



“Taburete va calando a un público cada vez más adulto”



CARNES - EMBUTIDOS - JAMONES **CARNIVORE** VINOS - CONSERVAS - QUESOS

En nuestra tienda de Majadahonda podrás encontrar un lugar único para los amantes de la carne. Contamos con una cámara de maduración donde podrás disfrutar de las mejores carnes maduradas nacionales y de importación.

Dejate sorprender por nuestra ternera de la SIERRA DE GUADARRAMA. Este mes podrás venir a disfrutar de los mejores cortes: Chuletones, Tomahawks, T-Bones, Solomillos...

www.carnivore.es



Nos podrás encontrar en Glovo y en nuestra tienda virtual. Siguenos en Facebook, Instagram y youtube donde podras disfrutar de nuestras variedades en carnes, embutidos, jamones, vinos, quesos, conservas y de nuestros productos cocinados.



Y TAMBIÉN...

24 **Las Supersónicas**

Cuando la superación te lleva a alcanzar metas mucho más importantes.

28 **Agenda cultural**

Te traemos la programación de abril y mayo en Majadahonda.



*Definiendo las noticias,
la cultura, la moda,
la gastronomía
y las personalidades
que impulsan
Majadahonda*

ESTE MES

14 **Taburete**

“Cuando empezamos nos metimos en un ritmo de concierto y fiesta, viviendo demasiado deprisa y nos perdimos un poco, ahora vamos con más calma”.

10 **Majadahonda con Uerania**

Numerosas son las muestras de apoyo de Majadahonda ante este conflicto.



CARACTERÍSTICAS

Majadahonda IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Majadahonda.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Majadahonda IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Majadahonda y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Majadahonda IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN

DIRECTORA: PATRICIA GARCÍA SANCHO

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA

COLABORADORES: TERESA ORDÁS, ALMUDENA SOLO DE ZALDÍVAR, RAQUEL CALVO VEGA, ALBERTO GÓMEZ FONT, JESÚS CASTELLS Y ELENA PLACHKOVA.

DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ • FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO.

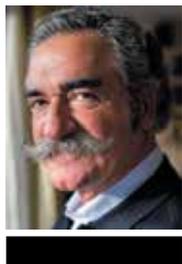
DTO. PUBLICIDAD: TERESA RODRÍGUEZ-MILLÁN, DANIEL MARTÍN.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: MONTERREINA • www.majadahondain.es • redaccion@majadahondain.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 607 67 67 39 • PUBLICIDAD: publicidad@majadahondain.es

MAJADAHONDA IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora.



Bond y Buñuel: ¿Agitado o revuelto?

Por Alberto Gómez Font

A MUCHOS SE NOS ESCAPA EL PORQUÉ DE QUE UN AGENTE DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO, AL SERVICIO DE SU MAJESTAD LA REINA, PREFIERA SU TRAGO PREPARADO A LA MANERA ESTADOUNIDENSE; PERO TRATÁNDOSE DE QUIEN SE TRATA, LO ACEPTAMOS CON UNA SONRISA CÓMPLICE, AUNQUE LUEGO NO LE HAGAMOS CASO Y SIEMPRE LE PIDAMOS AL BARMAN QUE NOS LO HAGA AL ESTILO EUROPEO.

Leídos el título y el primer párrafo de este artículo la mayoría de las lectoras y lectores amantes de la coctelería ya sabrán de quién estamos hablando y también a qué trago nos referimos: sí, se trata del gran Bond, James Bond, bebedor habitual de dry martini, que en todas sus películas —excepto en *Casino Royale*— pide que se lo mezclen «shaken, not stirred», es decir, que se lo agiten en la coctelera llena de hielo en lugar de revolvérselo en el vaso mezclador para después colarlo sobre la copa de cóctel con la aceituna verde con hueso, tal como es norma en todos los bares de Europa, África y Asia. (Les toca a ustedes, lectoras y lectores, averiguar qué pasa con ese trago en el continente de los canguros...).

Así, «saken», agitado en la coctelera, es como se hace el dry martini en los Estados Unidos, y creo que solamente allí, si bien en algunos —pocos— buenos bares cuando un cliente pide ese cóctel lo someten al siguiente interrogatorio:

- ¿Gin or vodka?
- ¿Shaken or stirred?
- ¿Straight or on the rocks?
- ¿Twist or olive?

De tal forma que no cabe ni un resquicio de error y el resultado final siempre será del gusto del bebedor.

A la duda de si pedirlo a la manera estadounidense o a la europea se suma la de cierto desconcierto léxico, pues lo que Bond pide es un «vodka martini», es decir, un «dry martini» en el que el ingrediente principal es el vodka, pero para muchos entendidos al hablar de ese cóctel es suficiente con pronunciar la voz «martini» y después especificar si se prefiere de ginebra o de vodka, situación esta que nos lleva a recordar que el nombre de esa bebida no guarda relación alguna con la marca italiana Martini, aunque se pueda preparar con vermouth Martini Dry (blanco seco) en lugar de con vermouth Noilly Prat Dry, (también blanco seco), que es la marca preferida por los bebedores clásicos.

Asunto más peliagudo y no poco discutido es la cantidad de vermouth que hay que poner, sea en la coctelera o en el vaso mezclador. Esto es lo que decía el gran Luis Buñuel, que,

preparaba sus martinis al gusto de Bond, es decir, agitados en la coctelera:

«Pongo en la nevera todo lo necesario: copas, ginebra y coctelera, la víspera del día que espero invitados. Tengo un termómetro que me permite comprobar que el hielo está a unos 20°C bajo cero. Sobre el hielo sirvo unas gotas de Noilly Prat y media cucharadita de café de angostura, lo agito bien y tiro el líquido, conservando el hielo ligeramente perfumado; sobre este hielo vierto la ginebra, agito y sirvo». Y añadía este comentario:

«Los buenos catadores que toman el dry martini muy seco, incluso han llegado a decir que basta con dejar que un rayo de sol pase a través de una botella de Noilly Prat antes de dar en la copa de ginebra. Hubo una época en la que Norteamérica se decía que un buen dry martini debe parecerse a la concepción de la Virgen. Efectivamente, ya se sabe que, según santo Tomás de Aquino, el poder generador del Espíritu Santo pasó a través del himen de la Virgen como un rayo de sol atraviesa un cristal, sin romperlo. Pues el Noilly-Prat, lo mismo. Pero a mí me parece una exageración».

Hoy en el tercer decenio del siglo XXI, la moda está cambiando y muchas y muchos bebedores de dry martini lo piden menos seco, de forma que se note el vermouth, en una proporción de cuatro quintos de ginebra —o vodka— y un quinto (o tres cuartos y un cuarto). Ω



DRY MARTINI: Si cambiamos la aceituna por una cebollita blanca en vinagre el cóctel ya no se llamará «dry martini», sino «gibson».

Nota: En *Casino Royale* Bond pide un «vesper martini». ¿Les parece que brindemos con ese cóctel? Hagámoslo en vaso mezclador lleno de hielo, con 3 partes de ginebra, 1 parte de vodka y ½ parte de Lillet Blanc, y adornemos la copa con una espiral de piel de limón amarillo. ■

