la piel de quien escribes?

Si, es un trabajo que tiene que ver con quién es esa persona, a quién se dirige, que lenguaje usa, que tesitura de voz tiene, en qué momento se encuentra y también esa conversación cercana de ¿qué es lo que quieres contar?. Lo asemejo mucho a un sastre, se hace a medida y me encanta coger la tijera y darle forma.

—¿Son más difíciles los inicios en solitario?

Depende, por una parte sí porque la penuria en soledad es más dura evidentemente pero al estar solo pude irme a tocar en bares solo con mi guitarra durante muchos años, aunque vinieran solo 10 personas a verme. Eso me permitió ir sumando público poco a poco en muchas ciudades. A mi no me pasó nada de golpe, vengo de tocar en salas pequeñas. Fue la gente la que me iba cambiando de un recinto a otro más grande según se iban sumando. Empecé desde cero patatero, en una época en la que no había internet y que la única manera de promocionarlo era poner un cartel en la puerta del local y rezar por que alguien pasara y decidiera entrar a escucharte.

HE TENIDO LA SUERTE DE ESCRIBIR PARA MUCHOS ARTISTAS

—Has conseguido varios premios y ganado concursos

En mis inicios había muchos concursos de cantautores, entre ellos el de mi tierra, Murcia y gané algunos. En aquella época, los concursos eran la excusa para encontrar a personas de otras partes de España que se dedicaba a hacer lo mismo que tú. Era un punto de encuentro. Así fuimos sumando y conociéndonos y formando la generación que hoy somos. Somos unos cuantos que anduvimos por bares y la vida nos devolvió cosas muy buenas.

—¿Por qué formas Funambulista después de años de carrera?

Es cierto que es al revés de lo que suele pasar. La gente suele tener un grupo y según crece y madura se monta en solitario aunque en realidad no ha cambiado nada excepto la marca, he pasado de llamarme Diego Cantero a Funambulista. A principios de los años 2000 un nombre propio no vendía y decidí cambiar. Funambulis-



ta tiene la cosa de no saber si son varios o una sola persona. A partir de ahí, muchas personas se sumaron al proyecto. Ya llevamos trece años y va muy bien. El proyecto lo sigo dirigiendo. Me encanta sentir la sensación de banda y hermandad sobre todo cuando salimos de gira.

—¿En qué momento te encuentras?

Ahora estoy con una banda nueva por circunstancias personales tuyas y aunque nos seguimos llevando fenomenal, tuve que cambiar de músicos y me tienen muy ilusionado.

—Estamos en tu casa de Pozuelo donde has creado un estudio ¿Ensayáis aquí?

No somos de ensayar todas las semanas, lo que hacemos es quedar para preparar una gira durante dos o tres semanas concentrados. Es algo más temporal.

—Acabas de lanzar el primer volumen de tu nuevo disco 180° ¿Cómo va a ser esa gira?

Para mi la más elaborada y la que más ganas tengo. El 14 de marzo empezamos en Live Las Ventas en Madrid y a partir de ahí nos vamos a hacer muchos festivales. Este 180° lo he querido dividir en varios volúmenes, acabamos de sacar el primero que comprende 7 canciones. Antes de que acabe el año sacaré el segundo volumen con otras 7 canciones, con lo cual todo se va a dilatar en el tiempo, este proyecto me llevará por lo menos tres años de no parar. También es una buena excusa para volver a una ciudad con canciones nuevas.

—¿Qué tiene de tí este álbum?

Todo, al final son mis canciones.

—¿Qué sorpresas nos vamos a llevar?

Principalmente un show muy energético. Venimos de hacer durante estos años treatros en un formato más acústico y ahora abandonamos eso para pasar una buena temporada en recintos grandes, donde estaremos dando la parte más energética.

—¿De dónde sacas la inspiración para tus letras?

De la normalidad de la rutina, del amor

que está en todas partes y tiene mil formas distintas. Al final mi vida es la de una persona normal y ese es el único secreto. Todos nos parecemos bastante en nuestra manera de ser y sobre todo de sentir. Mi vida es la de un padre de familia que hace música con la característica de que quizás veo la rutina con ciertos ojos de belleza y la escribo y la represento.

