



es Radio



**JOSÉ LUIS GARCÍ:
“NO HAY QUE SER TACAÑO
CON LAS PASIONES”**

¿Es hora
de cambiar
el cuarto
a tu hijo?



COLOR HOME Real Estate
INMOBILIARIA & REFORMAS

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate



Hacemos de lo exclusivo **su hogar**

Venta y alquiler de las mejores propiedades
en Madrid, Barcelona, Valencia y Mallorca.



MADRID · BARCELONA · VALENCIA · MALLORCA

Camino de la Zarzuela. 21, 1º A · Valdemarín
91 800 54 65 · aproperties.es

aproperties.es



Majadahonda IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, TONY CAPOTE Y MAY PAREDES.

DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ • **FOTOGRAFÍA:** RICARDO RUBIO.

DTO. PUBLICIDAD: 616 64 90 11 • **PUBLICIDAD@MAJADAHONDAIN.ES.**

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** MONTERREINA • **www.majadahondain.es** • **redaccion@majadahondain.es**

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 649 011 • **PUBLICIDAD:** **publicidad@majadahondain.es**

MAJADAHONDA IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora.

Inspección Técnica de Embarcaciones

Realizamos Peritaje

Inspección Precompra de Embarcaciones

Tf: 900 494 530

info@aldamaritb.com

aldamar
INSPECCIÓN Y CERTIFICACIÓN

Marítimo e industrial



El mítico Tarzan, Johnny Weissmüller.



Hasta Tarzán se afeitaba

Por Alberto Gómez Font

DE LO DICHO EN UN NÚMERO ANTERIOR ACERCA DEL AFEITADO PODRÍA DEDUCIRSE QUE SOLO HAY QUE AFEITARSE SI SE VIVE EN SOCIEDAD, Y EN EFECTO, LO MÁS IMPORTANTE DEL MENSAJE ERA QUE UNO NO PUEDE PERMITIRSE MOLESTAR A LOS DEMÁS CON SU ASPECTO DESASEADO SOLO PORQUE TENGA LA PIEL SENSIBLE O PORQUE SEA UN PEREZOSO.

Pero imaginémosnos que nos toca pasar una larga temporada solos, alejados del mundo, de la sociedad, en un sitio donde nadie nos vea; cosa bien difícil a no ser que nos dé por retirarnos a meditar o a escribir un libro y logremos

encontrar un sitio en el que no dependamos de nadie para conseguir los alimentos y las botellas de ron. La pregunta es: ¿Debemos afeitarnos en una situación como esa? Yo creo que sí, por lo menos hasta que se nos agoten las existencias de jabón y de cuchillas.

Hasta Tarzán se afeitaba ¿Acaso no se acuerda nadie de esas curiosas escenas en las que el rey de los monos aparecía afeitándose por la mañana con el puñal que también le servía para luchar contra los cocodrilos y mirándose en un trozo de espejo roto?

Tampoco es excusable la actitud de quienes aparecen alguna mañana sin afeitarse porque no sabían que esa noche la pasarían lejos de su casa o de su hotel, porque no tenían planeado pernoctar en la isla a la que solo fueron a pasar el día. En esos casos, o por la noche antes de acostarse o por la mañana antes de que se despierten los demás, antes de presentarse en sociedad en el rito del desayuno, hay que remover Roma con Santiago, hay que buscarse la vida y encontrar alguna maquinilla y un poco de jabón. Y la cosa hoy en día no es nada difícil, pues raro es el rincón de este mundo donde no se pueda adquirir una de esas maquinillas desechables, y si no hay jabón nos tocará afeitarnos con agua, que, aunque algo más molesto y doloroso, también es posible. Ω



**COMPRA Y VENDE
ORO - PLATA - JOYAS
AL MEJOR PRECIO**

**C.C. EL PALACIO LOCAL 42B
BOADILLA Tel. 91 632 00 22**



Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio



www.proyectobano.com

PROYECTO 
BAÑO

¡BAÑERAS FUERA!
Cambiamos su bañera
por plato de ducha antideslizante en **24 horas**

Especialistas en la reforma
del cuarto de baño

916 266 139

C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com

**ahorra
agua**
con



Isabel
la del

Isabel vive en su
comunidad, la de Madrid.
Está tan comprometida
con el cuidado del agua
y del medioambiente
que se ha propuesto
concienciarnos a todos.
¿Te apuntas?



Todos los consejos de Isabel, la del 2.º en
canaldeisabelsegunda.es/cuidamos-el-agua



Canal 
de Isabel II
Cuidamos el agua



La excelencia en la Atención al cliente

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de procesos

HOY EN DÍA, LOS CLIENTES ESPERAN UN NIVEL DE ATENCIÓN CADA VEZ MÁS PERSONALIZADO. TENIENDO EN CUENTA LA FERAZ COMPETENCIA, NO BASTA CON OFRECER PRODUCTOS O SERVICIOS DE ALTA CALIDAD, SINO QUE SE ESPERA QUE LAS EMPRESAS PRESTEN ATENCIÓN A LAS NECESIDADES INDIVIDUALES DE SUS CLIENTES Y LES PROPORCIONEN UNA EXPERIENCIA ÚNICA.

Ofrecer un servicio de atención al cliente personalizado no solo satisface sus necesidades, sino que también les hace sentir valorados y entendidos, lo que puede resultar en una mayor fidelidad a la marca y en una recomendación positiva a otros clientes potenciales.

Presta atención a estos consejos para conseguir un servicio impecable de atención al cliente:

- **Escucha activa:** cuando un cliente se comunica contigo, asegúrate de escuchar atentamente sus inquietudes y problemas. Haz preguntas claras para entender su situación y busca soluciones efectivas que satisfagan sus necesidades. Presta atención a sus palabras, tono de voz y lenguaje cor-

poral para comprender su situación y entender cómo puedes ayudarlo.

