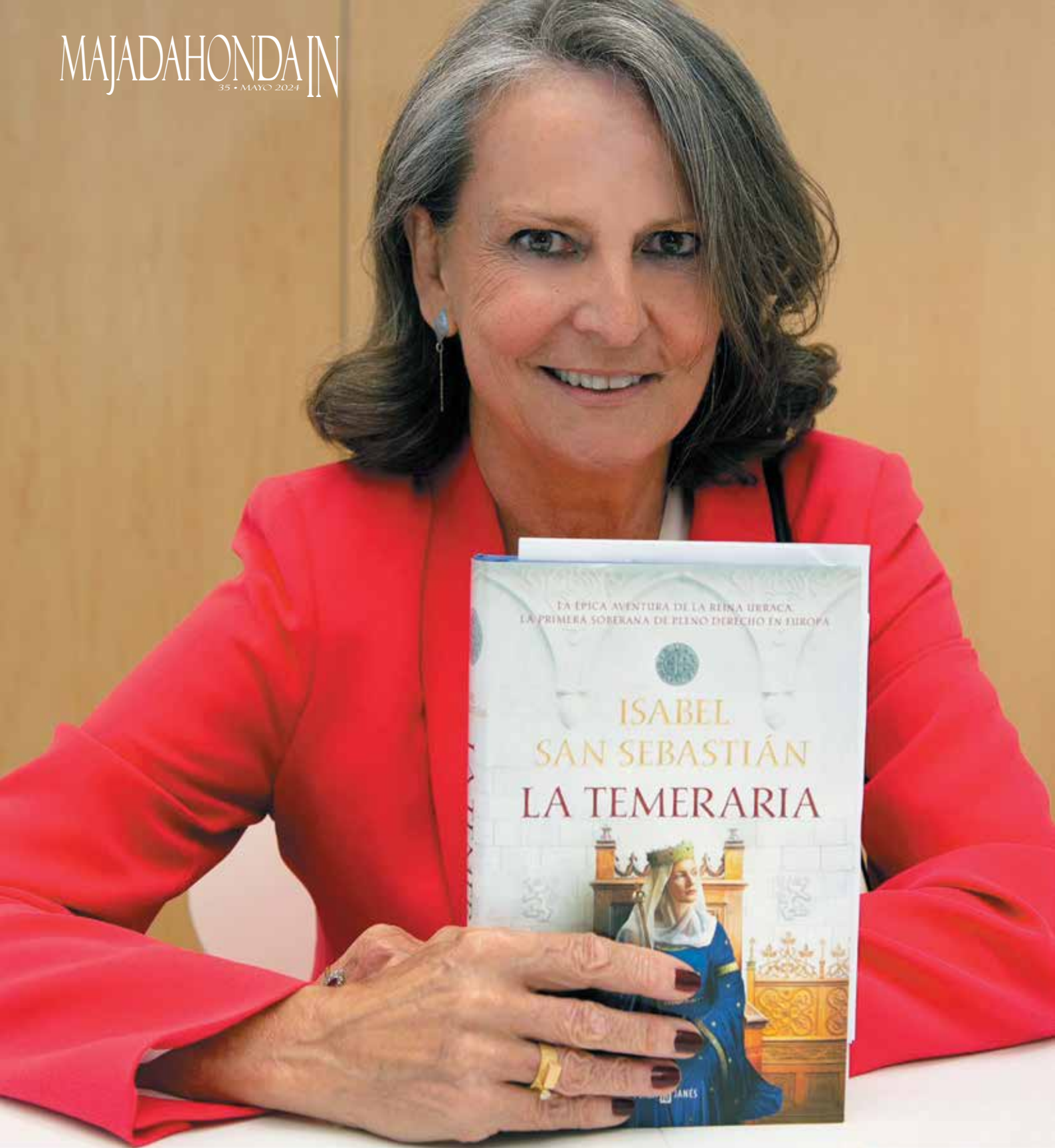




**ISABEL SAN SEBASTIÁN:
“DÍAZ AYUSO SERÁ LA PRIMERA
PRESIDENTA DE ESPAÑA”**



Majadahonda IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, MAY PAREDES Y TONY CAPOTE.

DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ • **FOTOGRAFÍA:** RICARDO RUBIO..

DTO. PUBLICIDAD: 616 64 90 11 • **PUBLICIDAD@MAJADAHONDAIN.ES.**

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** MONTERREINA • www.majadahondain.es • redaccion@majadahondain.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 649 011 • **PUBLICIDAD:** publicidad@majadahondain.es

MAJADAHONDA IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora.



DRA. LOURDES LINZOAIN REFERENCIA EN TRASPLANTE DE PELO

UNA CHARLA CON LA CIRUJANA CAPILAR DRA. LOURDES LINZOAIN.

—¿Qué te inspiró a especializarte en Cirugía Capilar?

Terminando Medicina descubrí que podía mejorar la autoestima y calidad de vida de las personas con la Cirugía Estética. En estos más de 30 años trabajando en trasplante de pelo es muy satisfactorio para mí ver el cambio físico y emocional en mis pacientes al resolver su problema de alopecia. Esto hace que cada vez me guste más mi trabajo y busque en él la perfección y excelencia.

—¿Quién es candidato a un trasplante de pelo?

En una primera visita tengo que hacer un estudio de cada persona porque cada uno requiere un tratamiento individualizado. No hay dos pacientes iguales. Tengo que valorar y explicarle clara y honestamente si puede beneficiarse de este tratamiento y qué puedo conseguir. El resultado que me gustaría para mí, un familiar o amigo.

Para esto, tendré en cuenta su fisonomía, rasgos faciales, y muchos otros factores.

Para mí es prioritario que el resultado sea absolutamente natural. Que imite perfectamente el crecimiento natural del pelo.

—¿En qué consiste el proceso?

Comienzo con el diseño junto con el paciente de la zona receptora, la cual queremos repoblar. Tras valoración por parte del anestésista y anestesia local de la zona, realizo la extracción de las unidades foliculares en la zona donante que es la parte posterior y lateral de la cabeza. Después marco sobre la zona diseñada, con instrumental específico de mi método, dónde quiero que vaya cada injerto y la dirección que quiero que tenga. Es la parte más bonita, donde dejamos el “sello de la mano del pintor impresionista”.

Finalmente, con la ayuda de las enfermeras, coloco el pelo uno a uno.

El trasplante dura aproximadamente 7-8 horas, es una cirugía-artesanía como la defino yo.

—¿Es segura esta cirugía?

Es muy segura teniendo en cuenta que es fundamental que tenga lugar en el quirófano con la autorización correspondiente y trabajar con un equipo sanitario cualificado. Esto es Medicina y salud y lo primero es asegurarnos el bienestar del paciente.

—¿Quién realiza el trasplante de pelo?

Me encargo personalmente de todo el proceso de la cirugía, de principio a fin, y posterior seguimiento del paciente. El equipo que me ayuda está formado de dos a tres enfermeras y un anestésista.

—¿Cuándo se puede retomar la actividad física?

Los cuatro días tras la intervención son delicados, es necesario mantener un reposo relativo, no realizar actividad física. Los injertos deben fijarse en el nuevo lecho donde

los hemos colocado. Cualquier roce o sobreesfuerzo puede provocar que se pierdan. Se forman unas costras tanto en zona donante como receptora, que caen aproximadamente a partir del décimo día, los injertos ya han prendido y pueden retomar su actividad física normal.

—¿Duele?

No es doloroso.

El día de la cirugía el paciente lo recuerda con confort, gracias a los cuidados del anestésista.

Es incómodo dormir las primeras noches por el miedo a no rozar la zona injertada pero no duele.

Sí refieren a veces picor en zona donante.

—¿Cómo es el postoperatorio?

A partir de la tercera semana se cae el pelo trasplantado.

A partir del tercer mes, comienza a crecer gradualmente el pelo definitivo. A los seis meses comienza a notarse el resultado pero no es hasta el año que termina el proceso.

Me encargo personalmente del seguimiento del paciente durante el postoperatorio, que dura un año hasta que le doy el alta, aunque mi compromiso con los pacientes es para siempre.

—¿El pelo trasplantado se cae?