—¿Quién es realmente Diego Cantero?

Todavía me considero un crío de mi pueblo que quería hacer música y que hace muchos años que la vida le sorprendió y le da mucho más de lo que esperaba. Soy perseverante, no se si más o menos talentoso pero si muy pesado, tozudo, si lo quiero voy. Con los años te das cuenta que esa es la mejor manera de derribar los muros y de que pasen las cosas, insistir.

—¿Desde cuando vives en Pozuelo?

Llevo seis años y estoy muy contento. Para un chico como yo, de pueblo con una vida tranquila, encontré la equidad entre vivir en Madrid y la tranquilidad. Pozuelo me representa una vida apacible, una vida familiar, un sitio donde poder tener mi jardín, mi estudio, poder salir andando a comprar, una vida como siempre desee y para mis hijos.

POZUELO ME REPRESENTA UNA VIDA APACIBLE

—¿Qué supone para ti haber conseguido vivir de tu sueño?

Depende del rato. La sensación de haberlo conseguido nunca está, solo te das cuenta que llevas viviendo de esto muchos años cuando miras atrás, pero uno siempre tiene en la cabeza el que se puede escapar en cualquier momento y puede que sea el secreto para no abandonarse, ser auto exigente, seguir reinventándose... no siento que llegué, siento que sigo caminando y lo sigo disfrutando a muerte.

—¿Te gustaría tocar en Pozuelo?

Me encantaría, ahora es mi pueblo. Hace poco estuve en el Mira Teatro y en las fiestas en el concierto de Mikel Izal.

—¿Con qué músicos de ahora te quedas?

Con los de mi generación, con Maruan, con Andres Suarez y con gente que quizás no ha tenido la fortuna que hemos tenido algunos y que tienen más talento que muchos de nosotros, me quedo con Fran Fernández, Vicky Castelo, hay mucho talento que no encontró la puerta a la que llamar y sigue trabajando día a día. Ω

Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio

www.proyectobano.com

PROYECTO
BANO

¡BAÑERAS FUERA!
Cambiamos su bañera
por plato de ducha antideslizante en 24 horas

Especialistas en la reforma
del cuarto de baño

916 266 139

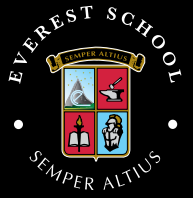
C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com

THE EVEREST Legacy

OPEN DAY | 7 MARZO | 14:30H

Últimas plazas curso 25-26
¡Ven a conocernos!

EDUCACIÓN CATÓLICA
Y FORMACIÓN INTERNACIONAL
DE 1 A 18 AÑOS



MONTECLARO

Colegios RC España

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

TANATORIO MAJADAHONDA MÉMORA

Cuando la luz y la innovación se unen para transformar
una despedida en un homenaje a su vida.

900 231 132 | www.memora.es

m
mémora

RAMÓN Y CAJAL, CÓMO UN MAL ESTUDIANTE PUDO SER PREMIO NOBEL

El peor estudiante de su época, Santiago Ramón y Cajal (Pentalla de Aragón, 1852. Madrid, 1934) fue un niño travieso, indisciplinado, peleón y fatal estudiante. Y aún así, siendo un pendenciero, estudió en los Escolapios y logró el premio Nobel. Cosas que pasan

A sus padres los traía de cabeza y con tan solo once años fabricó un cañón de madera con el que destrozó la puerta de un vecino. Fue todo un desastre en su infancia y él mismo lo reconoció en su obra “Cuando yo era niño”: “Durante mi niñez fue una criatura díscola, misteriosa, retraída, violenta y antipática”.

Su educación e instrucción comenzaron en Valpalmas, cuando tenía cuatro años, lugar donde aprendió «los primeros rudimentos de las letras». Pero como él mismo escribió, «mi verdadero maestro fue mi padre, que tomó sobre sí la tarea de enseñarme a leer y a escribir y de inculcarme nociones elementales de geografía, física, aritmética y gramática».