- **Respuestas rápidas:** la rapidez en la respuesta es fundamental en la atención al cliente. Procura responder a los correos electrónicos, mensajes en redes sociales y llamadas telefónicas en un plazo razonable de tiempo.

- **Conoce a tus clientes:** trata de conocer a tus clientes para poder ofrecer una atención más personalizada. Utiliza herramientas de CRM para almacenar información relevante sobre sus compras anteriores, preferencias y necesidades.

- **Ofrece soluciones personalizadas:** una vez que hayas escuchado las necesidades del cliente, ofrece soluciones personalizadas que satisfagan sus necesidades. No te limites a ofrecer soluciones genéricas.

- **Muestra empatía:** la empatía es un componente crucial en la atención al cliente, ya que permite establecer una conexión emocional con él y demostrarle que comprendes su situación y estás dispuesto a ayudarlo.

- **Haz un seguimiento:** una vez que hayas resuelto el problema del cliente, haz un seguimiento para asegurarte de que está satisfecho con la solución. También puedes utilizar esta oportunidad para ofrecer descuentos u ofertas especiales que le animen a volver a comprar en el futuro.

En definitiva, ofrecer una atención personalizada es clave para fomentar la lealtad y satisfacción de tus usuarios. Trata a cada persona como un individuo único con sus necesidades y preferencias específicas. Escuchar sus inquietudes y responder a ellas de manera efectiva puede marcar la diferencia entre un cliente satisfecho y uno insatisfecho. Además, generarás un boca a boca positivo sobre tu marca, lo que puede llevar a la adquisición de nuevos clientes.

Recuerda, la atención al cliente no trata solo de resolver problemas, sino también de crear una experiencia excepcional para el usuario. Ω

Pozuelo **IN**



www.pozueloin.es



**NUESTRA WEB
ES NOTICIA.**

www.majadahondain.es

Majadahonda **IN**



DEL ROCK-OLA A LOS TOROS

Por Tony Capote

LA CULPA LA TUVO UN MECHÓN DE NIEVE ENCENDIDO, AUNQUE LA HISTORIA EMPIEZA ANTES, UN POCO ANTES DE AQUELLO. EL PRIMER GOLPE DE SANGRE NOS LLEGÓ COSIDO AL CUERO NEGRO DE LOS RAMONES UNA TARDE DE OTOÑO DE 1980. BARAHÚNDA DE JOVENZUELOS DE TUPÉ, CHUPA Y CHINCHETAS PASADOS POR ESENCIA DE DEXEDRINAS, MINILIPS, MAXIMABATOS Y OTRAS HIERBAS VARIAS QUE HICIERON TEMBLAR LOS VIEJOS TENDIDOS DEL CASTIZO COSO DE VISTA ALEGRE. EN EL RUEDO, FAENA DE LUSTRE RAMONIANA CON LOS TORICANTANOS DE NACHA POP ABRIENDO LA FUNCIÓN. ENTRE EL SOL Y LA SOMBRA DE ESE ESPACIO LUNAR SE PERFILABAN LAS PATILLAS DE HACHA Y LAS MIRADAS CIEGAS DE LA JOVEN AFICIÓN. OLVIDO ALASKA, QUE SE HABÍA ESCAPADO, SE HABÍA IDO DE SU CASA, ARRASTRADA DEL PELO POR EL RUEDO ENTRE EL ZIGZAGUEO DE PORRAS POLICIALES. Y ANA CURRA, ENVUELTA EN SU SOMBRA DE OJOS DE

GATA NEGRA CON SUS MEDIAS DE REJILLA HECHAS JIRONES. LOS ESPÍRITUS DE TODOS LOS TORITOS QUE EN ESA PLAZA RINDIERON SU ALMA APADRINARON NUESTRO BAUTISMO ROCKERO Y TAURINO AL RITMO DE "I WANNA BE SEDATED" O "ROCKAWAY BEACH". DESDE AQUELLA NOCHE FUIMOS PARA SIEMPRE PUNKS Y MALETILLAS DE GARAJE.

Poco tiempo después, fue ese bendito mechón ensabanao de Antonio Chenel el que nos marcó el viaje, el camino a una perdición de calibre grueso. El destello del lila y oro de su vestido, el cite de largo dando el medio pecho, el embroque glorioso cargando la suerte, el misterio del temple de sus lances. Regresó a la arena Antónete desde su rincón de olvido y con un trincherazo de ley inflamó la fiesta. En los altos del tendido 7 de Las Ventas, Mariano Torrubiá, El Indio, La Suzuki, Bartrina, Alberto García Alix, Ceesepe, Marta, May Paredes, El Hortelano, Javier de Juan, Jorge Berlanga, Joaquín Albaicín, Urrutia, Edi Clavo y otros miembros de la cuadrilla sacudíamos el resacón con golpes de tabaco y Mahou, todos contentos y estremecidos ante la obra del Maestro. Desde la noche más turbia del Rock-Ola, con escala de postín en El Rastro y La Bobia, hasta La Monumental, ¡los toros!, en un suspiro eléctrico. Éramos tan jóvenes y nos sentíamos inmortales, minotauros de barra.

Y en ese viaje sin billete de vuelta se nos pegó para siempre en la piel Juan Belmonte, la sombra sagrada y tiesa de Manolete o el corazón de plata fina de las crónicas de Joaquín Vidal. Letras taurinas de fuste a las que dábamos cuartel de cantina hasta que se quedaba seco el gaznate y una rubia loca te mojaba los labios con un beso de tequila. En esa borrachera de vértigo llegamos a desafiar a los dioses -¡qué ideas!- y nos dio por tirar de capote y muleta, imátame, toro, mátame! Aquella capea entre los riscos sagrados de Chequilla, el Alto Tajo, y esa vaquilla guapa que lastimó de varetazo serio el cuello de Ana Curra. La muchacha ni siquiera se miró, ¡fuera desperdicios!