verdecora

Está en nuestra naturaleza



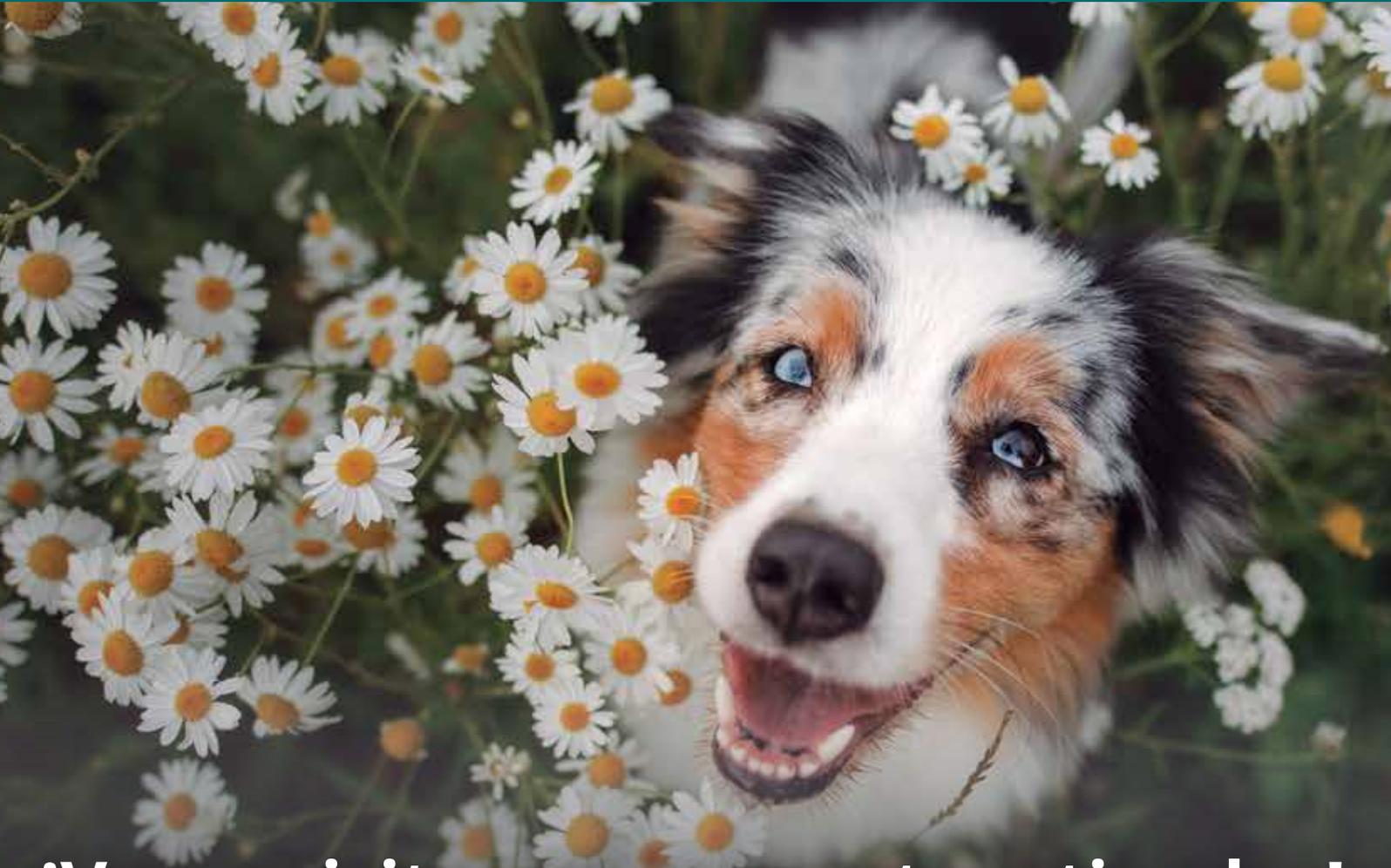
Plantas



Decoración



Mascotas



¡Ven a visitarnos a nuestras tiendas!

Verdecora Majadahonda (Ctra. Majadahonda a Boadilla km 106 28220, Majadahonda)

- Torrelodones • Aravaca • Chamberí Urban • Alcalá 108 Urban • Orense 27 Urban • Alcalá de Henares • Parquesur • Arroyo Culebro • Paterna • Valencia Urban • Zaragoza • Málaga • Vigo Estación • Diagonal 534 Urban •

¡En **PRIMAVERA** disfrutamos más en el exterior! Encuentra en tu tienda más cercana la barbacoa y mobiliario de jardín que mejor se adapte a tu hogar.

**Conjunto
Lacai**
5Piezas



oferta **1229,99€**
antes: 1399,99€
-12%

**Begonia
Masoniana**
Maceta 15cm



24,99€

**Verdecora GF
adult pavo 12Kg**

+Regalo 1 champú Verdecora
(a elegir entre uno de ellos)



oferta **39,99€**
+Regalo Champú
Te ahorras 4,99€

Promociones: pienso Verdecora GF adult pavo 12 Kg + 1 champú Verdecora desde el 8/04 al 1/05/2022 o fin de existencias y conjunto Lacai hasta el 8 de mayo de 2022 o fin de existencias.

Visita verdecora.es y te acercamos la naturaleza estés donde estés.



Fotografía: Marta Aparicio



Jugar a ser Dios

Por Jesús Castells

QUIENES NOS GOBIERNAN HAN DECIDIDO QUE YA NO NOS REPRESENTAN. NOS DEJAMOS ENGAÑAR Y APALEAR CASI CON GUSTO, DE UNA FORMA ENFERMIZA, MASOQUISTA. NOS HAN ACOSTUMBRADO A CONVIVIR CON LA MIL Y UNA DESGRACIA MIRANDO LA TELEVISIÓN MIENTRAS CENAMOS TRANQUILAMENTE. NOS HEMOS CONVERTIDO EN PELELES INSENSIBLES, SOMOS VÍCTIMAS DE MALTRATO CON SÍNDROME DE ESTOCOLMO.

Y todo esto mientras atropellan sistemáticamente nuestros derechos y por qué no decirlo, mientras comercian con nuestras vidas. Somos esclavos que creemos ser libres. Esclavos del mal llamado estado del bienestar, esclavos de la mentira piadosa y del dinero, del cochino dinero. Somos marionetas a su antojo, legiones de idiotas polarizados por cualquier motivo; religioso, político, social, territorial, da igual, el caso es tenernos ocupados con estupideces para poder seguir manejándonos a su antojo y ordeñándonos hasta la última gota.

La evolución del ser humano nos lleva hacia un camino sin retorno, donde la realidad ya supera con creces la ficción. Honestamente ya empiezo a no discernir si vamos hacia adelante o el camino hace tiempo que dio la vuelta y vamos para atrás.

Juegan a conseguir más poder, a acumular más dinero y a tener más vidas en la palma de su mano en el infructuoso y vano intento de llegar a parecerse al Todopoderoso. Y en cada paso en esta peligrosa escalada de ambición desmedida, sin límites, más se alejan de lo que realmente es Dios. Están equivocados. Y ni siquiera son felices.

Y la tentación sería responder de la misma manera, a hierro y fuego. Ojo por ojo, diente por diente. Pero eso amigos nos pondría en el mismo plano. Y la venganza está en no ser como ellos.

Y en un atisbo de lucidez, observo la respuesta solidaria de la inmensa mayoría de mi pueblo ante este continuo atropello y veo que Dios está presente en cada una de esas pequeñas acciones, en cada una de esas pequeñas muestras de cariño incondicional. Se me eriza la piel cuando veo personas anónimas ayudando a los demás, acogiendo a desconocidos en sus casas, llevando comida, madrugando, trabajando, siendo honrados, diciendo la verdad... Y pienso que igual somos nosotros, los Españolitos de a pie, los don nadie, los que realmente sin darnos cuenta estamos jugando de verdad a ser Dios. Porque Dios es amor, solo amor.

"Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; fui forastero, y me recibisteis; estaba desnudo, y me vestisteis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y vinisteis a mí»." (Mt 25, 35-36).

Somos muchos los que elegimos esta forma de estar aquí en la tierra, esta forma de ser. Unos con fe y otros por convencimiento, qué más da. Y es la correcta. Hermanos, sé que vamos por el buen camino, aunque está visto que no es ni el más corto, ni el más fácil. Es el camino del amor el que quiere Dios. Es el camino que uno sabe que existe, aunque sea de noche y vayamos andando por la oscuridad. Es el camino en el que cada paso cuenta y siempre construye. Es el camino del amor.

Igual no tiene nada que ver, pero yo me siento muy orgulloso de ser cristiano y español. Ω

Compra dos pisos o más en el mismo edificio y le ponemos tu nombre al edificio*

**Promoción sujeta a aprobación en junta de vecinos.*



APROPERTIES
REAL ESTATE

91 800 54 65 / aproperties.es

Serrano 60, 4ª planta · Madrid



9,8 y no es sobresaliente

Por Almudena Solo de Zaldivar Navarro
FINANCIERA

EFFECTIVAMENTE ES LA INFLACIÓN, HACE VARIOS MESES ATRÁS HABLAMOS DE ELLA. CUANDO ESCRIBÍ EL ARTÍCULO EN SU MOMENTO NO PENSÉ QUE LLEGARÍAMOS A ESTE VALOR, NI MUCHO MENOS QUE PUDIÉRAMOS LLEGAR AL 10. SIEMPRE HABÍA PENSADO QUE ERA UN SÍNTOMA DE PAÍSES SUBDESARROLLADOS, DONDE EL VALOR DEL DINERO ERA CADA VEZ MENOR.

Pero esto nos ha generado, a nivel de calle una serie de sensaciones nuevas, a añadir a todas las que se están generando, desde el 2020, día a día.

Decirme si no sentís lo mismo que yo....

Tengo que confesar públicamente, que, por primera vez, tengo miedo a la guerra. Sentimiento que nunca había pensado que podría tener. Me habló de ese sentimiento mi abuela que vivió la Guerra Civil.

Al mismo tiempo, tengo miedo de mi dinero. Ya en los cafés se habla de quitar un 10% al valor del dinero que tienes en el banco. He oído a gente que se han cancelado pedidos por miedo a lo que va a ocurrir. Y no se compra por incertidumbre. El índice de confianza del consumidor ha caído un 40%.

El resumen, todo el sentimiento gira entorno al miedo: miedo al futuro, miedo al dinero, miedo a las inversiones, miedo....

Nunca pensé que el miedo, antes del 2.020. Yo, que presumía de haber sobrevivido a tres crisis financieras, incluso la del 2007.... Yo que presumía de haber sobrevivido a la Banca, secta a la que pertencí durante 33 años y que aún tengo metida en vena en muchos aspectos.

Miedo a que hago, si invierto en bolsa o en fondos o van a caer en picado. Si compro una vivienda y el valor de la misma va a caer. Si continuo con el negocio o lo vendo o cierro. Si sigo siendo autónomo, o el gobierno sigue subiendo la cuota mes a mes. Si soy pensionista y voy a poder llegar a final de mes pagando luz, compra, etc. y no tener que renunciar a los caprichos.