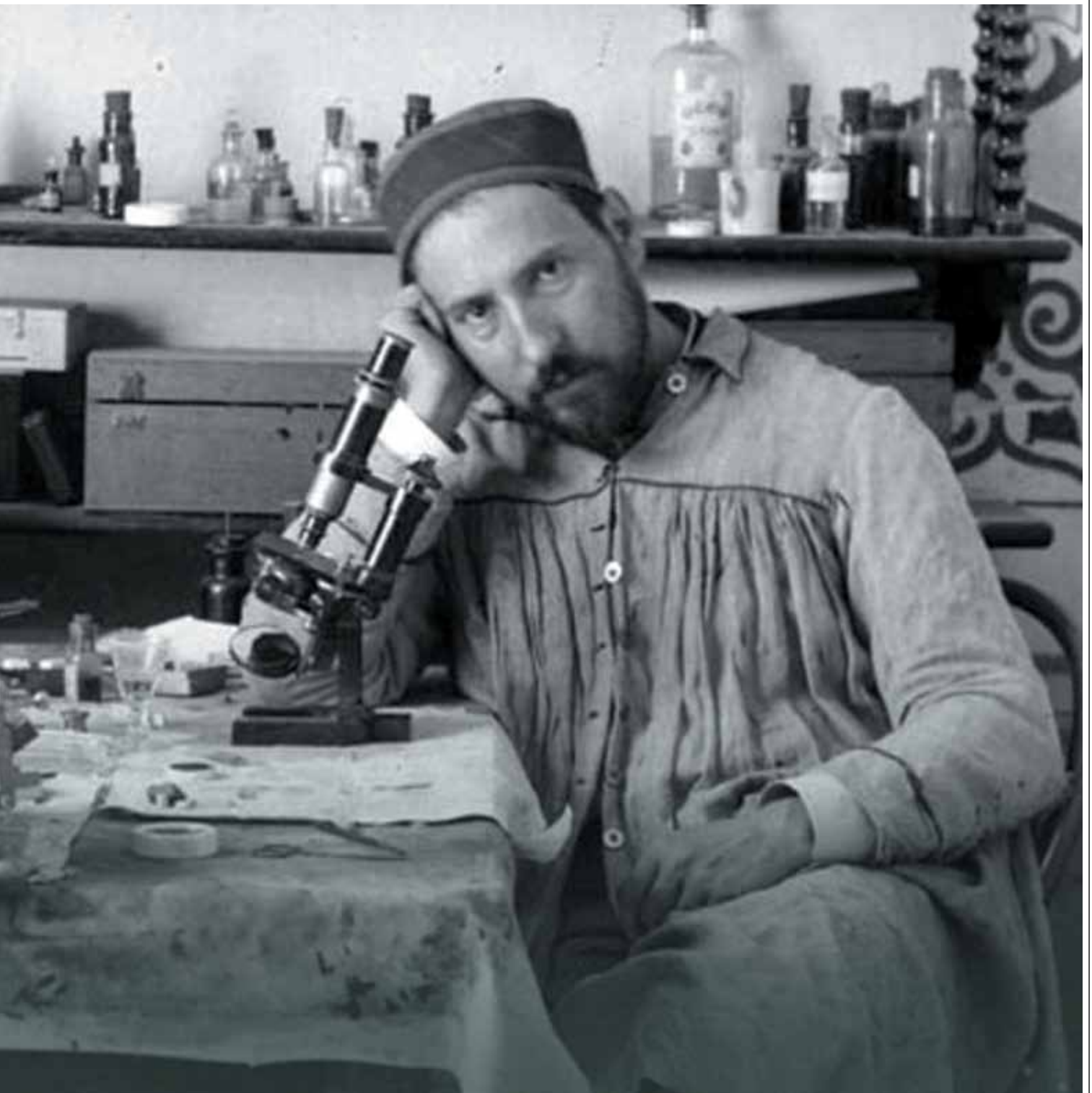
El padre de Cajal consiguió un puesto de médico en Ayerbe, pueblo de Huesca, cuando el chico tenía ocho años. Y su llegada fue truculenta. Pasó su primer año peleándose con todos, a puñetazos y pedradas, aunque salió más o menos airoso por sus cualidades de pícaro y espabilado. Su fama de revoltoso recorrió todo el pueblo y sus padres le intentaron escarmentar a base de una tunda tras otra.