Íbamos a los toros como a una misa de blues de domingo. Comunión de jóvenes poetas, muertos y vivos, en busca de asombros soñados. El sabor del sorbo fugaz de un natural de Curro, o uno de sus kikirikís, que hasta hubiera firmado Dalí. Y Rafael de Paula, con sus rodillas de cristal, la música callada de su toreo imposible, tan suicida y bello, el misterio hecho carne en aquella tarde, otra vez de otoño, de 1987 en Madrid con el toro "Corchero". Nunca el toreo buen tan bello, escribió Vidal. Javier de Juan le inmortalizó al óleo en un retrato prodigioso, obra cumbre de la historia del arte universal que cuelga tan rumboso en una pared de mi salón. Ese gitano de Jerez era cosa fina. Me quiso quitar la novia pero no fui capaz de condenarle. Una noche que llovía a chaparrones llamaron a la puerta de mi casa y al abrir, un señor de rostro lúgubre, vestido de negro y con sombrero de ala ancha me tendió la mano, y en su mano, una carta: -Esto es para la señorita M., de parte de don Rafaé.

Era una misiva de amor a mi amante, quizá la venganza del gitano por alguna de mis impertinentes preguntas acerca del misterio de su toreo. Y claro, ocurrió lo que ocurrió.

Pasa la vida, con sabor a Pata negra, pero ahora esto de los toros parece que va perdiendo la gracia. Corren nuevos y extraños tiempos y la juventud no se conmueve ante un baile por bulerías, una trincherilla encendida. También es verdad que están bastante a oscuras, huérfanos de la luz y el fuego blanco de ese mechón pinturero que a tantos nos deslumbró. Ω



Azulejos
Nicolás Pastor

MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN
Y REFORMAS

**ESTE VERANO,
HAZ DE TU PISCINA TU PRÓXIMO
DESTINO PARADISIACO**

CON LAS COLECCIONES DE GRES PORCELANICO PARA PISCINAS MÁS EXÓTICAS Y TRENDY

**TODO LO QUE NECESITAS PARA
LA REFORMA DE TU CASA**



COLECCIÓN BALI
Mayor
CERÁMICA



**LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS PARA
TU OASIS DE TRANQUILIDAD**



COLECCIÓN COMPACT 46
Salzar

JARDINES VERTICALES Y
CÉSPED ARTIFICIAL
BY SUNGRASS

NUEVO

**VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN
Y TOCA NUESTRA NUEVA
PARED DE CÉSPED ARTIFICIAL.**

NUEVO SERVICIO!

**ALQUILER DE HERRAMIENTAS
Y MAQUINARIA**

• ENTREGA DIRECTA EN OBRA.

• ELIGE TU TARIFA.

• **HILTI** | **BOSCH**
Y MUCHAS MÁS

60% DE DESCUENTO!
EN ALQUILERES DE MÁS DE 7 DÍAS

📞 916331066 📞 626809533 ✉ info@nicolaspastor.com

SEDE BOADILLA DEL MONTE:

L-V 7:30 a 13:30 y 15:00 a 18:30. S 8:30 a 13:30
Polígono Ventorro del Cano C/ Cercedilla, 5, 28925
Alcorcón, Madrid
Teléfono: 916331066
PIDE CITA PARA VISITAR NUESTRA EXPOSICIÓN
DE MÁS DE 500m2

SEDE BRUNETE:

L-V 8:00 a 13:30 y 15:00 a 18:30. S 8:30 a 13:30
M-600 Km 33, 28690 Brunete, Madrid
Teléfono: 918125103

📱 📧 📍
@AzulejosNP

DISTRIBUIDOR OFICIAL:





Imagen: Carlos Regueira.

LA PASIÓN Y EL DISGUSTO

Por Germán Pose - El gran Carlos Regueira va acabar conmigo, con todo lo acabado que estoy. Y me envía esta imagen, y ya no puedo más. ¿Qué decir?, como se preguntaba Lenin con la boca llena de sangre y de hiel. Pues algo habrá que decir. Tres tragos de largos de whisky solucionan lo suyo. Y el caso es que llevo cuatro, de momento. Ya no se construyen fachadas así, y esa de la imagen va pegada a la infancia de mi piel. Lo sigo escuchando. Esa voz tan dulce y grave, con ese único tonillo cordobés, que ay, ay, misterio y fábula, Y lo de mi madre, pura rendición ante el enigma de sus ojos, de sus labios, de su deslumbrante y furiosa mirada de madre. ¡¡Germanín, Germanín!!! Y yo pateando balones de cuero viejo en el solar de abajo con la cabeza ensangrentada. ¡¡Germanín sube a merendar!!! Aún se esconde en uno de mis armarios olvidados de mi vida un bocadillo mordisqueado de mortadela con aceitunas, momificado, como un faraón. Mortaledón. Mi madre nunca lo supo. Mi Rita. Ω



La Rotera

A LA VANGUARDIA DE LA ALTA COCINA



NUEVA
APERTURA

RESERVAS: 91 897 67 20
CALLE ENRIQUE GRANADOS 6, POZUELO DE ALARCÓN



ALOE LLEGA A POZUELO PARA DECORAR TODOS SUS EVENTOS

VERA ES VECINA DE POZUELO Y SE DEDICA, PROBABLEMENTE, A UNO DE LOS SECTORES QUE MEJOR AROMA TIENEN. LLEVA VARIOS AÑOS CON SU EMPRESA ALOE EN MADRID OFRECIENDO UN TRATO PERSONALIZADO EN LA DECORACIÓN DE TODO TIPO DE EVENTOS, ESTABLECIMIENTOS, STANDS...DECORACIONES FLORALES YA SEAN NATURALES O ARTIFICIALES Y ADAPTADOS A LAS NECESIDADES DEL CLIENTE. AHORA LLEGA A POZUELO PARA PODER DECORAR NUESTRAS CASAS O CELEBRACIONES DE TODO TIPO Y NOS CUENTA EN QUÉ CONSISTE SU EMPRESA.