Si el diagnóstico y cirugía están bien hechos, el pelo trasplantado no cae por alopecia androgénica como causa, sino que sigue el mismo ciclo vital que tenía en su zona de origen.

Debe elegirse correctamente la zona donante, cogiendo sólo el pelo genéticamente bueno y se trasplanta a la zona receptora.

Tengo pacientes operados hace 20-30 años que conservan todo el pelo trasplantado.

—¿Es obligatorio tomar medicación después la cirugía?

No es obligatorio. El pelo trasplantado no necesita de ningún tratamiento. El paciente decide si quiere tomar medicación para mantener su pelo genéticamente débil.

—¿Es satisfactorio el trasplante de pelo en mujeres?

Por supuesto que sí.

Cada vez son más las mujeres con problemas de alopecia. Previo diagnóstico y estudio personalizado, el TP en mujeres es muy buena opción

Es fundamental elegir la zona donante y la zona a cubrir. En mujeres realizo la técnica sin rasurar, para que puedan seguir con su imagen al poco tiempo de la cirugía.

—¿Merece la pena un trasplante capilar?

Merece la pena.

Bien realizado puede cambiar la vida del paciente.

Este se ve mejor, aumenta su autoestima, mejora su imagen. A la pregunta de si se alegran de haberse operado, el 100% me responden que sí.



El chándal

Por Alberto Gómez Font

EN OCASIONES A UNO LE GUSTARÍA GOZAR DE UN PODER OMNÍMODO QUE LE PERMITIESE PROHIBIR CIERTAS COSAS Y CASTIGAR SIN PIEDAD A LAS Y LOS INFRACTORES DE NUESTRAS NORMAS. DICHO ESTO TENGO QUE CONTARLES QUE A MÍ ME GUSTARÍA PODER PROHIBIR QUE LA GENTE SALIESE A LA CALLE VESTIDA CON UN CHÁNDAL, Y DE PASO ME GUSTARÍA IMPONER FUERTES MULTAS A QUIENES SE ATREVIESEN A HACERLO A PESAR DE MIS ADVERTENCIAS.

Recuerdo perfectamente que, hace ya un montón de años (entre las décadas de los 60 y los 70 del siglo pasado), cuan-

do era adolescente y estudiaba el bachillerato, y también cuando me dio por practicar el atletismo, el chándal era una prenda que usábamos única y exclusivamente dentro de los recintos deportivos. En el colegio nos poníamos el chándal para hacer gimnasia en el patio, sobre todo en invierno, y en el estadio de atletismo lo usábamos sobre el pantalón corto y la camiseta para el calentamiento y para los espacios de tiempo que pasábamos inactivos, sentados en las gradas, viendo competir a nuestros compañeros.

También veíamos desfilar con chándal a las representaciones de los distintos países que participaban en competiciones atléticas, y las y los tenistas aparecían con chándal en la pista, para después hacer un discreto strip-tease y quedarse en pantalón, o faldita, y camiseta.

Pero de pronto a alguien se le ocurrió la atroz idea de salir a la calle ataviado con un chándal, y ocurrió lo peor que podía haber ocurrido: a otras personas les pareció buena idea y el rebaño actuó como siempre, imitando a los demás. El chándal llegó así, de pronto y no poco a poco, a convertirse en algo imprescindible para toda una masa de ciudadanas y ciudadanos de esos que, como las que no se peinan o los que no se afeitan todos los días, no tienen en absoluto en cuenta si van a herir o no la sensibilidad de quienes les rodean. Ω

Sanitas 

Clínicas Dentales

Ven,

en la clínica de
Majadahonda te espera
tu mejor sonrisa

Seas o no de Sanitas



Revisión
bucodental
GRATIS

PIDE TU CITA



Clínica Dental Sanitas Majadahonda
C/ Doctor Calero, 17.

810 511 900



Isidreando, que es gerundio

Por May Paredes

HASTA EL CUARENTA DE MAYO NO TE QUITES EL SAYO, PODRÍA SER LA CLAVE DE ESTE ARTÍCULO, PERO NO, AUNQUE TAMBIÉN ES UN TEMA A TRATAR. Hoy nos vamos a centrar en los madrileños y su particular calendario, pues aquí en el foro el año se divide en Navidad y San Isidro. Amigos, haters, admiradores, fieles lectores, me dirijo a todos. Os explico: el foráneo vive así del espumillón a la parpusa y el clavel y vuelven a oírse expresiones de Zarzuela, como chulapo, chotis, gato, toros y verbena...

En Sevilla ya han tenido lo suyo y enganchando casi llegamos sin darnos cuenta a la tradicional corrida goyesca del dos de mayo de cada año y que nos regala La Comunidad de Madrid, hasta el punto que la transmite Telemadrid, ese curioso canal que se fundó en 1989, desde una sempiterna Inmaculada Galván ahora con canas, que sigue haciendo el mismo programa, al siniestro hombrecillo de los deportes fin de semana, siempre armado de unos papelajos con los que azuca y se reafirma en sus comentarios, “azuzes” le llamamos.

Volviendo al tema, que si no me vengo arriba, llega la Feria Taurina de San Isidro a La plaza Monumental de Las Ventas y Madrid se transforma en un guirigay en el que se puede ver desde el “abonao”, que sabe de toros más que las vacas y que se empeña en ver faena donde no la hay, hasta el nuevo público del Abono Joven, que no sabe ni qué significa un pañuelo verde y que el día 16 de mayo guarda su minuto de silencio y luego te preguntan ¿quién se ha muerto? Pues ni más ni menos que José Gómez Ortega, el Gallo, Joselito, fallecido el 16 de mayo de 1920 por la mortal cornada del toro Bailaor en Talavera de la Reina. Juan Belmonte, su amigo del alma y rival en ellos ruedos, fue quien más le lloró.

Y luego está el típico japonés despistado que ruega le dejen salir en el segundo toro, guiris en camiseta luciendo sandalia con calcetín, y cómo no, los pijos de siempre también conocidos como “los tontos delgintonic”, que ya se han hecho todos los bares de la zona y entra tirando la copa y buscando su localidad en el último minuto.

Atrás quedaron aquellas grandes tardes de clamor y arte de la mano de los grandes maestros como Antoñete, José Miguel Arroyo Joselito y César Rincón. Una comunión de éxtasis entre la afición y los diestros, pura magia. Ahora seguimos esperando a que Morante abra esa Puerta Grande que permanece cerrada en su carrera y a que los herederos de el Juli, autor de la peor tauromaquia vista, se revelen lejos de la “julimaquia” y se conviertan en matadores de arte, y que otros como Roca Rey den su golpe de pecho, amén de ver si Talavante está o no.

De esta larga feria que peca de exceso de fechas, llegamos al día del Patrón, San Isidro Labrador, cuando la verbena y la fiesta se trasladan a La Pradera del susodicho. Ahí nuestro alcalde se viste de chulapo, consciente de que le sienta fatal y resulta poco creíble, pero que en su ansia electoral está dispuesto a demostrar que es un hombre cercano que vive esas fechas como un verdadero gato. También en Las Vistillas se monta un buen fiestorro musical en el que hasta los artistas que comulgan en otra iglesia tienen cabida y público asegurado. Esta maravillosa fusión aromatizada por el olor a fritanga de las gallinejas y los bocatas de panceta, lomo y pinchos morunos, se funde con naturalidad entre las litronas, la música y el espíritu del castizo. ¡Viva San Isidro! gritan los presentes que por la mañana tomaron, agua, azucarillos y aguardiente. Ω

ESCUELA INGLESA SE ALZA DE NUEVO CON LOS PREMIOS A LA EXCELENCIA EDUCATIVA

MÁS DE 20 AÑOS OFRECIENDO UNA EXCELENCIA EDUCATIVA EN POZUELO DE ALARCÓN

Nuria Foreman es un ejemplo como persona y como empresaria. Estudió Filología Inglesa en la Complutense siendo número 1 de su promoción y finalizó sus cursos de doctorado con sobresaliente.

Fundadora de Escuela Inglesa, lleva ya 12 premios a la Excelencia Educativa, por su modelo de enseñanza de la lengua inglesa. Nuria ha logrado crear una prestigiosa Escuela que apuesta por la enseñanza del idioma en edades avanzadas que desde luego, es un orgullo para todos los vecinos de Pozuelo, llevando el nombre de nuestro municipio a lo más alto en educación.