Miedo a encender la luz o dejarla encendida; miedo a moverme con el coche porque llenar el deposito supone 25€ más. Miedo a ir al supermercado y no tener los productos que necesito. Miedo, miedo, miedo...

Me recuerda a la canción de Joaquín Sabina, "Ruido" donde se habla de deseos inalcanzados: "Ella le pido que la llevara al fin del mundo, él puso a su nombre todas las olas del mar. Se miraron un segundo como dos desconocidos". Así me siento yo, desconociendo el mundo donde he vivido confortablemente durante toda la vida. Allí donde me sentía segura. Ese mundo donde las guerras eran lejanas. Donde estando en crisis, tenía para comprar un solomillo sin mirar el precio. Donde los fines de semana no tenía que hacer cuentas para ver como llevaba la economía.

Y, sigo con miedo, y los medios de comunicación no te ayudan. Empiezas el día oyendo a Carlos Alsina, y aprendes términos nuevos acuñados en otros países: "estanflación". Que la salida de la crisis se ve difícil. Que el Gobierno no tiene claro que hacer, que los políticos solo se preocupan por ellos.

No os recuerda a cuando erais pequeños y teníais miedo a la oscuridad, y llamabais a vuestra madre: "mamaaaaa", para que viniera. Y, ahora, ¿a quién llamo?: Papa Estado?, a los políticos? ¡¡¡Quiero que venga mamá!!!! O por lo menos suspender en inflación y ique me dejen en paz! Ω



¿Qué es un embudo de ventas?

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de procesos

UN EMBUDO DE VENTAS ES EL PROCESO QUE TE PERMITE DEFINIR EL CAMINO QUE DEBE RECORRER TU CLIENTE POTENCIAL DESDE QUE VISITA POR PRIMERA VEZ TU SITIO WEB HASTA COMPLETAR EL PROCESO DE VENTAS Y CONVERTIRSE EN TU CLIENTE.

Cuando se trata de poner en práctica el Inbound Marketing, el concepto de embudo de ventas es esencial. Con esta herramienta es posible entender el camino del cliente y sus necesidades, elaborando contenido rico para cada una de las etapas lógicas de consumo.

Un embudo de conversión se divide en 3 etapas:

- **Principio del embudo (TOFU):** tu estrategia de marketing y de creación de contenidos debe estar orientada a **atraer al usuario**. Es decir, tu cliente debe ser atraído por tus publicaciones en el blog, palabras clave, campañas de redes sociales, página web y en general el contenido gratuito que le permita conocer más sobre ti y el valor de tu propuesta.

- **Medio del embudo (MOFU):** en esta fase observarás el **interés de la audiencia** por continuar recorriendo el camino que les has trazado. Para eso debes ofrecer un contenido más elaborado con mayor profundidad para tu cliente po-

tencial. Puedes ofrecer un Webinar, un ebook o un caso de estudio.

- **Final del embudo (BOFU):** aquí es donde **se cierra la venta y el usuario se convierte en cliente**. Para continuar la conversación y acercarte más a él, puedes utilizar newsletter o campañas de correo, descuentos o invitaciones.

Beneficios de crear un embudo de ventas:

1. Monitorización constante del proceso de ventas. El embudo de ventas te permite observar y analizar con detenimiento el comportamiento de tus usuarios a través de tu estrategia de marketing y de esta forma evaluar lo que sí funciona y lo que no.

2. Enfoque en el Buyer Persona. En la era del marketing digital, debes optimizar tu contenido y tus estrategias al máximo. Lo más valioso que tienes es tu Buyer Persona, por eso debes trabajar por y para él, ya que gracias a él tu embudo de conversión generará las ventas esperadas.

3. Propuesta de valor. El embudo te ayudará a comprender mejor cuál es la propuesta de valor que ofrecerás con tu marca, así como identificar al cliente ideal al cual no sólo atraerás, sino también al que le brindarás una solución a su problema.

4. Uso pleno de todos tus canales de comunicación. El embudo de ventas permite determinar de manera clara qué herramientas de marketing usar, dónde, cuándo y con qué objetivo, de modo que puedas aprovechar cada una de ellas del modo más eficiente, sin infrautilizar ninguna ni desperdiciar recursos.

5. Aumento de la Productividad. Lo más significativo es que tu proceso de ventas puede ser mucho más organizado y optimizado a través de diversas herramientas que te ayudarán en la creación y seguimiento del embudo de ventas.

En resumen: por representar el camino natural seguido por el consumidor, el embudo de ventas constituye un recurso clave para la captación de clientes, ya que te ayuda a entender en profundidad sus necesidades y a producir contenido impactante en la forma y momento adecuados.

¡No dejes de explorarlo para llevar tu negocio al éxito! Ω

Los Paisojos

DE TERESA ORDÁS



"REFUGIADAS EN LA MIRADA"

Llegar de Kiev a Madrid ha supuesto un gran viaje. Reencontrarse tres generaciones de mujeres ucranianas en la mirada de la más joven es mucho más que un viaje. Esta es la mirada de Elena, una empresaria ucraniana residente en España desde hace años. Junto a su marido, viajó a la frontera de Polonia para recoger a su madre Olga y su abuela, Emma, de 93 años, después de que ellas lograran escapar de los bombardeos. Nunca has visto tanto refugio en una mirada. Ω

Un viaje al infierno

Elena Plachkova, empresaria ucraniana y colaboradora de Pozuelo IN, relata la crónica de su viaje a la frontera con Ucrania adonde se dirigió en coche para recoger a su madre y a su abuela, aislados en el sitio de guerra de Kiev. Ya están todos de regreso, y aún temblando.

Por Elena Plachkova



Soy Elena Plachkova, fundadora de Colorful Madrid. Soy ucraniana y desde el 24 de febrero vivo cada día llorando y rezando por que esta injusta guerra se acabe y que mi precioso país pueda levantarse después de estos brutales destrozos, pero con el dolor fuerte de mi corazón y mi alma sé que ya nada devolverá las vidas perdidas de los soldados, de los civiles y especialmente de los niños inocentes ucranianos. Durante las primeras dos semanas yo escribía los diarios de la guerra en la web de Pozuelo IN, medio con el que colaboro regularmente. En paralelo, gracias al equipo humano de Pozuelo IN, día a día, hemos hecho una recogida impresionante de ayuda humanitaria para Ucrania. ¡Hemos recogido casi dos toneladas de alimentos y material sanitario! Quiero agradecer enormemente a cada persona que ha venido a traer su parte de ayuda, a cada empresa y a cada farmacia que ha hecho su generosa aportación para mi país. ¡Muchísimas gracias a todos vosotros! En los últimos días de la campaña de la recogida de ayuda humanitaria para Ucrania desde Pozuelo partí hacia la frontera de Ucrania con Polonia para recoger a mi familia. Todos ellos son de Kiev y se quedaron allí mi mamá, mi abuela y mi tío con su familia. Nadie se atrevía salir porque mi abuela tiene 93 años y todos tenían miedo de que ella



no pudiera soportar este viaje tan largo y penoso. Nuestro viaje, sin duda alguna, era difícil, pero a la vez muy emocionante. Por fin me llamó mi madre y me dijo que mi abuelita estaba lista para el viaje en coche desde Kiev a Madrid, a las que separan casi 4 mil kilómetros. Mi marido y yo salimos de Madrid hacia la frontera de Polonia y Ucrania en coche y mi mamá, mi abuela, mi tío con su esposa y sus dos hijas salieron en dos coches desde Kiev a la misma frontera. Desde Madrid a la frontera hay un poco más que 3 mil kilómetros; desde Kiev a la frontera la distancia se acerca a los 700 kilómetros.

AL LLEGAR A LA FRONTERA, TENSIÓN Y MIEDO

Las carreteras están llenas de los controles militares, en cada control pasas unas dos horas esperando en la cola de coches y luego unos diez o quince minutos para la revisión de los documentos y de los coches de arriba a abajo. Los controles, depende de la carretera, pueden estar cada diez o veinte, o cincuenta kilómetros. Paras, esperas, sales del coche, esperas, montas otra vez al coche y luego, otra vez en unos kilómetros. No os voy a contar qué sufrimiento es este para una persona como mi querida abuela, es un infierno. Pero esta es la única manera en el año 2022 en Ucrania para sobrevivir. Los ocupantes atacan a la gente que intentan salir de las ciudades de alto riesgo; les buscan, les roban, les matan, les violan...