—Vuestra sede siempre ha estado en Madrid y ahora os instaláis en Pozuelo ¿Cuál es el motivo?.

Antes teníamos también una tienda en el centro de Madrid y cambiamos para dedicarnos exclusivamente a la decoración de eventos, bodas, decoración de locales, eventos de empresa,..... Es lo que más me gusta hacer. Vivimos en Pozuelo de toda la vida.

—No sois una floristería al uso ¿Cuál es vuestro objetivo?

Nuestro objetivo es llegar a mucha

gente particular y empresas que quieren decorar su fiesta, su local, su oficina,.... Hacer grandes montajes e ir introduciendo este tipo de decoración y darle a la flor la importancia que tiene. Está demostrado que una decoración de este tipo hace que un lugar sea más atractivo, acogedor, singular y por tanto especial.

—¿Qué tipo de clientes reclaman vuestros servicios?

Parejas de novios que se van a casar, empresas que hacen un evento, empre-

sas o locales que quieren tener una decoración permanente, gente particular que celebra un aniversario, comunión, bautizo,...

—Con la primavera vienen las celebraciones y sobre todo las bodas ¿Cómo cambia vuestro trabajo en esta época del año?

Nuestro día a día se revoluciona!! Hay mucho que gestionar: pedidos, organizar equipos, logística,... además de atender a todas las parejas que quieren asegurarse de que todo va a ir bien.



Nos reunimos con ellos, les hacemos las muestras de lo que nos han pedido,...

—¿Qué tipo de flores y de decoración son las más demandadas?

Últimamente la tendencia va más por el verde, por los grandes montajes con mucho verde, con sensación de campo pero el que quiere ser algo más origi-

nal y tener una decoración más vistosa se decanta por las flores de temporada. Ahora en primavera la estrella es la peonía que tiene una temporada muy corta pero son flores tan espectaculares que no se puede estar sin ellas!! Es muy común utilizarlas en centros de mesa, ramos de novia, bodegones, Las decoraciones más demandadas en

exteriores son arcos de flores, columnas, conjuntos de plantas,... Para el banquete se llevan mucho las mesas rectangulares donde no es raro que coloquemos un centro tipo camino y una estructura por lo alto. Queda muy espectacular. Para las ceremonias civiles en el exterior se llevan también los arcos, pasillos decorados con cestos o centros junto a las sillas,....

—¿Qué consejo le darías a una persona para decorar su casa?

Mi consejo es que se guíe por sus gustos y no por lo que ve en las revistas, redes, Cada casa es un espacio diferente a otro y cada familia tiene sus gustos, sus costumbres,.... No en todas las casas caben todos los elementos ni encajan todos los colores.

—¿Vuestra materia prima son flores naturales o trabajáis con otros materiales artificiales?

Fundamentalmente trabajamos con flores naturales porque son las que nos transmiten vida, luz, alegría,... y para los eventos creemos que son las más adecuadas. Pero para hacer una decoración permanente, por ejemplo la fachada de un local o restaurante, utilizamos flores artificiales de buena calidad que dan una sensación de realismo y se mantienen a lo largo de muchos meses como el primer día. Esto es importante para mantener una buena imagen del local.

—Había un lema clásico que era "Dígaselo con flores" ¿Cuál es el lenguaje de las flores?

El lenguaje de las flores aparece en la época victoriana. Era una manera codificada de expresar los sentimientos que no se podían comunicar verbalmente. No solamente era importante el tipo de flor sino la forma de colocarla y la forma de recibirla. Normalmente expresan sentimientos de amor, pasión, fidelidad, y también amistad, tristeza, alegría,.... Hoy en día este lenguaje ha caído en desuso aunque flores como la rosa roja siguen significando amor y una rosa amarilla, amistad.



by Vera Burmester

C/ Sagunto, 5
28223, Pozuelo de Alarcón, Madrid
@estudioaloe
www.aloebyvera.es
626 599 859
estudioaloevera@gmail.com





“EL ATLETI ES

Por Germán Pose
Fotografía: Irene López.



UN MISTERIO”



Por las venas de José Luis Garci (Madrid, 1944) corre la sangre ardiente de John Ford, Huston, Howard Hawks, Orson Wells y todos los grandes que hicieron del cine un sueño y una extraordinaria emoción. A su manera, Garci logró el primer Oscar a una película española, de eso se cumplen ahora 40 años, casi nada. Es un tipo clásico, no antiguo, y comparte su pasión por el cine con el fútbol y el boxeo.

—Se cumplen este mes 40 años del Oscar que logró por “Volver a empezar”, el primer gran premio de la Academia de Hollywood a una película española, ¿qué sensaciones guarda de ese momento?

(Ríe), joder, ¿sensaciones?, no sé, me quedan recuerdos muy estupendos, no solo de la noche de la ceremonia, sino de los días anteriores. Viajamos todos juntos, Pedro Ferrandez, Encarna Paso, Enrique Herreros... disfrutamos como niños, fuimos a San Francisco, joder, todos esos recuerdos son imborrables.

—Estuvo diez años trabajando en el Banco Ibérico pero con toda su emoción clavada en su pecho por el cine, ¿en algún momento se imaginó, soñó con que iba a recibir un Oscar de Hollywood?