Madre de tres hijas, propietaria de tres escuelas, luchadora, amable, siempre dispuesta a dar lo mejor de ella a los demás. En la actualidad está



centrada en su pasión, la investigación y la dirección de sus Escuelas, mejorando día a día su propio método de enseñanza, Método DEL (The Definite English Learning Method), ganador de un prestigioso reconocimiento internacional y que este año vuelve a



ganar por sexto año consecutivo.

El método DEL consiste en conseguir que el alumno codifique y aprenda la lengua inglesa de forma rápida, segura, fácil y definitiva. Que su aprendizaje del inglés sea interiorizado definitivamente haciendo posible que lo utilice de forma cotidiana. Un método comunicativo con el que se le pide al alumno que interactúe constantemente con el profesor siendo grupos de no más de 6 u 8 alumnos.

Si tenemos que definir porqué se distingue Nuria con su Escuela Inglesa, sin duda sería por su búsqueda constante de la excelencia, su preocupación por ofrecer siempre una educación de calidad, un servicio impecable, innovación y por supuesto seriedad. Anteponiendo siempre los intereses del alumno, luchando por conseguir sus objetivos y preocupándose de que disfruten a la vez que aprenden.

Nuria ha conseguido poner a Majadahonda en el mapa desde su Escuela Inglesa situada en la C/ San Isidro, 23. Un premio que le siguen otorgando gracias a su implicación en la educación, su pasión, su constancia y su excelencia.

Enhorabuena



Escuela inglesa Calle San Isidro, 23, 28221 Majadahonda. www.escuelainglesa.es

Solicita información llamando al **620 354 305** o bien enviando un correo a web@escuelainglesa.es



Y va el nota y desparrama su dolor hipócrita de truhán

Por Tony Capote

ASOMA SU MEDIA CABEZA PEDRO SÁNCHEZ, EL PRESIDENTE DE LA COSA, POR UN BOQUETE DE LA ALCANTARILLA DONDE SE PUDREN LOS SUEÑOS DEL AGOTADO PERSONAL PARA HACERSE UN CUTRE CALIMERO CON LÁGRIMAS DE BARRO COMPRADAS A UN MUERTO Y SUS MOCOS RESECOS Y ENVENENADOS COMO LA SALIVA NEGRA DE UN DEMONIO DE TASMANIA. Y va el nota y desparrama su dolor hipócrita de truhán de pantano de caimanes viejos insinuando que

el finde lo dedicará a meditar si abandona su poltrona de tergal roído.

La situación es insostenible, como decía aquél que lució sombrero alguna vez. Sopla un viento de heces que se estrella como pájaros locos sobre los ventanales de nuestras humildes moradas. Uno se desangra en estas notas de tinta anisada antes de conocer su trascendente decisión mientras en la triste lluvia de sábado se disuelve nuestro aliento desesperado.

Las esperanzas se las zampó un perro viejo y desdentado, la fe con su pico negro se la llevó un cuervo desplumado y con las ilusiones del pueblo se hicieron porros y rayas de fantasía adulterada los haraganes corifeos del maldito trilerero de la Moncloa en los sótanos de sus lupanares de jóvenes meretrices con su mirada vacía y apagada.

Entre las sombras de las esquinas desconchadas unos bajan la cabeza, otros apuran las colillas de sus pitillos baratos y algunos rescatan del cajón de su desván sus navajas oxidadas. La furia y la rabia devoran el paisaje de cristales rotos pero no es tiempo de silencio, antes muertos que humillados, es el momento de armarla. Ω

ARROZITOS

**ARROCES Y PAELLAS A DOMICILIO
PARA DISFRUTAR CON TU FAMILIA Y AMIGOS**

Nuestros arroces son los preferidos de los auténticos arroceros.
Suelos, con gran sabor y siempre en su punto.

SERVICIO A DOMICILIO


RECOGIDA EN LOCAL

SERVICIO A EMPRESAS

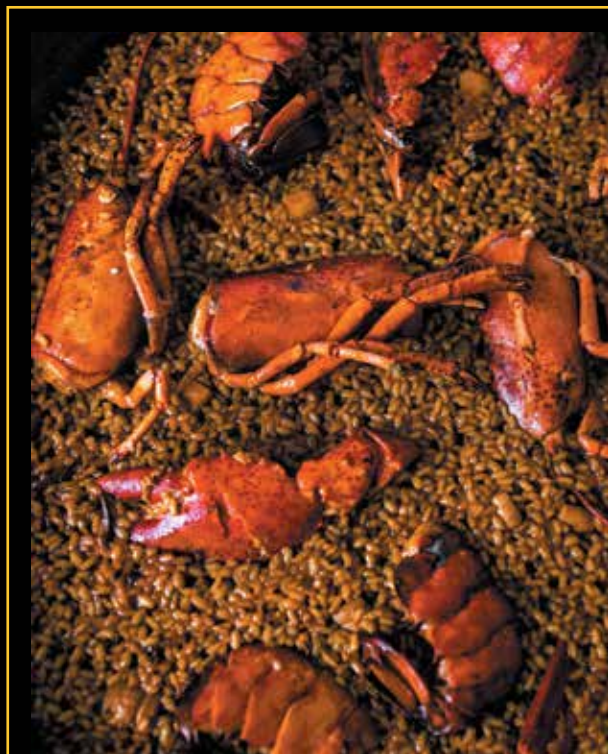
CATERING

SHOWCOOKING

Calle Sta. Fe, 8, 28224 Pozuelo de Alarcón

 613 321 791

www.arrozitos.com

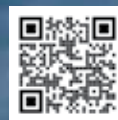


**Tú
puedes *llover***

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO

Llueves cuando te duchas rápido, cuando cierras el grifo al enjabonar o al lavarte los dientes, cuando llenas al máximo la lavadora y el lavavajillas, cuando reutilizas el agua para regar...

¿LLOVEMOS
JUNTOS?



Canal
de Isabel II

Cuidamos el agua



5 pasos para digitalizar tu negocio local

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de Procesos

LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL SE HA CONVERTIDO EN UNA NECESIDAD PARA LOS NEGOCIOS LOCALES QUE BUSCAN CRECER Y ADAPTARSE A LAS DEMANDAS CAMBIANTES DEL MERCADO. LA DIGITALIZACIÓN NO SOLO OFRECE NUEVAS OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO, SINO QUE TAMBIÉN PERMITE A LAS EMPRESAS EXPANDIR SU ALCANCE Y MEJORAR LA EXPERIENCIA DEL CLIENTE.

Si eres propietario de un negocio local y estás listo para dar el salto al mundo digital, aquí tienes una guía práctica de cinco pasos para ayudarte en el proceso.

1. Crear una presencia online: el primer paso hacia la digitalización es establecer una sólida presencia en línea mediante la creación de un sitio web profesional y atractivo que refleje la identidad de tu marca y proporcione a los visitantes una experiencia óptima. Éste debe ser fácil de navegar, estar bien estructurado y ofrecer información clara sobre tu negocio, incluyendo detalles como horarios de apertura, ubicación, productos o servicios ofrecidos e información de contacto. ¡Y no olvides optimizarlo para dispositivos móviles!

2. Optimizar para motores de búsqueda: el SEO te ayudará a mejorar tu visibilidad online y atraer más tráfico orgánico a tu sitio web, lo que puede traducirse en más clientes y ventas. Selecciona palabras clave relevantes, analiza tu

competencia, optimiza la estructura y velocidad de carga de tu web y gestiona tu perfil en Google Business Profile para atraer clientes que estén buscando productos o servicios en tu área geográfica.

3. Aprovechar las redes sociales: crea perfiles comerciales en Facebook, Instagram o Twitter, y comparte contenido relevante y atractivo para involucrar a tu audiencia y promover tu negocio. Estas plataformas ofrecen una oportunidad única para conectar con tu público objetivo de manera más directa y personalizada, construir relaciones sólidas con los clientes y aumentar la visibilidad de tu marca.