Qué miedo he pasado durante la ruta de mi familia desde Kiev a la frontera, no puedo explicarlo con palabras, porque esto si no lo vives una vez, nunca podrás sentirlo o imaginarlo. Mi familia ha parado en dos ciudades, Jmelnitski y Leópolis, para dormir. En ninguna de estas dos ciudades podían encontrar un lugar donde dormir, toda la parte del oeste de Ucrania está llena de ucranianos de toda Ucrania intentando salvarse. Creo que solo Dios les ha ayudado, porque en ambas ciudades, casualmente, les han acogido unas familias en sus casas y les han cuidado como si fueran de su familia. Cuando termine la guerra quiero ir allí y darles las gracias, han cuidado a mi abuela como a una reina y a toda mi familia... estoy escribiendo y sigo llorando... Miedo, preocupación, estrés, cansancio es lo que está pasando cada madre con los niños o la gente mayor que intenta salvarse de esta cruel guerra.

rido y yo nos fuimos en coche porque mi abuela no tiene pasaporte para viajar en avión y por eso teníamos que traerla con nosotros. Somos jóvenes y estamos totalmente revueltos después de este viaje, no puedo imaginar cómo ha podido aguantar este viaje mi abuela. Hemos elegido la ruta por Francia y Alemania, hemos hecho dos noches en estos países y cuando llegamos a Polonia mi familia estaba en la cola de la frontera. Esto se prolongaba casi 12 horas, yo ya no sabía qué hacer para sacarles de allí... Estaba desesperada y me asustaba cada segundo... insopportables 12 horas... Cuando les he visto, no podía ni creerlo, lloraban todos... Estábamos todos como en una nube, sin creer ni asumir que esto ya es la verdad, la nueva realidad para nuestra familia, ¡que mi familia por fin está a salvo! Por Dios, hasta ahora no me lo puedo ni creer, miro a mi abuela en mi casa y lloro porque estoy feliz y porque

En la frontera entre Austria y Italia había decenas de militares que paraban sólo coches con las matrículas de Ucrania, en ninguna frontera más había militares y hemos pasado cinco fronteras. No fue una experiencia desagradable con los militares de Italia, porque han hecho sus preguntas necesarias y nos han dejado pasar sin poner ningunas pegas, pero me sorprende que todo lo raro y desagradable haya pasado sólo en Italia, en ningún otro país más en nuestro camino...

¿ELENA, NO PUEDES CREERLO, NO?

Hoy mi abuela está en mi casa. Hemos llegado a casa, he puesto la cena y me iba a sentarme y he parado mirándoles... todos vivos, sanos, cansados, pero han llegado y están en mi salón... no comments... Mi marido me ha dicho: "Elena, ¿no puedes creerlo, no?" Si, no puedo creerlo es verdad, pero ya es la realidad!... Hoy mi abuela gritaba por la noche por una pesadilla: "¡Ayuda! ¡Ayuda por favor!" Ha visto en su pesadilla a todos nosotros y a mi difunto abuelo. Cómo a todos nosotros nos han sacado de la casa y nos han empezado a disparar... Mi abuela ha vivido la Segunda Guerra Mundial, los alemanes han entrado y han ocupado la casa de sus padres, su padre estaba en la guerra donde se ha muerto al final, y su madre estaba embarazada. No les han matado porque han visto que está en casa una mujer embarazada con tres hijos, pero les intentaban matar con hambre y luego han llevado a la hermana mayor de mi abuela a Alemania. Su hermana ha podido volver a su casa después de la guerra, ahora vive en Armenia y tiene 95 años. Los recuerdos de la guerra no se pueden borrar de la mente. Ella recuerda todo hasta hoy y sabe perfectamente qué es la guerra y qué pasa después... De esta guerra mi abuela ha podido huir, ¿verá la tercera guerra mundial?... ¿La veremos nosotros? En fin, mi familia está a salvo y agradezco a Dios que mi abuela y toda mi familia ha podido salir de Ucrania y llegar a mi casa de Madrid. Deseo muchísima fuerza a todos los refugiados en todo el mundo y a los ucranianos que no han salido! Todos los ucranianos que no estamos ahora en Ucrania apoyamos con todo lo que podemos al ejército ucraniano y estamos enormemente orgullosos de cómo es el espíritu de los soldados y los voluntarios!

**¡GLORIA A UCRAANIA!
¡GLORIA A LOS HÉROES!**



Elena Plachkova en la redacción de Pozuelo IN

Pero eso no es todo, porque las personas que salen de sus ciudades hacia el oeste lo dejan todo atrás; sus casas, sus cosas, aunque algunas ya ni tienen sus hogares porque el bombardeo las redujo a cenizas. Cogen lo que pueden llevar en la mano o en una mochila, o en una pequeña maleta... La mayoría de las personas salen sin nada, porque ya han perdido todo... Y emprenden una nueva etapa de la vida que, quizás, no les traerá nada, ni un futuro feliz, ni posibilidades de vivir, ni de lejos, como antes... Esto es lo que está haciendo Putin con los ucranianos: les mata o les destroza las vidas totalmente... Nosotros hemos salido un día después de que mi familia haya abandonado Kiev. Nerviosa y preocupada por si van a poder salir del país, si voy a tener que entrar allí. Qué surrealista, tenía miedo de entrar a mi patria. Nunca pienso que puedan ocurrir estas cosas, nadie espera la guerra, ninguna persona está lista para enfrentarla, da miedo simplemente pensar en esto... Mi ma-

aflojan mis nervios poco a poco a través de esta deshidratación...

TRISTE EXPERIENCIA EN ITALIA

Desde Polonia a España nos fuimos por la ruta del sur: Polonia, República Checa, Austria, Italia y Francia. En todos los países cuando ven un coche con la matrícula ucraniana la gente actúa con la intención de ayudar, las carreteras de pago para coches ucranianos son gratis, los hoteles hacen unos descuentos muy generosos y todo esto sin que hayamos pedido nada a nadie. Impresionante. En todos los países, excepto Italia... Francamente me ha sorprendido muchísimo... Primero, unos italianos se acercaron al coche de mi tío y empezaron a insultarles. En el hotel nos han dicho que nos pueden hacer un favor por registrar una persona sin pasaporte (mi abuela), les he expresado muy claramente quienes son y qué pienso, y tenía que sentar en el coche otra vez a mi cansadísima abuela para buscar la mejor atención.

Vecinos y empresas de Majadahonda volcados con Ucrania

Por Carmen Millán



El Club de Rugby Majadahonda inició una campaña solidaria, consiguiendo reunir más de 50 palés de ropa, alimentos, medicamentos y productos de higiene.

Esta iniciativa ha desbordado todas las previsiones. Los vehículos con los que se han transportado todo lo recaudado, fueron cedidos por Mudanzas Agustín, que trasladaron todo lo recogido hasta el punto que centraliza toda la ayuda.

Cruz Roja de Majadahonda, ha enviado artículos de primera necesidad para responder a la crisis humanitaria de Ucrania y países afectados.

El primer envío llegó directamente a Hungría, desde donde se distribuye al resto de países, en función de las necesidades detectadas. Además, Cruz Roja ya ha enviado 25.000€ de su Fondo de Emergencia a Ucrania y está colaborando con la Cruz Roja Danesa en la respuesta a las personas afectadas en la región suroeste de Ucrania y en la frontera con Rumanía.

Miembros de la escuela de Karate Kyokushin y de Taichi, se reunieron el pasado sábado 2 de abril en el parque de Colón en Majadahonda donde realizaron una exhibición con el fin de recaudar dinero para las



Club de Rugby Majadahonda y Mudanzas Agustín



Trabajadores del Hospital Puerta de Hierro



Taichi, Kyokushin Karate y La Cruz Roja

víctimas de Ucrania y la Cruz Roja Majadahonda.

Trabajadores del Hospital Puerta de Hierro han donado a Majadahonda IN una furgoneta llena de alimentos, medicamentos e higiene. Varios trabajadores del hospital, por iniciativa propia y al ver que desde nuestra redacción recogíamos para Ucrania, se pusieron en contacto para ofrecernos su ayuda. Durante más de una semana han estado recogiendo dentro del hospital. Los propios trabajadores pegaron carteles por los pasillos para que el resto de compañeros se pudieran enterar. La respuesta e implicación de estos trabajadores anónimos ha sido brutal. Majadahonda IN junto a la empresaria ucraniana de ColorFull Madrid Elena Plachkova, también ha querido ayudar al pueblo ucraniano. Desde el pasado 2 de marzo hasta el 18, se han estado recogiendo en la redacción artículos de higiene, medicamentos y comida. Gracias a un gran número de vecinos y empresas de la zona, la redacción se vio desbordada de cajas y bolsas. Un total de cuatro camiones han salido con destino a la frontera. Elena ha sido la encargada de clasificar en cajas diferenciadas los medicamentos, alimentos e higiene para que el envío fuera lo más concreto posible y que al llegar a su destino, se pudiera saber el contenido de cada caja. Ω

MAJADAHONDA IN

“TABURETE ES UN
QUE

Por Carmen Millán.
Imágenes: Ricardo Rubio.



**GRUPO DE AMIGOS
AMA LA MÚSICA”**

Se hacen llamar Taburete y sus inicios fueron en pequeñas salas pero poco les duraría el anonimato. En tan solo un año despuntaron llegando a llenar el WiZink Center. Son pura vitalidad y desprenden buen rollo, simpatía, amabilidad y cercanía. Capaces de conquistar a todo tipo de tribu: indies, adolescentes, padres y abuelos. Sus canciones son las de siempre en tiempos de ahora; el pop, el rock, los boleros, las rancheras y por qué no, hasta con el flamenco se atreven en su último disco. Estar con Guillermo Bárcenas y Antón Carreño significa ser conquistado por su música y por su forma de ser. “Sirenas” los lanzó a la fama, contando ya con cinco discos y los que les quedan, el último “Matadero 5”. Recibimos a Taburete en la redacción de Pozuelo IN para que nos lo cuenten **TODO**.