Hombre yo, como buen aficionado al fútbol, siempre pensaba que iba a ser jugador de la Selección Española y ser campeón de Europa o del Mundo, pero, en fin. Luego ingresé en la editorial Tauros hasta que me fichó José Luis Dibildos como guionista para sus producciones. Y pasaron los años y ya empecé a dirigir cine, y lo del Oscar quedaba ahí como una ensoñación.

**“HABRÍA PREFERIDO
GANAR UN MUNDIAL DE
FUTBOL QUE EL OSCAR”**

—Usted llegó a decir que le hubiera gustado más ser campeón del mundo de fútbol que ganar un Oscar.

Eso se lo dije a Jorge Valdano. Bueno, el Oscar en España lo hemos ganado muchos aunque yo fuera el primero como director de una película española. Gil Parrondo lo ganó como director artístico, y le dieron dos; Antonio Mateos, lo consiguió como decorador Patton, pero ser campeón del mundo de fútbol, uff, eso es muy fuerte, a mí me gusta el fútbol tanto como el cine.



ESCUELA INFANTIL VIB POZUELO

¡VEN A CONOCERNOS!

Jornada puertas abiertas
Viernes. 14 de abril (17:30)

Visitas con cita previa
info@vibpozuelo.com



El sitio ideal para sus primeros pasos

- Proyecto pedagógico único
- Desarrollo integral y emocional del niño
- Cocina propia y jardín exterior
- Enfermera escolar y proyecto SaniVIB



VERY IMPORTANT BABY
Pozuelo Kids School

vibpozuelo.com

Tlf.:686 776 966
C/ Amparo, 33, Pozuelo
(4m. Hipercor, 2m. Mad4padel)



REFORMAS SIN OBRAS

**COCINAS | BAÑOS | DORMITORIOS | EXTERIORES |
OFICINAS | LOCALES**



CIMENT-A : Av. de Europa, 24 Pozuelo de Alarcón
Tel: 652 180 728 - 600 815 480
Info@ciment-a.com

SUELOS Y PAREDES : C/ Dr. Fléming, 58 Madrid
Tel: 913 328 715 - 609 141 550
Comercial@suelosyparedes.com

WWW.CIMENT-A.COM - WWW.SUELOSYPAREDES.COM



COMPOLASER

NACHOS GRATIS

PRESENTANDO ESTE CUPÓN

NMW Pozuelo de Alarcón:
Avenida de Europa #16, 28224, Madrid
Cupón válido hasta el 30/06. Aplicable a Nachos con queso





—Es usted gran amante del cine clásico, John Ford, Huston, Lubitch. Billy Wilder...ahora dígame lo que ha ocurrido con ese tipo de narraciones, ¿qué queda de eso?

Yo creo que Hollywood nunca ha existido, o existía en nuestras mentes, era una manera de idear un paisaje de fantasía, aunque Los Ángeles tiene lo suyo. Pero tengo que decidir que si yo he logrado lo que he logrado en este oficio era porque era un enamorado del cine clásico. Yo nunca fui a la Escuela de cine, trabajaba en un banco, salía a las siete de la tarde, no podía ir a ninguna escuela. Yo me fijé cómo se hacían las películas por lo que veía, “La diligencia”, de Ford, sus planos, los diálogos, cómo se sucedían las escenas. Ese tipo de cine creo que no volverá a pasar en mucho tiempo. Era como el Siglo de Oro español, donde deslumbraba Quevedo, Cervantes, Lope de Vega...en esa época de Hollywood estaban Howard Hawks, Fritz Lang, Ford, Hitchcock,....

—Lo de ir al cine era un rito, una ceremonia...uno se vestía para ir a una sesión de cine y ahora las películas se ven en los teléfonos móviles por la calle.

Estamos viviendo muy aceleradamente una serie de cambios. Nos ha pasado por encima esta revolución tecnológica. No sé, no me veo en ello pero habrá que aceptarlo. Desde luego entrar en un cine que olía a ese aroma de sala de cine del brazo de una chica es insuperable, y ya no se da.

—Es muy amante del cine negro y realizó una de las grandes obras del cine negro español, “El crack”, ¿en qué se inspiró?

Soy mal crítico de mis películas, no suelo revisar las películas que he hecho, como decía Buñuel, y no porque las desprecie sino porque llevas muy pegado a tu mente el plano que viene a continuación y cómo lo construiste, no sé. “El crack” era cine negro español, con un detective español que en vez de jugar al póker jugaba al mus y la oficina, en lugar de tenerla en Los Ángeles la tenía en la Gran Vía de Madrid y en un paisaje español muy transcendente como era el de la Transición. Y por ahí se veía el Frontón Madrid, que tenía peluquería, los almacenes Sepu....

“EL BOXEO CONTIENE TODOS LOS INGREDIENTES PARA EL MEJOR DE LOS RELATOS”

—Y si recordamos aquellos tiempos y aquellos paisajes nos suelen llamar nostálgicos o antiguos...

-Que me llamen lo que quieran, cada uno es lo que es. He escuchado hace poco que el 50 por ciento de los españoles están a favor del poliamor, joder,

eso no lo entiendo, no puedo soportar que a una chica que yo quiero se la tire otro, me parece un poco raro. Bueno, pues será otra moral, otra educación que yo no comparto. Aún así, me considero un tipo muy moderno. Porque las grandes obras más modernas ya están hechas. A ver si alguno de estos artistas de ahora superan a Velázquez, Goya, Vermeer, o John Ford u Orson Wells.

—Es un gran aficionado al fútbol, y atleta de corazón, aunque fue socio infantil del Real Madrid.

Soy un atleta raro, y me lo dicen muchos atléticos, porque yo no tengo mal rollo con el Madrid. ¿y cómo voy a tener mal rollo con el Madrid si lo veía de niño con 8 y 9 años, esas Copas de Europa, Di Stéfano, Kopa, Gento, Puskas...