4. Implementar estrategias de Marketing Digital: para marcar la diferencia entre el éxito y el estancamiento de tu negocio en el mundo online, explora diferentes estrategias de marketing digital, como publicidad en redes sociales, marketing de contenidos, email marketing... y determina cuáles son las más efectivas para tu empresa.

5. Mantenerse actualizado y adaptarse: la digitalización es un proceso continuo que requiere adaptación constante a las nuevas tendencias y tecnologías. Mantente al tanto de las últimas innovaciones en tecnología y marketing digital, analiza regularmente los datos y métricas de tu negocio para identificar áreas de mejora y oportunidades de crecimiento, y ajusta tus estrategias según sea necesario para mantener la relevancia y competitividad de tu negocio.

La digitalización de tu negocio local representa más que una mera tendencia; es una necesidad imperativa en el panorama empresarial actual. A medida que el mundo avanza hacia una era cada vez más digitalizada, las empresas que no se adaptan corren el riesgo de quedarse rezagadas y perder oportunidades valiosas de crecimiento.

No subestimes el poder y la importancia de la digitalización. Al abrazar el cambio y explorar nuevas oportunidades en el mundo digital, estás dando un paso valiente hacia el futuro de tu negocio. No temas salir de tu zona de confort y adoptar nuevas tecnologías y estrategias digitales: el crecimiento y la expansión de tu negocio pueden depender en gran medida de ello. Ω

Inspección Técnica de Embarcaciones

Realizamos Peritaje

Inspección Precompra de Embarcaciones

Tf: 900 494 530

info@aldamaritb.com

aldamar
INSPECCIÓN Y CERTIFICACIÓN

Marítimo e industrial



HASTA QUE LA MUERTE OS SEPARE

Por Germán Pose - El sol reverberaba sobre la macilenta Plaza Mayor de Pozuelo y bañaba de luz mañanera y castiza los rostros de los novios que se acababan de casar. Ay, madre. Esa pareja feliz y arrojada, como muestra la imagen de Wendy y Jorge, no podía emboscar la dicha que sacudía sus cuerpos trémulos. Cuántas esperanzas e ilusiones latiendo en sus jóvenes corazones en ese paséillo nupcial.

Pues ya está, comienza su aventura conyugal como la de tantos otros enamorados que anhelan cada día su bendición laica en los salones del ayuntamiento. Pero pase lo que pase en su viaje de amor nada podría superar ese instante de gozo glorioso y estremecedor que iluminaba de emoción sus caritas encantadas. Solo habían pasado unos minutos de viento primaveral desde que se dieron el sí quiero y se prometieron amor eterno, hasta que la muerte les separe, mientras las nubes de algodón, testigos fugaces desde el cielo azul, batían sus palmas espumosas de ánimo mientras se miraban de reojo. Ay madre. Ω

Los únicos que estamos siempre en la calle para informarte



www.majadahondain.es

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

Clases de Música

Luthería





**“LA REINA URRACA
FUE UNA MUJER VALIENTE,
IMPACTANTE Y MUY MODERNA”**

*Imágenes:
Amaya Aznar.*



ISABEL SAN SEBASTIÁN (SANTIAGO DE CHILE, 1959), PERIODISTA ESCRITORA Y VECINA DE POZUELO DE ALARCÓN DESDE HACE 40 AÑOS, VUELVE A LA ACCIÓN CON SU ÚLTIMA OBRA “LA TEMERARIA”, UN VIAJE A TRAVÉS DE LA VIDA DE LA REINA URRACA, LA PRIMERA REINA EN PLENO DERECHO DE ESPAÑA Y DE EUROPA. UNA OBRA QUE APENAS SALIR A LA VENTA YA VA POR LA SEGUNDA EDICIÓN Y EN LA QUE SAN SEBASTIÁN RELATA EL CORAJE DE UN PERSONAJE EXCEPCIONAL Y CON UNA PERSONALIDAD VALIENTE QUE ELLA EQUIPARA CON LA DE LA PRESIDENTA MADRILEÑA ISABEL DÍAZ AYUSO.

*Por Germán Pose
@germanin10*

—Vuelve a la escena con otra novela histórica, acaba de publicar “La temeraria”, una historia acerca de la reina Urraca, la primera reina de España y de Europa, que reinó hace 1000 años. Isabel, ¿de dónde le viene el latido por el género de la novela histórica?

Llega de mi pasión por la historia que me inculcó un profesor de bachillerato y mi pasión por la literatura, tuve una infancia muy nómada y viajera porque mi padre era diplomático. Yo había leído a muchos clásicos escritores de novelas históricas y mi primera novela de este género fue “La visigoda”, gracias a una apuesta con un amigo. Me ha proporcionado tantas satisfacciones que decidí seguir por ese camino.

—Y en ese viaje quedó fascinada por la historia de la Reconquista.

Sí, descubrí que era una historia tan fascinante que merecía la pena novelarla entera, y en eso estoy. La novela histórica tiene todas las ventajas de la novela tradicional, de entretener, fascinar, de permitirte recrear la realidad de unos hechos extraordi-

narios, y además, tiene todas las ventajas de permitirte zambullirte en unos hechos históricos y conocerlos mejor, sobre todo en la historia de la Edad Media de España, tan poco conocida.

—¿Por qué se fijó en la figura de la reina Urraca? Ha afirmado que Urraca era un personaje en busca de autor, parafraseando a Pirandello.

Pues porque la reina Urraca fue un personaje que yo me encontré casi por casualidad avanzando en mi periplo medieval me hallé con un personaje sensacional, fue la primera reina de pleno derecho de España y de Europa, una mujer que se autoafirmaba como reina de León y emperatriz de España, a comienzos del siglo XII, casi nada. Una mujer maltratada físicamente por su marido, Alfonso El Batallador, que le pegaba buenas palizas. Y Urraca se rehizo, le plantó cara y se enfrentó con él tanto en la alcoba como en el campo de batalla. Un personaje valiente, impactante y muy moderna para su época. Un hallazgo extraordinario desde el punto de vista histórico y literario. Además, me recordaba a un personaje de nuestra historia política actual.



“LA REINA URRACA SE ENFRENTÓ A SU MARIDO Y A TODOS LOS QUE QUERÍAN USURPAR SU TRONO, INCLUIDO SU HIJO”



—Ahora que soplan aires de un feminismo más bien envenenado, cree que la reina Urraca con esa actitud y personalidad fue una de las primeras feministas de la historia de España?

Bueno, hablar de feminismo en el siglo XII es delicado. Piensa que nosotros venimos de la cultura matriarcal astur, cántabra, navarra y vasca. Venimos de una cultura profundamente influenciada por las mujeres y gracias a eso en León podían reinar las mujeres, y después en Castilla, saltándose la vigente ley sálica que impedía reinar a las mujeres. Lo que ocurre es que el mal llamado feminismo actual, muy contaminado de ideología, que no tiene nada que ver con el feminismo real, adolece de una gran incultura. Si el feminismo moderno empezó en el siglo XIX no era precisamente una corriente de las izquierdas. Hay que recordar que en España los partidos de izquierda, comunistas y

anarquistas, estaban en contra del voto de la mujer porque sostenían que las mujeres iban a votar lo que les dijera el cura. Eso de identificar feminismo e izquierda demuestra un profundo desconocimiento de la historia y un tremendo sectarismo.

—El libro, “La temeraria”, lo presentó hace unas semanas en Madrid la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y también se presentó días después en el Mira teatro de Pozuelo, y usted establece una conexión entre el acoso cruel que sufrió la reina Urraca con el que está sufriendo Ayuso desde distintos frentes.

Tienen bastante en común, aunque el que sufrió Urraca, la verdad, fue bastante peor. Tuvo que hacer frente a los prejuicios brutales de su tiempo y a la misoginia imperante por atreverse a reinar siendo mujer, lo cual escandalizaba a mucha gente en aquella época. Tuvo que enfrentarse a su marido, y también a su hijo, que intentó arrebatarle el trono. Hoy en día, a pesar de todo lo que nos quieran vender, la mujer está alejada de los principales puestos de poder. De izquierdas o derechas, todos muy feministas de boquilla, pero a la hora de mandar son los hombres los que mandan. Isabel Díaz Ayuso es una mujer que se ha enfrentado a todos esos prejuicios y no se calla ni achanta y cuando la acosan, lejos de retirarse, se crece, y eso es lo que hizo la reina Urraca en su día.