—¿En qué momento comienza a “romper” Taburete?

Guillermo- Con el lanzamiento de “Sirenas”, es la canción que más fama ha tenido. Pasamos de ser un grupo conocido en Madrid y Barcelona a ser conocidos en toda España. A raíz de esta canción anunciamos una gira que culminamos con tres conciertos en El Palacio de los Deportes, en 2017.

—¿De conciertos de amigos en garitos directamente al Palacio con lleno total?

Antón- Han sido tres momentos importantes de Taburete: el Teatro Barceló, al siguiente año; dos en La Riviera y luego, el salto al Palacio. En principio, solo se pensaba abrir una pista pero se vendieron tan rápido las entradas que hubo que abrirlo entero.

—Vivimos en la época del reggaetón y vosotros apostáis por la música de antes, por un pop con matices rock e incluso melodías melancólicas, rancheras, boleros... ¿Pensabais que tendría tan buena aceptación?

G- Al final es la música de toda la vida, canciones atemporales. Hubiese sido muy impostado de otra manera, como suena ahora la electrónica, el urbano o el reggaetón vamos a hacerlo... no. No tenemos esas referencias, no lo hemos escuchado nunca y lo que nos sale es el pop y el bolero de toda la vida.

A- Tampoco lo pensamos mucho, fue lo que salió y pensábamos que no lo escucharía mucha gente y de repente gustó.

“EL FENÓMENO FAN ES BASTANTE LLEVADERO, EN LOS CONCIERTOS VIENEN MUCHOS PERO EN LA VIDA NORMAL PODEMOS IR A CUALQUIER LADO”

—¿Quién escribe las canciones?

G- Las suelo escribir yo, pero desde “Madame Ayahuasca” los discos también han tenido canciones escritas por Antón. En un principio eran canciones que yo tenía escritas desde hace varios años, se las enseñé al grupo y les gustaron muchísimo. Nos hacía muchísima ilusión grabar un disco y tenerlo en Spotify, era nuestra máxima ilusión. Lo grabamos de manera muy sencilla, acústico y salió.

—¿Cómo ha sido el cambio tras saltar a la fama?

A- El cambio es total, pasas a dedicarte a una cosa que jamás pensamos. Hasta que asimilas que tienes un trabajo, que es hacer conciertos, no te das mucha cuenta. El fenómeno fan es bastante llevadero, en los conciertos vienen muchos pero en la vida normal podemos ir a cualquier lado y si nos piden una foto, estupendo.



**COMPRA Y VENDE
ORO - PLATA - JOYAS
AL MEJOR PRECIO**

**C.C. EL PALACIO LOCAL 42B
BOADILLA Tel. 91 632 00 22**

—Pero físicamente sois bastantes reconocibles y levantáis pasiones

G- Si, pero no es agobiante. Creo que los tiempos han cambiado, ya no es la época de Hombres-G. Cuando hicimos la gira con ellos nos contaban lo que vivieron con las fans en las puertas de sus casas, todo eso no lo hemos vivido. Hay días que sales con cara de culo a comprar tabaco y te cae una foto pero no pasa nada.

—¿Cómo vivís vuestro primer concierto multitudinario?

G- Muchos nervios, dábamos vueltas al camerino esperando el momento...pero siempre hemos tenido un público muy entregado, que desde la primera canción está cantando con nosotros. Lo difícil es salir, tocar una canción y que la gente esté un poco a por uvas y ahí te pueden entrar los nervios pero no es nuestro caso.

—Siempre está presente la trompeta en vuestras canciones ¿Es vuestro instrumento fetiche?

A- En todas no, pero desde los inicios está con nosotros Patxi que es nuestro trompetista y que viene siempre porque él es parte de la banda.



COLORFUL MADRID

VENDE ALQUILA REFORMA

COLORFUL MADRID

Reformas Integrales
Diseño de Interiores
Home Staging

+34 681 098 514
info@colorfulmadrid.com

SÍGUENOS EN INSTAGRAM: @colorfulmadrid



CONEXIÓN TABURETE- HOMBRES G

—¿Por qué David Summers? ¿Creéis que la música es similar?

G- No tanto con el estilo de música pero sí con lo que genera. Pensamos que era una combinación buena, los padres yendo a ver Hombres-G y los hijos a Taburete. Lo hablamos con ellos y les apetecía también. Hicimos varios conciertos en España y el éxito fue espectacular, era como una fiesta de familia, los padres nos empezaron a conocer a través de Hombres-G y los hijos muchos los conocían pero los más pequeños no y fue impresionante.

—¿Conciertos grandes o íntimos como el Náutico de San Vicente?

A- Depende mucho del sitio. El Náutico es un sitio muy pequeño con una magia especial, tienes en frente la playa, cómo te trata Miguel... todos los años vamos a tocar y seguiremos.

G- Es de esos sitios que si podemos todos los años tocaremos, incluso en el año de la pandemia, que solo hicimos

dos conciertos, uno de ellos fue allí. Con Galicia en general tenemos una conexión muy buena. Fuera de Madrid es donde más conciertos hacemos y de los que más nos gusta, y el Náutico es como una tradición desde la primera vez que fuimos, nos quedamos un par de días, la fiesta después del concierto... que es la mejor.

“NOS ASOCIAN MUCHO A GRUPO DE ADOLESCENTES, QUE TAMBIÉN, PERO CREO QUE TABURETE CADA VEZ ESTÁ CRECIENDO MÁS HACIA UN PÚBLICO MÁS ADULTO”

—¿Taburete para todas las edades?

G- Nos asocian mucho a grupo de adolescentes, que también, pero creo que Taburete cada vez está creciendo hacia un público más adulto. El disco anterior que es un poco más serio y melancólico,

nos hemos dado cuenta desde el escenario, que entre el público hay muchísimas personas de 40 para arriba incluso fueron unas señoras de unos 70 años que cantaban todas las canciones.

A- Tocamos mucha variedad de estilos, a lo mejor la canción más pop le gusta más al joven pero el bolero o “Mi vida loca” que es como una rumba le gusta mucho a la gente mayor.

—¿Qué ve la gente en Taburete?

G- Un grupo de amigos, no ven unos tipos vestidos todos iguales y serios. Cada uno salimos como nos da la gana, a pasarlo bien, a disfrutar y esa conexión se ve y engancha.

—Un destino cambiado ¿Os imagináis viviendo de la música?

G- Yo estudiaba ADE en la Francisco de Vitoria, que no me gustaba nada, pero es lo típico que te dicen tus padres... estudia algo que tenga salida. En ese momento tampoco pensaba en la música, mi gran pasión era el cine y cuando terminé la carrera me fui a estudiar Dirección de cine. Fue sobre la marcha el dedicarme a la música.





British Council School El Colegio Británico

Once upon a time...

Un buen comienzo siempre marca la diferencia. Por eso, desde el Colegio Británico tenemos el orgullo de compartir que somos el primer colegio de España en obtener la máxima calificación en la inspección BSO (Colegios Británicos en el Extranjero) por tercera vez consecutiva. De esta forma, nuestro centro recibe de nuevo, la calificación de “Excelente” en todas las áreas de la reconocida inspección. Un logro que reafirma nuestro compromiso con una educación bilingüe y bicultural de la más alta calidad. Un buen inicio de año para nosotros, un excelente comienzo en la vida educativa de tus hijos.

Where it all begins

British Council School. De 2 a 18 años
C/ Solano 5 y 7. Pozuelo de Alarcón. 28223 Madrid.

British Council Infant School. De 2 a 5 años
C/ Alfonso Rodríguez Santamaría 23 y 25. 28002 Madrid.

A- A mí me encantaba pero lo veía como un sueño que no iba a pasar, cuando grabamos el primer disco era imposible ver que le gustaría a tanta gente.

“NUESTROS REFERENTES ESTÁN EN LA MÚSICA ESPAÑOLA: PERALES, RAPHAEL, BUNBURY, LEIVA, Y TAMBIÉN, CALAMARO”

—¿Cuándo empezáis a componer?

G- Con 18 años empecé de cantante en un grupo con mi primo y se me encendió el gusanillo. Mi primera canción fue “El fin” que es una canción del segundo disco de Taburete escrita mucho antes. Aprendí a tocar la guitarra rápido que aunque no muy bien, lo justo para poder componer mis canciones.

A- Empecé Taburete con 19 años y nunca pensé en componer una canción. A medida que te metes en el grupo, grabas discos y que tu vida es esto, te sale natural escribir. Las que nos han ido gustando las hemos metido en el disco.

DESDE JOSÉ LUIS PERALES A ANDRÉS CALAMARO

—Supongo que vuestras familias de pensar que estabais locos a ver el éxito ¿Qué cambio hubo?

G- No hubo cambio, en mi caso yo estaba a dos velas, no dejaba ningún trabajo para poder dedicarme a la música. Nuestra fase de tocar en bares duró solo un año y desde el segundo año podíamos vivir de esto.