—¿Por qué cree que el fútbol nunca ha sido un buen género de cine?

Porque no, no se puede, a la gente lo que le gusta es ver el partido. Están bien los buenos documentales, otra cosa es la ficción. Y no te olvides que a la gente no le gusta el fútbol, por lo general, le gusta que gane su equipo. Y no hay épica, en cambio otros deportes como el boxeo sí han sido muy cinematográficos. Hay una trama de gloria y fracaso, corrupción, crimen.

—El boxeo contiene todos los ingredientes para una buena película de cine negro.

Pues sí, casi todas, hay están todas las pasiones, emociones, glorias y fracasos. Y no es un juego, como la mayoría de





barata

Tu ITV desde 29,95

Compra tu ticket para pasar la revisión de la ITV con nosotros y benefíciate de los mejores precios del mercado.

- Podrás obtener descuentos adicionales para las horas de menor afluencia, en aquellas estaciones de ITV que lo ofrezcan,
- Siendo cliente de ITVbarata.com podrás tener acceso a las ofertas de las ITVs más cercanas a tu zona además de recibir descuentos para Estaciones ITV, compra de neumáticos, o compra venta de vehículos.
- Los clientes y usuarios de ITVbarata.com saben que contratar su revisión de ITV a través de nuestra página es garantía de contar con el mejor precio de una forma sencilla y rápida.
- En menos de 2 minutos, y sin tener que registrarte tienes tu revisión ITV pagada y a un precio sin competencia.

COMPRA AHORA TU ITV AL MEJOR PRECIO EN
www.itvbarata.com

los deportes, lo decía Joyce Carol Oates: uno juega al baloncesto, al fútbol o al tenis, pero al boxeo no se juega, se pelea y se lucha. Luego está el mundo más oscuro, las apuestas, los tongos, el paisaje oscuro de los gangsters, las mujeres que se pegan al campeón, el chico que sale de un barrio humilde y llega a campeón... Por cierto, hay una buena noticia de Isabel Díaz Ayuso, que va a autorizar a los niños de 14 años a acudir a las veladas de boxeo.

—¿Estos raros tiempos de nuevo moralismo donde todo se cuestiona hacia donde nos llevan?

A prohibirlo todo. Aquellos tiempos de mayo del 68 había un lema: Se prohíbe prohibir, ahora esto es inaguantable. Los toros, hombre, yo no soy aficionado pero voy a ir a ver a Roca Rey, algo tiene este tipo algo que quiero ver y sentir, como fui a ver a José Tomás. Estas manifestaciones aportan algo en el espacio y en el tiempo muy extraordinario. ¿Por qué hay que prohibirlo? El que no quiera ir que no vaya.

“MESSI ES UN GRAN JUGADOR, PERO NO ES UN PERSONAJE LITERARIO”

—Hay futbolistas que por muy buenos que sean carecen de carga literaria, de épica. No es lo mismo Maradona que Messi, aunque los dos sean grandes figuras...

Claro, haces la biografía de Messi y se te cae de las manos, no hay lugar para las sombras, no tiene drama, no es un personaje literario. Lo de Maradona es otra cosa, fíjate, drogas, mafia, esa mano de Dios de aquel Mundial... Hasta Zidane, tiene su drama con esa despedida dándole el cabezazo a Materazzi en la final de un Mundial.

—Por cierto, usted ha llegado a decir que Humphrey Bogart era del Atlético de Madrid.

Creo que el Atleti es la estética de los perdedores. El cine negro, que tan bien representa Bogart encarna una estética de derrota, que arrastra el Atleti. El Atleti ha perdido tres finales de la Copa de Europa en la prórroga, dos de ellas contra el Real Madrid, ni más ni



menos. ¿Qué es el Atleti?, el Atleti es un misterio. El Madrid es el Campeón, y yo también soy del Madrid, pero cada uno tiene su toque. El Atleti es ese detective que llega a su despacho y abre la botella de whisky y está vacía. El fútbol tiene mucho de literatura, aunque no lo parezca.

—¿Cómo sintió las dos finales perdidas contra el Real Madrid?

Yo sabía que las perdía el Atleti. Estaba en la grada con Adelardo y la mujer de Enrique Cerezo y cuando empató el Madrid en Lisboa y con el cabezazo de Ramos dije: ¡se acabó! Y en Milán, lo mismo. La que realmente me afectó fue la final perdida contra el Bayern de Munich en 1974.

—Al final todo tiene que ver, digo yo, con un especial impulso romántico que nos sacude, ¿usted que entiende por esto?

No sabría que decirte a estas alturas. Creo que hay que renovar el entusiasmo y el asombro. Es preciso encontrar siempre algo que te atraiga. Yo creo que lo que nos mantiene cuando pasamos de una edad es seguir siendo curiosos, y a ver qué nos emociona y sorprende. Sea un libro, un partido de fútbol o una película. Pasear, conocer gente, estar más abierto que nunca a todo lo que te quede, que ya voy camino de los 80. Y no ser tacaño con las pasiones, no quedarte con una sola.

—Dígame una cosa, ¿por qué no acabamos de consentirnos los españoles?

Porque no nos queremos, nunca nos hemos querido ni nos vamos a querer. No ha fraguado el cariño en España. Entre Galicia y Andalucía; Cataluña y Asturias; Extremadura y Valencia... el pegamín se ha acartonado. Nunca nos hemos soportado. Ha habido 4 guerras civiles, repúblicas... ambiciones raras, luchas de poder. Solo hubo una época buena: la Transición, donde todo el mundo colaboró para que hubiera una reconciliación que ahora se empeñan en hacer añicos. Ahora todo está hecho una mierda. ¿Y qué hacemos? ¿Va el traje a la tintorería o hacemos uno nuevo?