—Ayuso resiste a pesar de todo el acoso al que está siendo sometida, usted asegura que ella será la primera presidenta del gobierno de España.

Sí, estoy convencida y lo escribí hace tiempo. Me puedo equivocar porque no soy adivina, pero haciendo un análisis político y emocional de la manera en que Ayuso ha hecho frente a tantos avatares duros y la manera en que ha sido leal y trabajadora independiente estoy, de verdad, convencida de que será aupada a la presidencia del gobierno en España en un futuro próximo. Creo que lo veremos porque no ha habido una campaña tan violenta y agresiva de acoso a una persona por parte del PSOE y los partidos de izquierda que la que ha sufrido ella y su familia a base de infundios y mentiras y ha salido indemne de todas las afrentas.

“ES INAUDITO QUE HAYA TANTO INTERÉS EN EL CICLO DE NOVELA HISTÓRICA DE POZUELO DE ALARCÓN”

—Coordina el ciclo anual de la semana de novela histórica de Pozuelo de Alarcón en el teatro Mira, en colaboración de la Asociación de Escritores con la Historia, ¿cómo es esa experiencia?

Me ilusiona e impresiona que el gran teatro Mira se llene a rebozar con 600 personas asistiendo al ciclo de conferencias. Es algo inaudito y estoy muy satisfecha de la gran expectación e interés que suscita este ciclo. El próximo mes de febrero volveremos a la acción.

—Tal como está el patio nacional, ¿cómo cree que terminará este cuento político tan sombrío y delirante que estamos sufriendo?

Lo que sí sé es que esto terminará en algún momento, como dicen en Asturias, nunca llovió que no escampara. Y acabará más pronto que tarde. Yo suelo decir que si sobrevivimos a Almanzor sobreviviremos a Sánchez.



Casas exclusivas para personas únicas en Húmera

Pisos de 4 dormitorios con grandes terrazas, jardines privados o solárium con piscina propia

Información y venta

605 382 102

aedashomes.com



Cupre

Pozuelo de Alarcón

**AEDAS
HOMES**



British Council School
El Colegio Británico



Explore. Excel. Empower.

¡Ven a conocernos!

www.britishcouncilschool.es



Colegios RC
España

Este es el espíritu de **Highlands School Los Fresnos**, que recibirá tu hijo desde los 4 meses hasta la Universidad: **una educación bilingüe, académica y humana**, en un ambiente familiar de acompañamiento, innovación tecnológica, pedagógica y deportiva. **Tu hijo será el centro de todo aprendizaje.**

Somos **uno de los 16 colegios en España certificados como Microsoft Showcase School** y contamos con más de 16.500m² de instalaciones dedicadas a la educación en **Boadilla del Monte**.

Un colegio para toda la vida.

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

highlandslosfresnos.es

**HIGHLANDS
SCHOOL
LOS FRESNOS**
BOADILLA DEL MONTE



“PEDRO SÁNCHEZ ES UN VILLANO DE NOVELA. MENTIROSO, MALVADO Y TRAIADOR”

—¿Cómo retrataría a un personaje como Pedro Sánchez en términos literarios?

Como un villano de novela. Es el prototipo del personaje infame de novela. Un mentiroso, narcisista, traidor, falsario, pagado de sí mismo, malvado en muchas de sus actuaciones, retorcido. Es un personaje literario, porque en una novela que se precie tiene que haber un rufián, un malo, un perverso y Sánchez cumple todos los requisitos.

—¿Cómo liga la realidad y la ficción a la hora de trazar y construir una novela histórica?

Eso es lo más difícil. Una vez que has estudiado muy bien el escenario histórico por el que va a transcurrir la novela tienes que crear tus personajes y tramas de ficción y entretrejerlas como en un tapiz, de manera que no se note lo que es ficción y es realidad. La urdimbre es la realidad y las pinceladas son la trama de la ficción. Y todo ello sin faltar a la realidad, los personajes de ficción deben ser verosímiles.

—Parece que la narración de la historia llega ahora a las aulas, a los jóvenes, de una manera adulterada, más bien falsificada, ¿puede ser ese el motivo del actual momento confuso que estamos viviendo en España?

Estamos viviendo un momento de una decadencia política y cultural, pero no somos los únicos, le ocurre a toda Europa. Lo

que se está produciendo con este empeño de olvidar y borrar los sucesos de la historia de España es privarnos de raíces. La historia de un país es como las raíces de una planta, si a una planta le cortas las raíces la planta se muere. Si a un país le privas de su historia ese país se desmorona porque le dejas sin referencias ni criterio. Eso es lo que está ocurriendo ahora en España. Tienen un empeño en cargarse la historia de una nación importante para dividirla y crear brechas.

—La idea de la Reconquista y lo que vino después era recuperar la idea de España.

De eso se trataba, de recuperar la España como una nación unida. En ese camino hubo muchas disputas, pero el empeño estaba ahí, que más tarde se materializó con el reinado de Isabel y Fernando.

“LA RECONQUISTA FUE DETERMINANTE PARA ESPAÑA Y PARA EL RESTO DEL MUNDO”

—¿Cómo influyó la Reconquista en la historia de España y en la de Europa y del mundo?

Fue determinante. Ha quedado escrito por determinados historiadores que España no sólo era Europa sino que fue el único país europeo que estuvo ocho siglos luchando para ganarse el derecho de ser nación y reconstruir Europa. La Reconquista es la gesta secular gracias a la cual España permanece en su ámbito



ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE

ARREGLOS

TASACIÓN DE HERENCIAS

VENTA JOYAS

659 94 84 21



PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

Oro-Silver

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

Pasarás la ITV
sobre ruedas.

Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 30/06/2024.

Talleres Riscal

C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es



Sierra
Norte

MAD ●
RURAL →



Brajos de la Sierra

El Madrid
que no te esperas



Comunidad
de Madrid



geográfico y político de forma natural. Si no hubiera sido por la Reconquista seguramente se habría cumplido esa condena de que Europa terminaría en los Pirineos y nosotros seríamos África, Marruecos, Túnez, no sé.

—Y llegamos a la situación actual, reaparece Pedro Sánchez después de sus absurdos “ejercicios espirituales” del mes de abril y afirma que esto ha sido un punto y aparte. Su pretensión es el control del poder judicial y el de la prensa libre. ¿Entramos en un período dictatorial que no podíamos imaginar? Eso es lo que quiere Sánchez pero no nos vamos a dejar. Al menos tenemos el colchón de la Unión Europea que no va a permitir que este sujeto perpetre su objetivo de dismantelar todos los resortes democráticos constitucionales españoles. Los jueces no se van a dejar y están haciendo gala de una gran valentía y coraje. Y los periodistas libres tampoco, a pesar de que hay un buen puñado de apesebrados y muy bien pagados que le están haciendo el juego a Sánchez, pero la mayoría no estamos en ese juego. Y yo estoy convencida de que no va a lograr doblegar a la justicia ni a la prensa independiente.

**“QUE EL PODER CORROMPE
LO TENGO
ABSOLUTAMENTE
COMPROBADO”**

—Sostenía Lord Acton, y también Bakunin, que el poder absoluto corrompe, ¿esta afirmación vale para todos, tanto para la izquierda como para la derecha?

Que el poder corrompe lo tengo absolutamente comprobado. Y cuanto más poder más corrupción sin duda. Pero no va por ideologías, va por personalidades. Siempre hay algunos gobernantes más íntegros que otros. Lo que está claro es que las ideo-

logías totalitarias, sean de izquierdas o de derechas, corrompen absolutamente.



—Partiendo de su agnosticismo y escepticismo crítico, asistiendo al panorama que tenemos, ¿a quién nos podemos encomendar?

Lo tengo clarísimo. Tenemos que agarrarnos a nuestros principios, a nuestros valores, mantenernos firmes en la defensa de esos valores y vivir con coherencia coraje y libertad. Le pese a quien le pese. Ω



I go
Ich gehe
JE VAIS



as far in life as I want to

Enseñamos inglés desde los 2 años y francés y alemán desde los 3 años. Nuestra educación multilingüe de primera calidad permite a los alumnos explorar su potencial en su totalidad.