A- Yo dejé la carrera de arquitectura pero cuando ya teníamos 50 conciertos por delante, no es esta gente que tiene mucho más mérito, en ese aspecto, que deja todo por vivir de la música sin saber si va a funcionar, yo di el paso cuando ya funcionábamos.

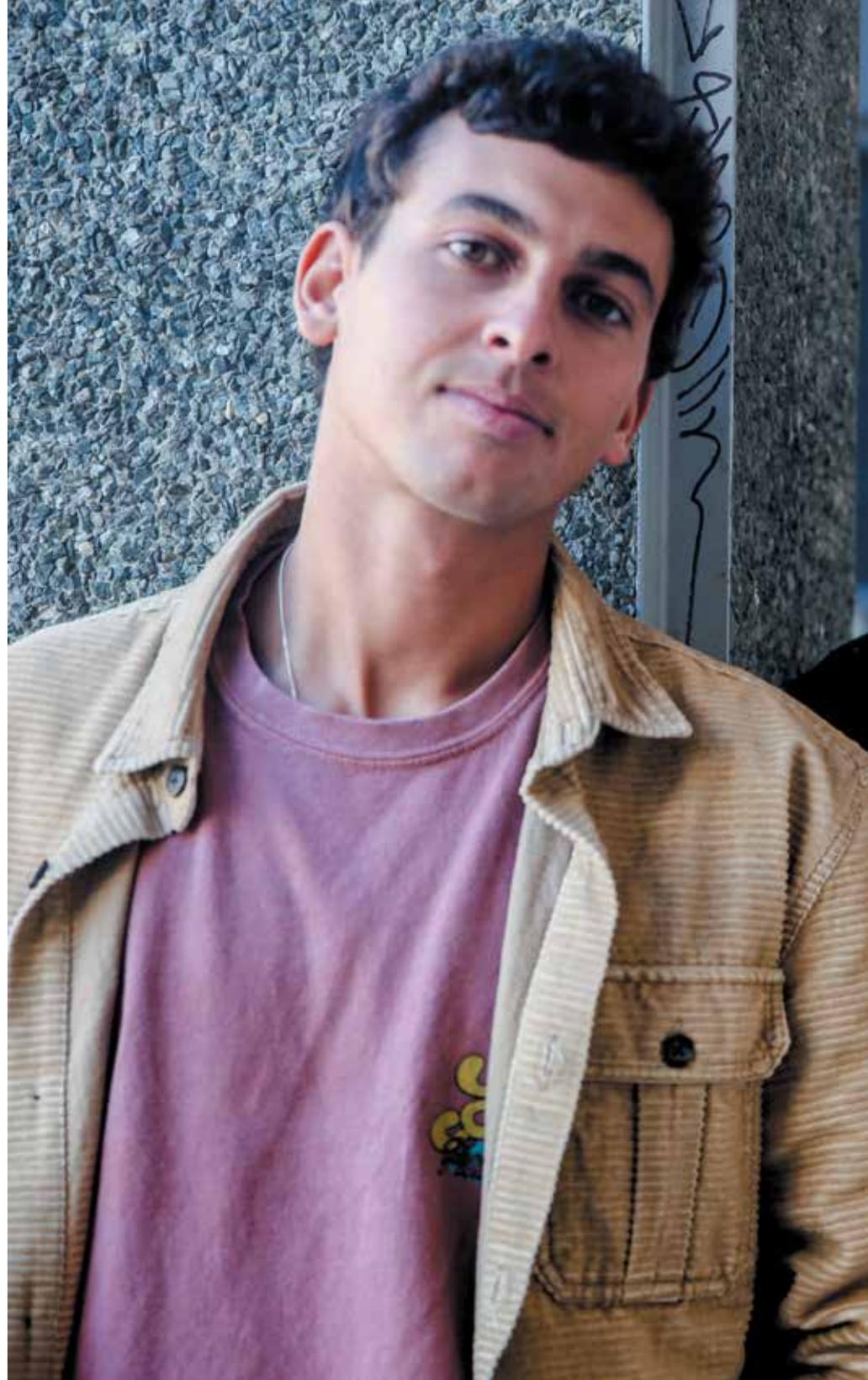
—¿Quiénes son vuestros referentes en la música?

G- Muchos, los de siempre, Perales, Raphael, Bunbury, Leiva, Calamaro... música española.

A- La música pop-rock española, lo que hacemos nosotros pero de años anteriores es lo que nos inspira.

—Vuestro quinto disco sale por partes, no?

G- Ahora vamos a sacar el quinto. Hemos dividido el disco en dos volúmenes, en abril sale el volumen uno y después del verano el dos. La gente ya no tiene esa paciencia de antes de irse a comprar un disco, lo quiere todo in-



mediato y para que no se queden canciones que pensamos que son buenas por el camino, las sacamos individualmente.

A- No encajaba sacar todas las canciones juntas. De golpe no nos daba para hacer gira en verano que la tenemos que hacer y además nos apetece.

—¿Se venden discos?

A- No, tenemos algunos pero cuando hablamos de sacar un disco nuevo nos referimos a Spotify o a diferentes pla-

taformas. Es más bien como de colección.

—Soléis llevar artistas invitados a vuestros conciertos ¿Os ha sorprendido este mundo?

A- Hay mucha gente que nos encantaría que viniera, lo seguimos intentando a ver si puede ser. Bunbury o Calamaro nos haría una ilusión brutal.

G- Las colaboraciones que hemos tenido nos las han pedido ellos a nosotros, nosotros nos hemos llevado bastantes



“no” por el camino, pero bueno.

—¿En qué habéis cambiado?

G- Siempre se cambia en algo pero la fama no nos ha hecho diferentes, esa es la clave, siguen viendo que somos normales y cercanos. Debemos estar con la gente que nos escucha, va en el sueldo y en el trabajo.

—¿Qué os ha aportado la música?

A- Toda nuestra vida gira en torno a ella, los conciertos, los discos, la diversión, amistad... nos ha dado una pro-

fesión.

—¿Seguís los ocho en el grupo?

G- Seguimos, empezamos siendo tres y nos quedamos en ocho. En todos estos años no nos hemos enfadado aunque sea difícil de creer.

—¿Quién elige las canciones?

A- Somos bastante sinceros, escuchamos todas las que tenemos y entre todos votamos las que más nos gustan.

G- Se decide pronto, se ven las caras al escucharlas.

“QUEREMOS DEDICARNOS A LA MÚSICA TODA LA VIDA”

—¿Qué os gusta más dentro de vuestro trabajo?

A- A mi me encanta grabar, pero los conciertos son especiales.

G- Los conciertos es en lo que hemos centrado todo siempre. Hacer un show con el que empezamos siendo flojillos porque nos pilló muy de golpe todo el



éxito y tuvimos que ponernos a ensayar mucho y muy rápido pero ahora es muy sólido y potente.

—**¿Qué tal por Sudamérica?**

G- Fenomenal, estamos casi un mes en marzo en dos festivales muy gordos. Va poquito a poco pero el público tiene la misma pasión que en España.

—**¿Dónde os habéis perdido?**

A- Cuando empezamos nos metimos en un ritmo de concierto y fiesta, viviendo demasiado deprisa y nos perdimos un poco, ahora vamos con más calma.

G- Ahora terminamos un concierto y nos vamos al hotel con la banda, no puedes estar todo el día a tope.

—**¿Hacia dónde va Taburete?**

G- A que nos podamos dedicar toda la vida a esto. Ya sea para más o menos gente pero tener un público fiel que nos permita tener una carrera que dure. Ves a Camela que hace su 25 aniversario, a Hombres-G, Estopa que llevan 20... poder llegar a celebrar muchos aniversarios.

A- Estamos en un punto que ya no somos solo el grupo de moda, ya estamos medio asentados. La fórmula es seguir haciendo canciones buenas y que la gente que está se quede.

—**¿Cómo es el nuevo disco?**

A- Un batiburrillo de estilos, es el más moderno y una mezcla de estilos.

G- No hay una canción igual a la anterior, ranchera, flamenco... es un viaje absoluto por todo lo que nos gusta, por los géneros nuestros e incluso alguno nuevo como la rumba y el flamenco.

**“ME HE CONSIDERADO
UNA PERSONA PATRIOTA
SIEMPRE PERO CON EL
TIEMPO TE DAS CUENTA QUE
TODO ES MENTIRA, SOBRE
TODO LA POLÍTICA”**

—**Es atrevido introducirse en el flamenco ¿Qué tal?**

G- Sí, lo es. Siempre me ha encantado el flamenco y nos faltaba meter algo.

—**¿Fútbol o toros?**

G- Me quedo con el Madrid y Morante
A- Me gustan los dos aunque prefiero el fútbol.

—**Empezasteis ya con una cruz encima ¿Os ha pesado?**

G- Aún quedan algunas cosillas pero tenemos que estar por encima de eso, al final el que nos critica ni ha escuchado Taburete. Gana lo bueno.



—**¿Quiénes son los “Amos del piano bar”?**

G- Mis amigos. Es de las primeras que hice y probablemente la que nombraría antes. La compuse con 24 años y habla de la adolescencia, la universidad, las borracheras, los amigos, los viajes... y que eso poco a poco va terminando.