—Escribió el escritor uruguayo Eduardo Galeano: me quedo con esa melancolía irremediable que todos sentimos después del amor y al final de un partido.

Grandioso, el fútbol es una provocación de la infancia. Tiene mucho que ver con la infancia, con tu padre cuando te llevaba al fútbol de la mano, los cromos... los primeros partidos por la radio o la televisión... Y porque puedes cambiar de novia o de chaqueta política pero, sin embargo, nadie cambia de equipo de fútbol. La infancia ha sido, probablemente, la mejor época de mi vida.. Ω

MAYO SE VIVE EN EQUINOCCIO

06 DE MAYO

19:00H.

CONCIERTO

THE FARAWAYS*

20:30H.

CONCIERTO

BETTER CALL SAULD*

13 DE MAYO

19:00H.

CONCIERTO DUKE VOICE*

20:30H.

CONCIERTO NICOTINA*

20 DE MAYO

A PARTIR DE LAS 17:30H.

DÍA DE LAS FAMILIAS

SUPER YINGANA

27 DE MAYO

19:00 H.

CONCIERTO HAPPENING*

SALTA CONMIGO: VIAJE A LOS 80

*Recogida de entradas a partir del 03 de Mayo en Seguridad Equinoccio hasta acabar existencias.



C/ DE LA FRESA 2
MAJADAHONDA



IV TORNEO

Club de Golf Som...

ROTARY CLUB P...

Para más información: 609 08 80



6 de junio

BENÉFICO

nosaguas

GOLF

POZUELO VILLA

0 07 - julian.nogales@hotmail.es

MAJADAHONDA IN



Por Carmen Millán

**"5 ESTACIONES" NACE
CON LA ILUSIÓN DE
REVITALIZAR
EL POP-ROCK**





Sven Martín y Pablo Domínguez crearon el grupo La Quinta Estación en el año 2001 y tras varios años alejados de los escenarios regresan a ellos con más ganas que nunca junto a su vocalista Karito Volpe, un gran descubrimiento que lo ha dejado todo en su país, Argentina, para cumplir su sueño.

Un regreso que al igual que su nuevo video clip estará plagado de éxitos y conciertos cargados de las canciones de ayer y de hoy. Regresan con más experiencia, las ideas claras y ganas de disfrutar de los momentos que les quedan por llegar. Viven en Pozuelo, donde les encantaría volver a tocar y los entrevistamos en la mejor tienda de música del municipio, Rocking Guitars.

—¿Quién compone las canciones?

Sven: Los tres, en el nuevo disco tenemos temas de todos.

—¿Qué tipo de música nos vamos a encontrar?

Karito: Pop-rock con tintes mariacheros, es la esencia pero más moderno.

—Karito, eres argentina ¿Cómo terminas siendo la vocalista del grupo?

El día de mi cumpleaños, Diana me contactó. Estaban buscando una cantante y a través de redes vieron varios videos míos y les gustaron. Creamos un grupo de WhatsApp y antes de llegar a España ya moría de ganas por abrazarlos. Hablábamos todo el tiempo. Es verdad que estaba un poco confundida pero no he tenido vértigo nunca por venirme.

S: Diana que es nuestro gran apoyo, me enseñó un video de Karito cantando una versión de Guns and Roses y me pareció espectacular.

—Karito ¿Cómo lo vivistes?

No me lo podía creer, yo ya les conocía. Hablé con mi familia y mis hijos y me dijeron que el tren pasa una vez y que me tenía que montar, fue un apoyo total. Lo estoy disfrutando mucho, es mi ilusión.

—Lleváis un parón muy largo ¿Cómo surge la idea de las 5 estaciones?

Pablo: Nunca hemos perdido el contacto y después de la pandemia empezamos a recordar batallitas. Un día estando en Chiclana y Sven en Córdoba nos dijimos que porqué no recuperábamos la esencia de lo que fuimos y buscábamos una cantante y así nos pusimos manos a la obra.

—¿Qué ha sido de vosotros durante estos años?

S: Yo me fui a Córdoba donde monté una empresa, aunque en casa seguía tocando, me desvinculé de la música. Cuando uno va cumpliendo años piensas más en el futuro y una vez estabilizado es cuando he querido retomar el gusanillo de la música.

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

P: Nunca me desvinculé, viviendo en México he producido bandas, artistas y he escrito para otros. Siempre detrás, en lo personal a la hora de montarme en un escenario había colgado las botas, salí un poco dañado de la época anterior.

—¿Qué diferencia veis entre ahora y cuando empezasteis en la música?

S: Ahora tenemos más años, más experiencia, un equipo detrás pero estamos más metidos en todo. Hemos aprendido de los errores.

—¿Echáis de menos algo del antiguo grupo?

P: Particularmente nada, para mí lo que verdaderamente importa son las canciones y los fans que seguirán disfrutando de las canciones de ahora y de antes. Nuestra situación actual es mil veces mejor y tener una profesional como Karito que ha dejado su tierra para estar con nosotros es un lujo.

—¿Por qué 5 Estaciones?

S: Pablo y yo compusimos uno de nuestros primeros temas con este nombre y es un poco el homenaje a aquel tiempo. Ahora somos otra banda.

—¿Cómo será vuestra promoción?

K: Muchas cosas, el 12 de agosto estaremos en Canarias compartiendo escenario con músicos como Coti y Melendi. Durante todo el año vamos a estar por España de gira que empezaremos en mayo.

—¿Qué os hace más ilusión de volver?

K: Para mi es la primera vez en todo, solo sueño con subirme a un escenario y ver todo lleno de gente.

S: Los escenarios desde luego y el cacharreo, estar juntos, viajar.