Con diez años, Santiago Ramón y Cajal fue a vivir con su tío para que estudiara el bachillerato en un colegio de los escolapios de Jaca. Santiago mostró su reticencia porque lo que quería realmente era estudiar en Huesca o Zaragoza para ir



a una escuela de dibujo. El padre tomaba aquello como un capricho de chiquillo —su destino tenía que ser la medicina— y el niño acabó en los Escolapios. Él lo relataba así en uno de sus libros:

«Mi cuerpo ocupaba un lugar en las aulas, pero mi alma vagaba continuamente por los espacios imaginarios». Criticaba el uso exclusivo de la memoria y la excesiva disciplina, con el uso de la correa, los encierros y los ayunos, entre otros métodos poco ortodoxos. Acabó con un simple aprobado gracias a que el tribunal no estaba formado por los escolapios, sino por el Instituto de Huesca.



Cursó la carrera de Medicina en Zaragoza, a donde toda su familia se trasladó en 1870. Ramón y Cajal se centró en sus estudios universitarios con éxito. Se doctoró el 26 de junio de 1877, a la edad de veinticinco años, con la tesis titulada Patogenia de la inflamación, en la Universidad Central, actual Universidad Complutense de Madrid.

En 1887, se trasladó a Barcelona para ocupar la cátedra de Histología creada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

En mayo de 1888 publicó en la Revista Trimestral de Histología Normal y Patológica que los tejidos cerebrales no eran

compuestos de conexiones continuas como se creía hasta la fecha dadas las investigaciones de Camillo Golgi, que si bien permitían ver los nervios y los tejidos cerebrales su precisión no permitía evidenciar las neuronas.

Sus trabajos y aportaciones a la neurociencia —difundidos en Europa por su amigo el anatomista suizo Rudolph Albert von Kölliker— fueron reconocidos en 1906 con la concesión del Premio Nobel en Fisiología Y Medicina, galardón que compartió con el investigador italiano Camillo Golgi, con quien no coincidió nunca por completo, pero el premio en común acabó por aceptarlo. Ω

Guía de Colegios 2025

Escuela Infantil Majadahonda IN

PÚBLICAS

C.E.I.P. Santa Catalina

C/ Joaquín Turina, 34
28222 Majadahonda
Tel. 91 679 52 70
cp.santacatalina.majadahonda@
educa.madrid.org

Escuela Infantil Municipal Tamaral

Granja Del Conde, 21
28220 Majadahonda
Tel. 687 20 53 13

Escuela Infantil Municipal Tacataca

Av. del Guadarrama, 24
28220 Majadahonda
Tel. 91 634 65 67/660 559 442
eei.tacataca.majadahonda@educa.
madrid.org

Escuela Infantil Municipal Talin

C. Francisco Umbral, 2
28220 Majadahonda
Tel. 687 20 53 12



HIGHLANDS SCHOOL LOS FRESNOS

C/ de la Comunidad Canaria, 8
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 110 03 90
www.highlandslosfresnos.es

Los niños (desde los 4 meses)
aprenden jugando y descubrien-
do el mundo en un entorno bilin-
güe y acogedor.



COLEGIO ALARCÓN

C/ San Jorge, 25
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 72 50
www.colegioalarcon.com
Educamos para la vida.

Toda la información
sobre Majadahonda
www.majadahondain.es



PRIVADOS

Escuela Infantil Jauja

C/ Moncayo, 54
28221 Majadahonda
Tel. 91 638 52 51
escuelajauja@yahoo.es

CONCERTADOS

Caude

C/ Barco, 2
28220 Majadahonda
Tel. 916 02 80 22

María Auxiliadora

C/ Virgen de Iciar, 4
28221 Majadahonda
Tel. 620 99 27 46

Sagrado Corazón Reparadoras

Av. Guadarrama, 38
28220 Majadahonda
Tel. 916 38 77 11

San Jaime

Av. de la Oliva, 30
28222 Majadahonda
Tel. 91 679 92 46
www.colegiosanjaime.es

E. I. La Casa de la Pradera

C/ Coto de las Praderas, 7
28221 Majadahonda
Tel. 91 173 32 93
escuelacasadelapradera@gmail.com