Resultados académicos por encima de la media mundial en Bachillerato Internacional. Una excelente garantía para acceder a las mejores universidades del mundo.

En Mirabal International School estamos orgullosos de poder ofrecer una educación personalizada, instalaciones deportivas y académicas de primera calidad y una

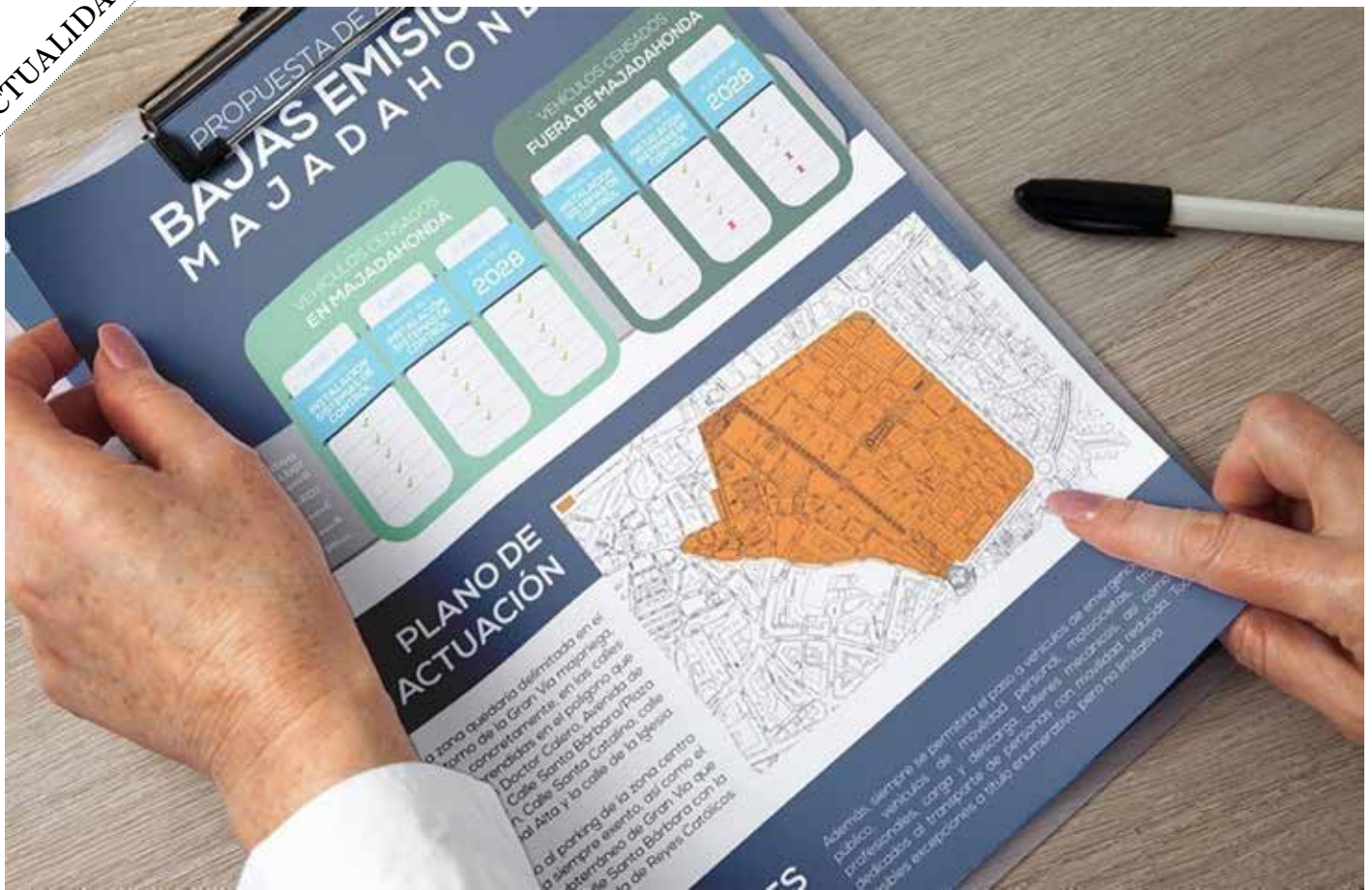
escuela de música certificada que realiza el desarrollo físico, intelectual, social, psicológico y artístico de nuestros alumnos.

¡Venga a conocernos!

Llame al **91 632 49 20** (Mirabal Infantil), **91 633 17 11** (Colegio Mirabal) o visite **www.colegiomirabal.com**

An **inspired** school





LOS VEHÍCULOS DE LOS MAJARIEGOS PODRÁN CIRCULAR LA Z.B.E. DE MAJADAHONDA

El Ayuntamiento de Majadahonda ha anunciado la consulta previa a la aprobación de la ordenanza municipal que regulará la Zona de Bajas Emisiones (Z.B.E.) en el municipio.

Esta medida responde a la obligación legal establecida por la Ley 7/2021 para municipios de más de 50,000 habitantes, como es el caso de Majadahonda.

La Z.B.E. de Majadahonda no restringirá el acceso de manera permanente a los vehículos censados en el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (I.V.T.M.) local. Se permitirá el paso a vehículos de emergencia, transporte público, vehículos de movilidad personal, motocicletas, transportistas profesionales, entre otros. Además, no habrá restricciones de tráfico en la primera fase, y las restricciones se aplicarán gradualmente en las siguientes fases, a partir de la instalación de sistemas de control.

Es importante destacar que todos los vehículos censados en el I.V.T.M. del Ayuntamiento de Majadahonda, independientemente de su etiqueta medioambiental, podrán circular libremente por el municipio hasta 2030. Además, se mantendrá el acceso al estacionamiento en la zona centro y al paso subterráneo de Gran Vía.

La propuesta de Z.B.E. no implicará costos adicionales ni nuevas obligaciones fiscales para los contribuyentes, lo que facilitará el equilibrio en el desarrollo económico de la ciudad. Además, se destaca que el municipio cuenta con grandes áreas boscosas que han contribuido al buen nivel de calidad del aire.

Se implementará un sistema integral de monitoreo que incluirá cámaras de control de accesos, una estación meteorológica, pantallas informativas y sensores de detección de ruidos y gases. La Z.B.E. estará delimitada en el entorno de Gran Vía, ocupando más de 220,000 metros cuadrados de superficie.

Tras la fase de consulta pública, se llevará a cabo la aprobación de una ordenanza municipal que especificará las medidas a aplicar, las cuales podrán ajustarse en el futuro según las necesidades cambiantes de la ciudad.

PROPUESTA DE ZONA DE BAJAS EMISIONES MAJADAHONDA

VEHÍCULOS CENSADOS EN MAJADAHONDA

VEHÍCULOS CENSADOS FUERA DE MAJADAHONDA

	FASE 1	FASE 2	FASE 3	FASE 1	FASE 2	FASE 3
ETIQUETA MEDIOAMBIENTAL DGT	Hasta INSTALACIÓN SISTEMAS DE CONTROL	A partir de INSTALACIÓN SISTEMAS DE CONTROL	A partir de 2028	Hasta INSTALACIÓN SISTEMAS DE CONTROL	A partir de INSTALACIÓN SISTEMAS DE CONTROL	A partir de 2028
Grupo D	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grupo ECO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grupo C	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grupo B	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Grupo A / SIN Etq.	✓	✓	✓	✓	✗	✗

PLANO DE ACTUACIÓN

El acceso al parking de la zona centro quedaría siempre exento, así como el paso subterráneo de Gran Vía que conecta la calle Santa Bárbara con la Avenida de Reyes Católicos.



EXCEPCIONES

Además, siempre se permitiría el paso a vehículos de emergencia, transporte público, vehículos de movilidad personal, motocicletas, transportistas profesionales, carga y descarga, talleres mecánicos, así como vehículos dedicados al transporte de personas con movilidad reducida. Todas ellas, posibles excepciones a título enumerativo, pero no limitativo.



LA “MOVIDA” VUELVE A ASIMPEA CON MAY PAREDES

LA INCLASIFICABLE MAY PAREDES, MUSA DE LA MÍTICA MOVIDA MADRILEÑA, AGITÓ LA SESIÓN DE FORMACIÓN DE ASIMPEA DEL MES DE ABRIL CON UNA LECCIÓN TAN EXCITANTE COMO INOLVIDABLE.