—**¿Lloráis por banderas?**

G- Me he considerado una persona patriota siempre pero con el tiempo te das cuenta que todo es mentira, sobre todo la política, sigo siendo patriota pero a mi manera.

A- Por supuesto no soy anti español pero tampoco lloro por banderas, lloro por las personas que me demuestran que debo llorar. Quiero estar con mi gente. Siempre te decantas por alguien a la hora de votar pero no ser fanático.

—**¿A quién os llevaríais de viaje a**

Kaiserlautern?

G- A los amigos pero relajados.

—**Tenéis presente mucho la amistad ¿Tiene cabida en Taburete el amor?**

A- Desde el principio ha sido amistad, disfrutar de los momentos porque terminan.

G- Son los momentos que se te quedan en la memoria, las sonrisas, los abrazos con los amigos, el cantar canciones a pulmón, es lo que nos va a quedar.

—**¿Creéis que la gente entiende vuestras canciones?**

G- La última que hemos sacado, “Roto y Elegante”, se entiende perfectamente. También la vergüenza o timidez a que reconozcan todo lo que estás diciendo hace que lo tapes con metáforas, pero todas tienen un sentido. Casi todas las canciones son experiencias vividas pero mezclo.



A- Guillermo tiene una forma muy bonita de escribir y de tapar que es típico de Taburete.

—**“Roto y Elegante”**

G- Quizás sea de las canciones más sentidas. Habla que todo el mundo puede decir y opinar pero lo que queremos realmente es que nos recuerden por las cosas buenas, lo que hemos dado y por las alegrías.

—**¿Cómo se llama el nuevo disco?**

G y A- Se llama “Matadero 5”. Sacamos ahora nuestro segundo single que se llama “La Discoteca” y hacemos un cameo con el Dúo Dinámico, es como discoteca ochentera y de repente bacalao, festival y termina con guateque, mola mucho.

A- En abril sacamos tres más y en mayo una muy especial.

G- La canción flamenca es muy especial, se llama “Penúltimo beso”. Va con la colaboración de Miguel Campello. También tenemos rancheras en el disco.

A- Es un máquina, fuimos a su casa a Murcia a grabarla y pasamos tres días estupendos. Es la preferida de los dos. En cuanto volvamos de México tenemos muchos conciertos hasta después del verano aunque aún no los hemos anunciado, seguiremos sin parar. Ω

**Clases
de Música**

Luthería



POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

**Instrumentos
Musicales**



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

LAS SUPERSÓNICAS DE MAJADAHONDA



LA PALABRA SUPERSÓNICA QUIERE DECIR QUE ALGO SUPERA LA VELOCIDAD DEL SONIDO, EN ESTE CASO, LAS SUPERSÓNICAS ALCANZAN METAS MUCHO MÁS IMPORTANTES.

**Por Patricia García
Sancho.**





HOY VISITAMOS EL CLUB DE ATLETISMO DE MAJADAHONDA Y NOS RECIBEN ADRIANA CHARRY Y CARMEN RUIZ. ADRIANA ES ENTRENADORA DEL GRUPO DE ATLETAS MÁSTER DE OCIO Y SALUD Y PRESIDENTA DEL CLUB DE ATLETISMO DE MAJADAHONDA. EL GRUPO SUPERSÓNICAS ES PARTE DEL CLUB. Carmen es la secretaria del club de atletismo y empezó a entrenar con Adriana en el grupo supersónicas desde el primer año que lo fundó. Desde el principio se llamó ocio y salud este grupo pero ahora mismo es mucho más.

que sus hijos. Adriana fue la impulsora de este grupo, ampliando los entrenamientos de 17:30 a 18:30 y de 19:30 a 20:30.



—Poca información he podido encontrar sobre vosotras ¿Cuáles son los orígenes de Supersónicas?

Carmen. Supersónicas nace en el 2014. Surgió por la falta de conciliación de las familias que venían a entrenar. Adriana cogió las riendas gracias al anterior Presidente Fernando Garrido, quien tenía una visión muy amplia del club. Los padres le preguntaron si podían entrenar a la misma hora

Adriana. No hay mucha información porque las entrevistas se suelen hacer en las carreras en las que participamos. Al ir vestidas de super héroes, de Wonder Woman o Capitán América, llamamos mucho la atención. No queremos darnos bombo, venimos a realizar deporte y a pasarlo bien. Aunque lo que nos une es el atletismo, hemos creado vínculos sociales importantes, traspasando el deporte. Cuando empezamos éramos solo 4 y a día de hoy, entre hombres y mujeres, somos 60.



—Adriana, desde tu visión como entrenadora ¿Quién conforma el grupo Las Supersónicas?

Me encuentro con un grupo de “guerreras”, mujeres que en la mayoría de casos, nunca habían hecho deporte. Son guerreras porque lo dan todo en su vida personal, familiar y deportiva, compaginándola a la perfección. En un principio eran solo mujeres porque traían a sus hijos pero poco a poco se fueron apuntando hombres, que están encantados de llamarse Supersónicas. Siempre me dicen que les apporto mucho pero ellas me devuelven el triple. Dos de ellas empezaron con nosotros padeciendo cáncer de mama y afortunadamente lo han superado, una gran alegría.



—¿Que hace falta para pertenecer al grupo?

Deben hablar con Carmen, lo primero es que prueben una clase o dos de atletismo en la modalidad que más les guste,

velocidad, fondo, saltos, pértiga, lanzamiento... después, la mayoría se une. Yo entreno a los adultos, su principal motivación es encontrarse activos y mentalmente sano, la competición es secundario.

—¿Tienes que ser de Majadahonda para pertenecer?

No es necesario, aunque la mayoría lo son.

—¿Hay algún grupo parecido en España?

No, dice Adriana, no conozco ningún grupo similar.

—¿Qué edades tienen las Supersónicas?

Desde 35 en adelante, sin límite de edad. El mayor tiene 65.

—¿Cuáles son las preferencias dentro del atletismo?

Nos gusta la pista aunque cada una tiene sus especialidades. Tenemos saltadores de altura, longitud, peso, relevos... pero la preferencia es por las carreras populares, nos encantan. El pasado domingo 3 de abril han corrido la media maratón Movistar en Madrid.

—Fuera del deporte ¿Qué eventos realizáis?

Nuestra sede, no oficial, es el restaurante “Sol y Aire” y allí nos juntamos. Al crear tantos vínculos, nos reunimos para pasarlo bien y ayudarnos por supuesto.

—Supersónicas ¿Para qué tipo de personas?

C y A. Para todas aquellas personas que su objetivo es más el ocio y la salud que la propia competición. No tenemos ninguna ideología, ni interés económico ni buscamos patrocinios. Somos un grupo muy heterogéneo.

Ellas desde MAJADAHONDA IN animan a los majariegos a que prueben.

Que se acerquen al Club de Atletismo o se informen a través de la www.atletismomajadahonda.es ☺



Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio

www.proyectobano.com



PROYECTO
BAÑO

¡BAÑERAS FUERA!
Cambiamos su bañera por plato de ducha antideslizante en 24 horas

Especialistas en la reforma del cuarto de baño

916 266 134

C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com

Programación Cultural Abril y Mayo

Majadahonda

ACTIVIDADES EN LA CALLE, ESPECTÁCULOS PARA TODA LA FAMILIA Y ROSTROS CONOCIDOS PARA EL GRAN PÚBLICO, ENTRE LAS PRINCIPALES NOVEDADES.

El Ayuntamiento de Majadahonda ya ha hecho pública su programación cultural para los meses de abril y mayo, que cuenta con una gran variedad de actividades para todos los públicos.

ABRIL

-Jueves 21 (hasta el 30 de abril):

Inauguración de la Exposición "Bellas Artes 1977" por Román Morajudo.
Lugar: Concejalía de cultura.
Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00
Acceso libre hasta completar aforo.

-Sábado 23:

Conmemoración del Día del Libro, Cuentacuentos en la calle.
Lugar: Plaza de Colón.
Hora: 13:00
Duración: 60 minutos.
Edad: a partir de 4 años y público familiar.



Danza-Teatro: "Nora. Basada en Casa de Muñecas" Cía, Rajatabla Danza.
Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.
Hora: 20:00
Butaca:
Planta baja 10€. Planta alta 6€.



-Domingo 24:

Teatro de títeres y actores para niños.
"De la tierra a la luna" Cía, Iru Teatro Negro.
Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.
Hora: 12:00
Duración: 60 minutos.
Butaca: niños 4€. Adultos 6€.

-Jueves 28:

Inicio del ciclo de teatro A 2 Voces: "Ella y Él: Cosa de dos"
Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.
Hora: 20:00
Entrada libre hasta completar aforo.



-Viernes 29:

Conmemoración del "Día Internacional de la Danza" Cía, Professional Stage Estudio.
Inicio: Plaza de los Jardinillos.
Recorrido: c/ Gran Vía.
Finalización: Plaza de Colón.
Hora: de 18:00 a 21:00.

-Sábado 30:

Conmemoración del "Día Internacional del Jazz".
Lugar: Plaza de Colón.
Hora: 13:00.
Acceso libre.