E.I. La Cometa

C/ Oriente, 8
28220 Majadahonda
Tel. 91 638 26 67
eilacometa@eilacometa.net

E.I. Las Huertas

C/ las Huertas, 3
28220 Majadahonda
Tel. 91 634 11 20
direccion@eilashuertas.es

E.I. Las Rehitas

C/ Isaac Albéniz
28220 Majadahonda
Tel. 91 679 92 47
info@lasrehitas.es

E.I. Neomarlin

C/ Valgrande, 1
28221 Majadahonda
Tel. 916 79 83 59/605 418 709
majadahonda@escuelanemarlin.com

Alegra

C/ de Sorolla, 4
28222 Majadahonda
Tel. 916 39 79 03

Thames British School Madrid

C/ el Barbero de Sevilla, 16
28222 Majadahonda
Tel. 915 79 01 47

Engage Independent School

C. Mar Egeo, 32
28220 Majadahonda
Tel. 91 638 01 96
www.engage.iepgroup.es

British Council School

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es



INTERNACIONAL ARAVACA

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es
Internacional Aravaca, aprendizaje innovador, mentalidad internacional.



EVEREST SCHOOL

C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es

En nuestra guardería, ofrecemos una educación de calidad que pone al niño en el centro del proceso de aprendizaje.



COLEGIO SAN LUIS DE LOS FRANCESES

C/ Portugalete, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 05 17
www.stlouisfrançais.com

- Trilingüe
- Excelencia educativa
- Educación Cristiana
- Mejora continua



Primaria y Secundaria

PÚBLICOS

C.E.I.P. Antonio Machado

Av. de los Reyes Católicos, 7
28220 Majadahonda
Tel. 91 638 95 21
cp.machado.majadahonda@educa.madrid.org

C.E.I.P. Benito Perez Galdós

Av. Guadarrama, 40
28220 Majadahonda
Tel. 91 638 64 53
cp.perezgaldos.majadahonda@educa.madrid.org

I.E.S. Carlos Bousoño

C/ de los Pinos, 10
28221 Majadahonda
Tel. 916 34 76 60
ies.carlosbousono.majadahonda@educa.madrid.org

I.E.S. Leonardo da Vinci

Av. Guadarrama, 42,
28220 Majadahonda
Tel. 916 38 74 23
ies.leonardodavinci.majadahonda@educa.madrid.org

I.E.S. Margarita Salas

C/ María Teresa León, 1
28220 Majadahonda
Tel. 916 34 05 99
ies.margaritasalas.majadahonda@educa.madrid.org

I.F.P. María de Zayas y Sotomayor

C/ Romero, 2
28221 Majadahonda
Tel. 916 39 66 11

Engage Independent School

C. Mar Egeo, 32
28220 Majadahonda
Tel. 91 638 01 96
www.engage.iepgroup.es

I.E.S. José Saramago

C/ Maestro, 1
28220 - Majadahonda
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
ies.josesaramago.majadahonda@educa.madrid.org

C.E.I.P. Federico García Lorca

C/ Las Norias, 76
28221 Majadahonda
Tel. 91 638 81 61
cp.garcialorca.majadahonda@educa.madrid.org

C.E.I.P. Francisco de Quevedo

Calle Blas de Otero, 61
28220 Majadahonda
Tel. 91 634 75 70
cp.quevedo.majadahonda@educa.madrid.org

C.E.I.P. Rosalía de Castro

Av. Claveles, 74
28221 Majadahonda Mapa
Tel. 916 38 78 77
cp.rosaliadecastro.majadahonda@educa.madrid.org

C.E.I.P. El Tejar

Calle Romero, 4,
28221 Majadahonda
Tel. 91 639 64 00
cp.eltejar.majadahonda@educa.madrid.org

C.E.I.P. San Pío X

Av. de los Reyes Católicos, 5
28220 Majadahonda Mapa
Tel. 916 38 74 27
cp.sanpiodecimo.majadahonda@educa.madrid.org

C.E.I.P. Santa Catalina

C/ Joaquín Turina, 34
28222 Majadahonda
Tel. 91 679 52 70
cp.santacatalina.majadahonda@educa.madrid.org



barata

Tu ITV desde 29,95

Compra tu ticket para pasar la revisión de la ITV con nosotros y benefíciate de los mejores precios del mercado.