—¿Qué sorpresas nos vamos a encontrar en el disco?

K: Vamos a contar con Nacho Mañó y con Javier Vargas entre muchas otras sorpresas.

P: Teníamos como un plan marcado de lo que íbamos a hacer, a grabar, temas preparados pero como ha pasado mucho tiempo y el mercado va cambiando, queremos ir single a single hasta tener el álbum completo. Queremos ver la reacción del público y está gustando bastante el tema que acabamos de sacar. Obviamente tiene tintes de nuestro anterior grupo pero un poco más rockero. La banda que vamos a llevar en la gira es de primer nivel y va a sonar espectacular. La gira va a ser un espectáculo donde tocaremos los temas de nuestra anterior banda que están compuestas por nosotros para que la gente se vuelva loca.

—¿El nuevo disco son todas composiciones vuestras?

K: Sí, hay canciones de todos. Tenemos una lista de composiciones enorme. Nos morimos de ganas de empezar.



Clases de Música

Luthería





—¿Hacia dónde vais?

K: No tenemos techo.

S: En España vamos a hacer mucha promoción. Luego está Argentina que estamos teniendo mucho éxito, iremos a Estados Unidos, México... todo lo que se pueda.

—¿Con qué apoyo contáis?

K: Familiarmente enorme, tengo dos hijos, sin ese apoyo no hubiera sido posible.

P: Contamos con el mejor manager de este país, Vicente Mañó que es nuestro capitán. Todo esto es de la casa, todo realizado por nosotros, desde la composición hasta la producción de los temas y los videos, con el apoyo de Diana en la oficina.

—Pablo ¿Cómo fue ganar un Grammy?

Con la Quinta Estación ganamos un Grammy Latino y fue increíble. Fueron momentos mágicos, estuve con Ricky Martin, Shakira... hasta hace poco miraba atrás y pensaba, madre mía lo que has vivido. Fue la consecución de muchos años de trabajo en que lo profesional iba muy bien pero en lo personal las cosas no eran para mí muy bonitas. Fue un momento agrídulce. Ahora disfrutamos de todo lo que hacemos y eso es mucho más bonito aunque por supuesto nos encantaría volver a vivirlo. Hemos ganado varios premios que cuando empezamos con 19 años ni nos lo podíamos imaginar.

—Os vino la fama a una edad muy temprana ¿Lo supisteis gestionar?

S: Creo que no nos supieron llevar bien las personas que eran responsables.

P: Al ser tan jóvenes no lo supimos gestionar bien. Necesitábamos una cierta madurez que no pasó. Nosotros éramos uña y carne y al irnos a México y comenzar el éxito, tuvimos

una bronca que no supimos arreglar. Ahora no nos pasaría y menos por chorradas pero cuando tienes 20 años, con dinero, fama y los consejos no son buenos, te pasan factura.

—¿Cómo lleváis el fenómeno fan?

P: Lo vivimos y muy bien. Recuerdo tener que sacar a Natalia en el bombo de una batería. Ahora no pasa aunque creo que Karito sí lo va a vivir.

—¿Cómo veis el panorama musical?

K: cuando arrancamos pensábamos que sería difícil pero al salir nuestro primer single, la respuesta de la gente ha sido increíble. Nos gustaría ser el grupo que trae de nuevo el pop.

—¿Con quién os gustaría hacer un dúo?

K: Mónica Naranjo en primer lugar y Alejandro Sanz pero en realidad son muchos los que nos gustaría. De artistas nuevos nos gusta Natalia Peluso, Taburete...

—¿Que tipo de show nos vais a ofrecer?

P: Va a ser un espectáculo para todos los públicos y edades. Como hemos dicho, tocaremos canciones de antes y dependiendo de la noche, haremos versiones que nos gustan de otros artistas. Los conciertos duraran alrededor de hora y media.

—¿Dónde habéis disfrutado más tocando?

P: Recuerdo con mucho cariño Argentina, allí el público es especial. Aunque parezca un cliché no lo es, pero cuando tocamos en Pozuelo nos gustó mucho y ojalá se volviera a repetir.

S: Para mí fue una gran experiencia tocar en el Bulldog Café en México, es un sitio muy rockero donde van grandes artistas que te puedes encontrar en cualquier momento.

K: Soy nueva en esto pero me gustaría tocar en cualquier sitio donde haya un público masivo, es mi sueño y por supuesto en mi tierra. Ω

Un lugar idóneo para realizar tus compras, pasar un rato agradable y realizar todos los servicios que necesitas, sin agobios ni aglomeraciones. Recibe el trato cercano y profesional que te mereces.

#MuchoQueOfrecer



premiummadrid
GLOBAL HEALTH CARE



ESCUELA DE NATACIÓN
FISIOTERAPIA ESPECIALIZADA
UNIDAD DE LA MUJER



PILATES MAQUINA
YOGA
ENTRENAMIENTOS PERSONALES Y GRUPALES

Y TODOS LOS SERVICIOS TAMBIEN A DOMICILIO

EQE

PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la **nueva berlina deportiva 100% eléctrica** de Mercedes-EQ.
Relájate en su lujoso interior pensado para tu confort con asientos
multicontorno y función de masaje. Y, además, disfruta de la mejor
tecnología con el sistema intuitivo MBUX y del diseño más
aerodinámico gracias a su línea one bow.

Reserva ahora tu Test Drive en:

Mercedes-Benz Santogal



EQE 350+: consumo eléctrico WLTP en kWh/100 km (ciclo mixto): 16,1-18,7; emisiones de CO₂ en g/km (ciclo mixto): 0.

 **santogal**

Concesionario Mercedes-Benz

C/Londres, 40. Polígono Industrial Europolis. 28232 LAS ROZAS. Tel.: 910 488 100. www.mercedes-benz-santogal.es