Obra "Viva la Pepa" Cía, Deleite Producciones SL
Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.
Hora: 20:00.
Butaca:
Planta baja 10€. Planta alta 6€.





ACTIVIDADES PARA NIÑOS EN ABRIL

-Jueves 7:

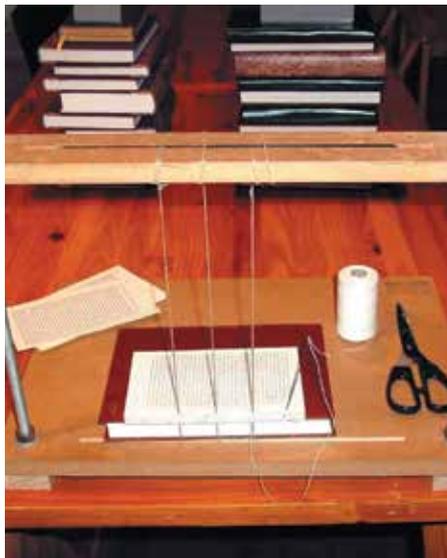
La hora del cuento. Bebecuento: Alicia Merino: "Hola Pajarito"
Biblioteca Municipal Francisco Humbal. Hora: 17:00. Niños de 0 a 3 años.

-Jueves 21:

Día Internacional del Libro "Yo soy ratón"
Biblioteca Municipal Francisco Humbal. Hora: 18:00. A partir de 4 años.

-Lunes 18:

Taller de encuadernación "Mi trabajo cuenta" Fundación Gil Gayarre.
Biblioteca Municipal Francisco Humbal. Hora: 18:00. Edad de 6 a 12 años.



-Miércoles 27:

taller "Mujeres extraordinarias".
Sala Infantil de la B. M. Francisco Humbal. Hora: 18:00. Edad de 6 a 9 años.

MAYO

-Domingo 1:

Conmemoración del "Día Internacional de la Danza"
Inicio y desarrollo: Zona comercial Monte del Pilar.
Finalización: Fuente del parque Monte del Pilar.
Hora: de 12:00 a 14:00



-Jueves 5:

Una tarde con E. Rostand: "Cyrano de Bergerac"
Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.
Hora: 20:00.
Entrada libre hasta completar aforo.



Las últimas lluvias han ayudado a almacenar agua en nuestros embalses, pero no debemos confiarnos.

Ahora y siempre, es tiempo de ahorrar.

La lluvia es muy suya, el ahorro es muy nuestro.

Canal
de Isabel II

www.canaldeisabelsegunda.es



-Viernes 6:

Conferencia “La vida y la muerte en la pintura y en la literatura del siglo de oro” a cargo de M^a Paz Soler Villalobos.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.

Hora: 19:30.

Aforo libre hasta completar.

Hora: 20:00.

Butaca: Planta baja 10€. Planta alta 6€.

-Domingo 15:

Teatro para niños. Espectáculo de títeres, objetos y proyecciones.

Edad recomendada: a partir de 4 años. Duración: 45 minutos.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.

Hora: 12:00.

Butaca: niños 4€. Adultos 6€.



-Domingo 8:

Teatro para niños “El hombre que plantaba árboles” Cía, Gorakada.

Género: teatro y música en directo.

Edad: a partir de 6 años.

Duración: 60 minutos.

Hora: 12:00.

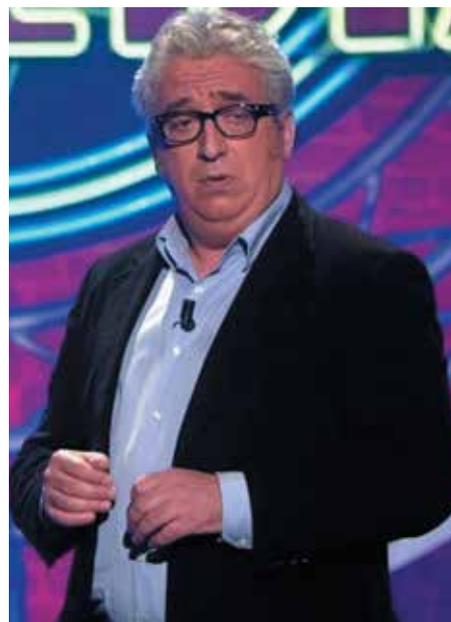
Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.

Butaca: niños 4€. Adultos 6€.

-Sábado 14:

Teatro “La señorita D^a Margarita” Cía Petra Martínez y Juan Margallo.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.



-Viernes 20:

Actuación del cómico, actor y monologuista “Leo Harlem” con su espectáculo “Deja que te cuente”

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Carmen Conde.

Hora: 20:00.

Butaca: Planta baja 15€. Planta alta 12€.

-Sábado 21:

Concierto “Música en familia” Banda Municipal de Majadahonda.

Lugar: Templete de Música de la Pza. De la Constitución.

Hora: 19:30.

Acceso libre.



-Miércoles 25:

Gala Lírica. Alumnos de Canto de la Escuela Municipal de Música Enrique Granados.

Lugar: Auditorio Alfredo Kraus.

Hora: 19:30.

Acceso libre hasta completar aforo.



ACTIVIDADES PARA NIÑOS EN MAYO

-Jueves 5:

La hora del cuento. Magda Labarda “Mira quién ha venido”

Sala polivalente B. M. Francisco Humbra. Hora: 17:00. Edad de 0 a 3 años.

-Jueves 19: La hora del cuento. Rafael Ordoñez “Cuentos viajeros”

Sala polivalente B. M. Francisco Humbra. Hora: 18:00. Edad a partir de 4 años.

BARES, QUÉ LUGARES

por Patricia García



Imagen: Ricardo Rubio.

Ellos dicen de sí mismos que es el mejor punto de encuentro de Majadahonda y nosotros lo suscribimos. Magnífica opción cuando el cuerpo te pide ocio y marcha.

Detrás de este bar de copas, en una de las mejores zonas de ocio de Majadahonda (CC La Bolsa), se encuentra el Grupo Vida (grupovida.es), grupo gastronómico al que pertenecen la Arrocería Balear (desde 1998), Nolita, Chikano American Mex y Arroces Cocina Mediterránea.

Miguel González Manzanque está al frente del Grupo Vida. Él nos cuenta que comenzaron en Madrid con un pequeño servicio a domicilio de comida, exactamente en Majadahonda, que con mucho esfuerzo y dedicación ha sido el principio de una extensa y profunda aventura empresarial en el mundo de la hostelería. Miguel, viene de una gran tradición de hosteleros, que nacieron en 1998 con la Arrocería Balear, que todavía nos deleita en el Centro Comercial La Bolsa de Majadahonda. Este grupo gastronómico se ubica con sus marcas no sólo en Majadahonda sino también en Boadilla, El Cantizal y fuera de Madrid, acaban de abrir en Denia.

Disponen de gran variedad de productos y marcas de restauración que abarcan un gran abanico, pero actualmente están poniendo todas nuestras fuerzas en finalizar la expansión de la primera marca mediterránea de Arroces y Paellas. Arroces Cocina Mediterránea®

“Miguel es un gran emprendedor y un magnífico restaurador”
Volviendo a Nolita bar Club. Este magnífico local cuenta con

dos salas diferentes con distintos ambientes y una terraza chulísima para fumadores con un precioso jardín vertical natural. Además de gran variedad de bebidas espirituosas premium, muy buen ambiente y buena música, la sala del piso de abajo es para la “FIESTA”, para bailar y divertirse.

Dirigido al consumo de copas, milkshakes, cervezas, granizados y cocteles, se puede encontrar una carta muy amplia de las mejores shishas de la zona.

“El Nolita”, además de su divertido ambiente nocturno, cuenta con la posibilidad de privatizar para todo tipo de eventos y fiestas privadas y por lo visto están preparando la “estrella de la fiesta”, un karaoke.

Si te apetece picar algo, no hace falta que salgas del Nolita, pides Chikano American Mex (otra marca del grupo) y te lo llevan al instante, buenísimo y calentito.

En este local, tengas la edad que tengas serás bien recibido, aunque solemos ver una media de edad desde los veintipico a los cuarenta y tantos. Y no podemos olvidar que en cuanto a precios son los mejores de la zona en su categoría.

Son famosos los tardeos en este local, una buena opción para el afterwork. Y se aparca facilísimo.

MAJADAHONDA IN os recomienda celebrar vuestros eventos (cumple, despedidas, jubilaciones etc) en Nolita (info@nolita.es).

¡SALUD!

MERCEDES-EQ

NUEVO EQS 100% ELÉCTRICO.

Con hasta 824 km¹ de autonomía eléctrica en ciudad.

Santogal Mercedes-Benz



EQS: consumo eléctrico en kWh/100 km (ciclo mixto): 16,7 - 21,4;
emisiones de CO₂ en g/km (ciclo mixto): 0.

¹La autonomía en ciudad es de hasta 824 km en modo eléctrico según WLTP.

 **santogal**

Concesionario Mercedes-Benz

C/Londres, 40. Polígono Industrial Europolis. 28232 LAS ROZAS. Tel.: 910 488 100. www.mercedes-benz-santogal.es