- Podrás obtener descuentos adicionales para las horas de menor afluencia, en aquellas estaciones de ITV que lo ofrezcan,
- Siendo cliente de ITVbarata.com podrás tener acceso a las ofertas de las ITVs más cercanas a tu zona además de recibir descuentos para Estaciones ITV, compra de neumáticos, o compra venta de vehículos.
- Los clientes y usuarios de ITVbarata.com saben que contratar su revisión de ITV a través de nuestra página es garantía de contar con el mejor precio de una forma sencilla y rápida.
- En menos de 2 minutos, y sin tener que registrarte tienes tu revisión ITV pagada y a un precio sin competencia.

COMPRA AHORA TU ITV AL MEJOR PRECIO EN
www.itvbarata.com

CONCERTADOS

Caude

C/ Barco, 2
28220 Majadahonda
Tel. 916 02 80 22

María Auxiliadora

C/ Virgen de Iciar, 4
28221 Majadahonda
Tel. 620 99 27 46

Sagrado Corazón Reparadoras

Av. Guadarrama, 38
28220 Majadahonda
Tel. 916 38 77 11

San Jaime

Av. de la Oliva, 30
28222 Majadahonda
Tel. 91 679 92 46
www.colegiosanjaime.es

PRIVADOS

Alegra

C/ de Sorolla, 4
28222 Majadahonda
Tel. 916 39 79 03

Thames British School Madrid

C/ el Barbero de Sevilla, 16
28222 Majadahonda
Tel. 915 79 01 47

British Council School

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

Engage Independent School

C. Mar Egeo, 32
28220 Majadahonda
Tel. 91 638 01 96
www.engage.iepgroup.es



EVEREST SCHOOL

C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es

Más de 40 años de experiencia

Una herencia que nos enseña a ser fieles a nuestras raíces, educando a través del acompañamiento personal y de la excelencia académica.



INTERNACIONAL ARAVACA

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es
Internacional Aravaca, aprendizaje innovador, mentalidad internacional.



HIGHLANDS SCHOOL LOS FRESNOS

C/ de la Comunidad Canaria, 8
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 110 03 90
www.highlandslosfresnos.es

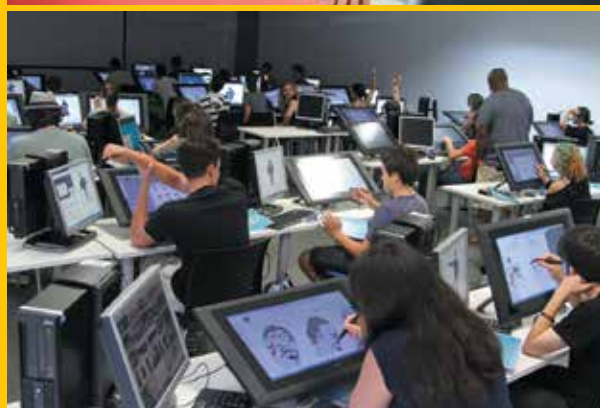
Forjamos personas responsables y competentes para emprender el viaje hacia su realización personal y profesional.

Y... después

U-Tad

Calle Playa de Liencres,
2 bis. - Parque Europa
Empresarial
Edificio Madrid - 28290
Las Rozas
Tel. 900 373 379
www.u-tad.com

Somos el Centro
Universitario
más premiado



COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA & REFORMAS

Sus socios en
la búsqueda de su hogar



“Posiblemente,
la mejor inmobiliaria
de Pozuelo”

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate



Estas a una consulta de volver a lucir melena salvaje

Te ofrecemos los mejores tratamientos capilares.

Pide tu cita en: +34 689 323 098
o ven a vernos a: C/Doctor Barraquer 3, Córdoba, España



AKIRA
MEDICINA CAPILAR Y ESTÉTICA

akiramed.com