Bajo el título “Fracasar no es una opción”, May Paredes, (Madrid, 1969) -oradora, showwoman, música, escritora, coucher y colaboradora de Pozuelo IN- intervino como formadora en el ciclo de charlas que Asimpea -Asociación Intermunicipal de mujeres empresarias de la zona noroeste- organiza cada mes y que en esta ocasión, se celebró en los salones municipales INNPARG de Pozuelo de Alarcón.

No se trató de una charla corriente, en la línea de los habituales “coach” que rondan últimamente por todos partes. May, con su tono dulce y provocativo, transgresora de sangre y raza, actora destacada de aquellos años de la Movida madrileña, musa y modelo de un buen puñado de artistas que brillaron en esa época y que aún refulgen lo suyo, desplegó sus conocimientos en la materia con unos argumentos plenos de otro tono, salpicados de complejos, frescos y espontáneos que llegaron a fondo a las personas que asistieron al acto.

En su intervención May sostuvo que, por supuesto, fracasar no es una opción, pero tampoco debería ser una tragedia ni un drama. “Me quiero mucho y soy autocrítica, pero ni juzgo ni prejuzgo”, recaló la rubia oradora, para rematar afirmando que “las opiniones de los demás nunca me han importado ni me interesan demasiado, salvo que quiera mucho a la persona o muestre capacidad de ser tenida en cuenta”.

Toda su intervención se desplegó en ese tono tan descarado y gentil que despide May, apelando a la importancia del amor propio y a la capacidad de lamerse las heridas con el temple necesario y sin dramatismos vanos. May hizo reflexionar a las asistentes sobre el miedo al fracaso, la inseguridad y la autoestima con el fin de “liberarnos de las boyas que nos lastran”, enfatizó.



Asimpea (Asociación Intermunicipal de Mujeres Empresarias) ofrece mensualmente estas formaciones y posterior networking con el fin de aunar fuerzas y dar visibilidad a las empresas de la zona. Ω

PRÓXIMA APERTURA JUNIO 2024

Info y reservas: 699 902 602

restaurante
ELKANO
de Pozuelo
COCINA VASCO MEDITERRÁNEA



Cocina
Vasco Mediterránea
www.restauranteelkano.es

Camino de las Huertas 2, Pozuelo de Alarcón, Madrid, 28223
-Antiguo Mi Hermano y Yo-



LARGA VIDA AL COCHE

Cuando vamos al concesionario a elegir nuestro coche, no vamos con el pensamiento de cambiarlo a los tres años de comprarlo, es más, pensamos que una vez pasado el tiempo de pagarlo, es cuando empezamos a rentabilizarlo.

En gran parte de los casos esto no sucede así, todo lo contrario, terminamos de pagarlo y empiezan a salir averías y nos surgen las preguntas de ¿hasta cuándo merece la pena seguir poniendo dinero?

¿Quieres que la vida de tu coche sea más larga? Para esto es importante llevar un buen mantenimiento de nuestro vehículo, recuerda que siempre será mejor hacer pequeñas inversiones que pagar una gran avería por no tener el coche a punto.

Te damos algunos consejos para que tu coche dure más:

- **Revolucionar el motor en frío:** malísimo, el aceite necesita un mínimo de temperatura para llegar a todo el sistema de lubricación. Haciendo esto, conseguimos que tanto el motor como el aceite duren menos.

- **Presión de los neumáticos:** si la presión es incorrecta, conseguimos que el neumático dure menos y gaste más gasolina. Además es peligroso para la seguridad.

- **Repasa las juntas de goma:** los plásticos del coche envejecen por la influencia del medio ambiente y soportan mal el uso de

detergente inadecuado, lo que puede producir daños en las partes de goma o las piezas de plástico.

- **Vigila los niveles:** es uno de los factores más importantes, la falta de lubricante puede ocasionar grandes daños al motor, intenta comprobarlo una vez al mes.

- **Sustituye la correa de la distribución:** no apures los plazos de cambio y no apures para sustituirla, puede ser una de las averías más caras.

- **No escatimes en recambios:** los filtros sucios o correas porosas pueden incrementar el consumo y/o dañar el motor.

- **No corras en tramos cortos:** el funcionamiento en frío aumenta el desgaste de las piezas, impide que el aceite se caliente y hace que el lubricante se mezcle con algo de gasolina y vapor.

- **Repara antes de que muera:** tenemos la mala costumbre de notar que algo va mal y seguir usando el coche, grave error, solo conseguirás agravar la avería.

- **Limpia el coche con frecuencia:** la suciedad es corrosiva y puede acabar oxidando los bajos del coche.

- **No cargues el coche más de lo normal:** provocarás un desgaste de todos los sistemas de funcionamiento, con las consecuencias que puede tener para la mecánica general. Ω



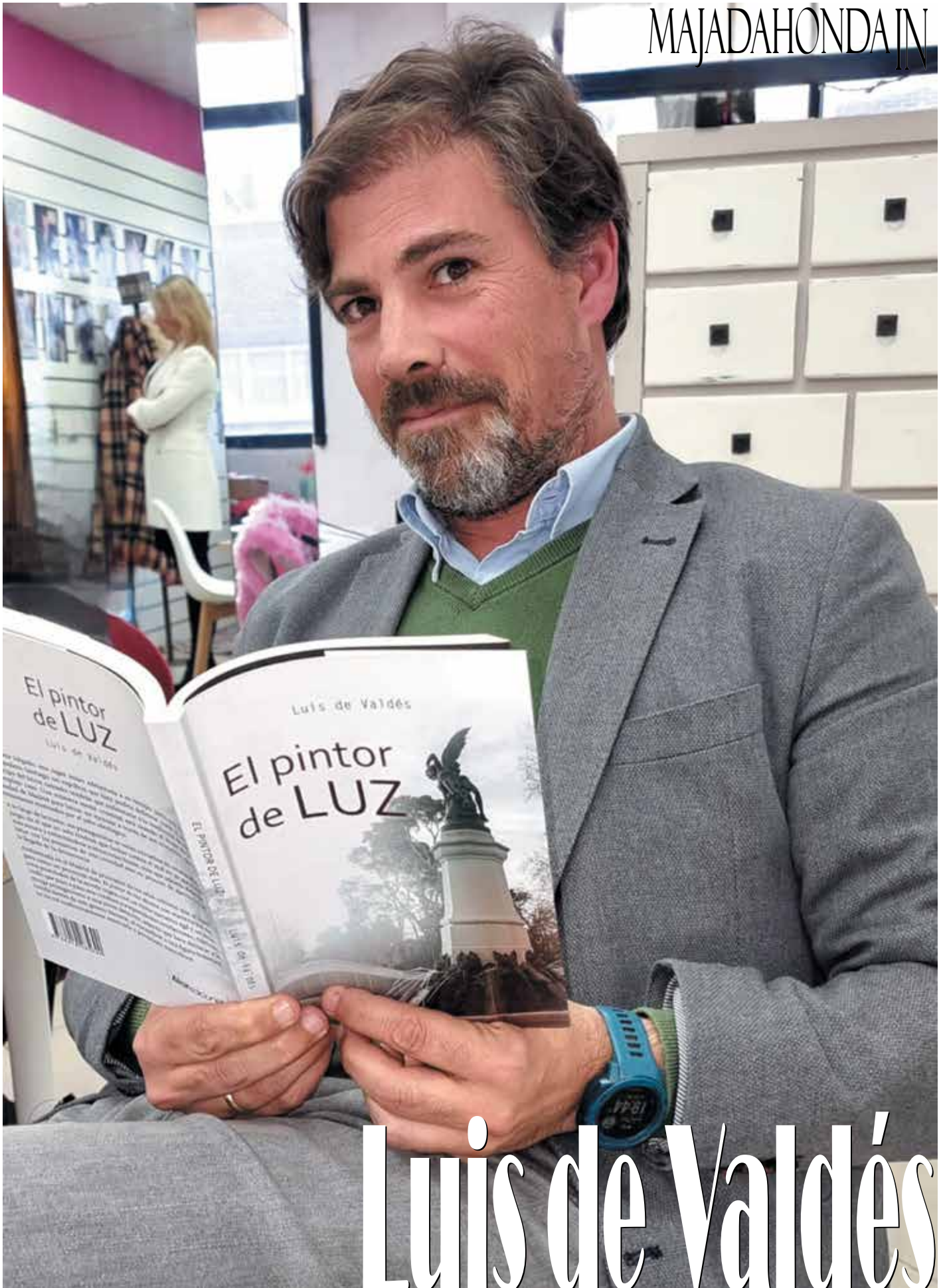
barata

Tu ITV desde 29,95

Compra tu ticket para pasar la revisión de la ITV con nosotros y benefíciate de los mejores precios del mercado.

- Podrás obtener descuentos adicionales para las horas de menor afluencia, en aquellas estaciones de ITV que lo ofrezcan,
- Siendo cliente de ITVbarata.com podrás tener acceso a las ofertas de las ITVs más cercanas a tu zona además de recibir descuentos para Estaciones ITV, compra de neumáticos, o compra venta de vehículos.
- Los clientes y usuarios de ITVbarata.com saben que contratar su revisión de ITV a través de nuestra página es garantía de contar con el mejor precio de una forma sencilla y rápida.
- En menos de 2 minutos, y sin tener que registrarte tienes tu revisión ITV pagada y a un precio sin competencia.

COMPRA AHORA TU ITV AL MEJOR PRECIO EN
www.itvbarata.com



Luis de Valdés



CORVUS

SALE A LA CALLE LA SEGUNDA NOVELA DE LA TRILOGÍA EL PINTOR DE LUZ, CUYO AUTOR ES LUIS DE VALDÉS DUÑABEITIA, VECINO DE POZUELO, MADRILEÑO DE NACIMIENTO Y ASTURIANO DE ADOPCIÓN. MAESTRO DE FORMACIÓN Y DIRECTOR COMERCIAL DE PROFESIÓN. AL QUE SU AMOR A LA LECTURA LE VIENE DESDE MUY PEQUEÑO, GRACIAS A SU FAMILIA.

*Por Carmen Millán
@carmenmillan07*

—¿A qué edad empezaste a escribir?

Desde los 12 años de forma constante pero a tomármelo en serio e intentar aprender fue a partir de los 23 años. Empecé a escribir relatos pero más como una necesidad que con un fin concreto.

—¿Qué motivo te lleva a publicar?

Víctor García de la Concha, que fue durante dos mandatos Director de la Real Academia Española, es familiar mío y me insistió en ver lo que escribía. Me daba mucha vergüenza porque no pensaba que estuviera a la altura de sus ojos lectores y fue precisamente él junto a otro académico quienes me animaron a seguir.

—¿Cuál ha sido tu primera novela?

El Pintor de Luz, la terminé hace cuatro años. La idea base de la novela es en el Madrid de los años 80, una novela negra conducida por una detective de especial talento que sin embargo tiene que ampararse en la imagen de su compañero para vender su capacidad, un compañero que pone el músculo y el oficio. También existe la figura del malo. Empecé a trabajarla y me salió prácticamente sola. No me

puedo dedicar solamente a escribir y para terminarla tuve que sacar tiempo de donde fuera, de las horas de sueño o de paseo.

—Terminas la novela y ¿Cómo consigues que se publique?

La lancé a varias editoriales que admitían manuscritos y Aliar ediciones me propuso una edición en principio muy sencilla y sin grandes aspiraciones pero me parecía adecuada. La verdad que tuvo cierto éxito. Se presentó en Asturias en 2021 e hicimos un par de presentaciones en Madrid.

—La basas en los años 80, una época en los que surge una generación artística, cultural y social ¿Qué hay de eso en tu novela?

Mucho, la novela está compuesta de tres partes y la segunda se llama La Movida. Al margen de ser un escenario muy atractivo, es un tributo a ese Madrid que no llegué a vivir por edad. Tengo amigos que sí lo vivieron en primera persona. Parte de la trama se desarrolla tanto en la parte más atractiva como más oscura. Para mi fue una manera de redescubrir la ciudad de mi infancia y de mi adolescencia que no viví ahí.





—**Hablas sobre la creación de la novela en plural ¿A quién te refieres?**

A mi mujer, ella ha sido fundamental en el proceso de creación de la novela, mi motor en todos los sentidos. Cada vez que escribía un capítulo se lo daba a leer y me animaba a seguir porque se enganchaba con cada uno de ellos.

—**Escribes la segunda novela de esta trilogía, Corvus, que es lo que nos trae hoy aquí ¿Qué es lo que te anima a seguir?**

Viendo que la primera se vendió bastante más de lo que me esperaba y que la respuesta general de todos los lectores era bastante buena,

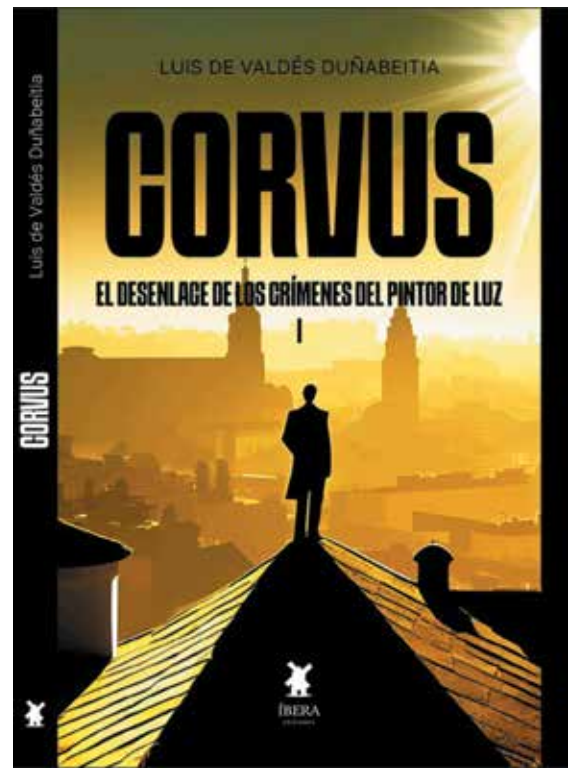
decidí continuar. Esta es un poquito más ambiciosa.

—**¿Qué tiene que ver Pozuelo en tu novela?**

No quiero desvelar demasiado, pero Pozuelo es el escenario donde reside uno de los personajes centrales y donde se desarrolla buena parte de la trama final. Me enamoré de una casa en Pozuelo que emana misterio y pensé que tenía que ser la casa donde pasaran determinadas cuestiones de la novela. Pozuelo me transmite muchas sensaciones que tienen que ver con mi pasado y con mi presente.

—**¿Cuál es el motivo de cambiar de editorial?**

Necesitaba una propuesta un poco más ambiciosa.



—**¿Qué nos encontramos en Corvus?**

Es un misterioso ladrón de guante blanco, que va dejando pistas en cada golpe de sus próximos objetivos, entre los que se encuentra el tesoro de la Mezquita de Córdoba. Un viejo conocido enemigo que, desde la cárcel, planea su venganza contra aquellos que lo detuvieron. El lector se verá inmerso en las nuevas aventuras de los detectives Diana y Santiago.

Tiene un final muy abierto y por eso he tenido que matizar que es la primera parte del desenlace de la novela. La primera parte se desarrolla en Córdoba que es de donde es mi mujer.

—**¿Para cuando el tercero?**

Espero que para dentro de seis meses más o menos.

—**¿Cuándo la presentación?**

Será en el Ateneo de Madrid a finales de mayo. Haremos la presentación junto a Alejandro Pelayo y será un poco atípica.

—**¿Habrá presentación en Pozuelo?**

Me encantaría y poder dar a conocer el primero que además, como he comentado, tiene parte de su desarrollo aquí. Pozuelo es la ciudad que me ha acogido y para mí sería importante. Ω

Pozuelo
IN



www.pozueloin.es



www.majadahondain.es

**NUESTRA WEB
ES NOTICIA.**

Majadahonda
IN

COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA & REFORMAS



“Posiblemente,
la mejor inmobiliaria
de Pozuelo”

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate